

**CURRICULUM VITAE**  
**Donatella Pau**

- Nata a Cagliari il 17.02.1963
- Residente a Settimo San Pietro in via Morandi 18
- Recapiti telefonici: 070 5839742 – 340 1802240
- Codice Fiscale PAUDTL63B57B354S

**Istruzione:**

- 1981 – Corso integrativo presso il Liceo Artistico di Cagliari
- 1980 - Diploma presso il Liceo Artistico di Cagliari

**Formazione professionale:**

- 2013 Workshop “Raccontare con oggetti” con Pascal, Mitsuru e Guéran
- 2012 Corso di Illustrazione con Pia Valentinis
- 2012 Corso di Drammaturgia per burattini con Gigio Brunello
- 2011 Laboratorio di Teatro Danza con Enrica Spada
- 2010 “Il Corpo che parla” laboratorio di Danza Contemporanea con Enrica Spada
- 2002 Corso di Scultura in gommapiuma con il Maestro burattinaio Natale Panaro
- 2001-2006 Corsi di Scrittura Creativa, Scrittura Drammatica e Lettura Espressiva e Narrazione con Gabriele Ferrari
- 2001 Corso di Teatro di Carta con il Maestro burattinaio Natale Panaro
- 2000 Corso di Marionette *Bunraku* con la Compagnia Allegre (Pinerolo)
- 1996 Corso di Teatro Comico con il regista Cesare Gallarini
- 1996 Corso di Scultura lignea con il Maestro burattinaio Natale Panaro
- 1994 Corso di Teatro d’Animazione con il Maestro burattinaio Walter Broggin
- 1991 Workshop di tecnica Bunraku con la Compagnia Puk (Giappone)
- 1983 Corso Regionale di Scenotecnica

**Attività di insegnamento :**

- 2013 Laboratorio di narrazione etnica nell’ambito del progetto Momoti (Monserrato) [www.momoti.it](http://www.momoti.it)
- 2013 Laboratorio di costruzione di burattini etnici nell’ambito del progetto Momoti (Monserrato) [www.momoti.it](http://www.momoti.it)
- 2013 Laboratorio di scrittura creativa per bambini italiani e stranieri per il progetto IntegrArts (partnership Comune di Quartu S.Elena, Arcoiris Onlus, Scuola Lao Silesu- Centro Territoriale Permanente)
- 2012 Laboratorio sul Teatro di Animazione per bambini italiani e stranieri per il progetto IntegrArts (partnership Comune di Quartu S.Elena, Arcoiris Onlus, Scuola Lao Silesu- Centro Territoriale Permanente).
- 2012 Laboratorio di Teatrini portatili presso la biblioteca comunale di Vallermosa (CA)
- 2011 Corso di Costruzione e Animazione di burattini per Animatore e Costruzione e Animazione di burattini e Teatrini da tavolo per Ludotecari per Ente IS.O.GE.A.

2010 Laboratorio *Costruzione e animazione di Figure su scenari mobili per la narrazione – progetto Non uno di meno* presso l'Istituto Comprensivo di Settimo San Pietro (CA)  
2009 Laboratorio *Eppur si muove* rivolto a adulti animati da un interesse professionistico ma anche amatoriale, sul tema della animazione tradizionale italiana nell'ambito della XVI Edizione del Festival Porto Alegre em Cena (Porto Alegre – Brasile)  
2004 -Laboratorio ***La marionette à gaine à l'italienne*** rivolto ad aspiranti marionettisti per l'AQM, Association de marionettistes québécoises (Montreal - CANADA)

2002 Laboratorio presso l'Ersu di Cagliari rivolto agli studenti universitari  
2002 Laboratorio per ludotecari nell'ambito dei Corsi Regionali a Monserrato  
2002 Laboratorio per ludotecari nell'ambito dei Corsi Regionali a Bonorva  
2000 Laboratorio presso la ludoteca di Buggerru  
2000 Laboratorio presso l'Ersu di Cagliari rivolto agli studenti universitari  
1997 Laboratorio per la ludoteca di Sebariu – Carbonia  
1997 Laboratorio per il C.F.F.P. di Cagliari- Mulinu Becciu

1985/1986 -Laboratorio annuale presso l'Istituto d'Osservazione Minorile di Quartucciu.  
Esito del laboratorio: fu una tournée regionale che rappresentò la prima esperienza nazionale in cui fu consentito ai reclusi di allontanarsi dalla struttura detentiva. L'evento ebbe grande risonanza mediatica e istituzionale

#### **Laboratori per gli alunni delle scuole:**

2004 Progetto speciale per la scuola dell'infanzia "Gatta ci cova" di Cagliari  
2002 Laboratorio per le scuole primarie di Villacidro  
2002 Laboratorio per le scuole primarie di primo e secondo grado di Borore  
2002 Laboratorio per le scuole primarie di Desulo  
1999 Laboratorio per le scuole primarie a Domusnovas  
1998 Laboratorio per le scuole primarie di secondo grado di Orgosolo  
1996 Laboratorio per le scuole primarie a Oliena  
1991 Laboratorio per le scuole primarie di Siliqua  
1990 1991 Laboratorio per le scuole primarie di secondo grado di Settimo San Pietro  
1987 1989 Laboratorio per le scuole primarie di secondo grado di Settimo San Pietro  
1987 Laboratorio per le scuole primarie di secondo grado di Sant'Antioco

#### **Laboratori per gli Insegnanti**

2004 Corso di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole primarie di Quartucciu  
2000 Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole primarie di Quartucciu  
1997-2001 Laboratori per insegnanti all'interno della Vetrina Teatro Ragazzi dell'Associazione Enti Locali della Provincia di Cagliari  
1997 2000 Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole primarie di Muravera  
1991 Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole primarie di Siliqua

### **Attività professionali nell'ambito del teatro di figura:**

2008 – oggi Direttore artistico del Teatro MoMoTI  
2007 Membro del Comitato regionale per lo Spettacolo per la categoria Spettacolo di strada, viaggiante, circense e di Figura  
2006 - 2007 Componente della commissione selezionatrice e della giuria nella I e II Vetrina Italiana del Teatro di Figura (Cervia – Rn – 2\5 maggio 2007)  
2001 - 2004 Ideatrice e Direttrice artistica del Teatro Gustavo, primo Teatro in Sardegna interamente dedicato al Teatro di Figura  
2001 – 2004 Segretaria del “Premio Dottor Burattino” istituito dall’Associazione culturale Peppino Sarina (Tortona –Al) per le tesi di laurea sul teatro di animazione  
2001 Pubblica con la casa editrice Conghies “Areste Paganos”- Is Mascareddas.  
Nel 2002 il testo è stato selezionato nel Secondo Concorso Nazionale “Sette autori e sette commedie” e incluso nel volume “Commedie & ragazzi” - Edizioni Erga

2000 – 2006 Curatrice della mostra “20 anni di pupazzi”, esposizione allestita a Quartu Sant’Elena, Cagliari e Teulada  
1999 - oggi Responsabile della Biblioteca Yorick - Centro di Documentazione Internazionale sul Teatro d’Animazione - fondo dotato di 3500 volumi, 1200 documenti multimediali e 60 periodici cartacei sul teatro di animazione  
1981-2013 Direttore artistico della Compagnia Is Mascareddas - ha lavorato come sceneggiatrice, regista, animatrice, scenografa, costumista, scultrice alla realizzazione di ventiquattro spettacoli di teatro di figura.

### **Attività di organizzazione di manifestazioni culturali:**

2013 – Direttore artistico del Momoti International Puppet Festival (Monserrato - Teatro Momoti 24 – 27 ottobre 2013)  
Dal 2008 – oggi Direttore artistico delle stagioni teatrali “Il Grande Teatro dei Piccoli” a Monserrato (Teatro Momoti)  
Dal 2006 al 2012 Direttore artistico di *Animar*, Festival del Teatro di animazione sul Mediterraneo (Teulada – Ca)  
2006 Rassegna *Emozionando* (Quartu Sant’Elena)  
2001 – 2010 Direttore artistico de *Il Grande Teatro dei Piccoli*, stagione di teatro ragazzi per il Comune di Cagliari  
1987 - 2006 *Marionette nei paesi*, circuito regionale del teatro di animazione in 40 comuni al di sotto dei 2000 abitanti. Dal 2005 l’iniziativa è rivolta ai comuni al di sotto dei 5000 abitanti  
1985 – 2002 *Burattinando in Città*, festival di burattini per il Comune di Cagliari  
1997 – 2003 *Festival Internazionale L’altro volto del teatro* (Quartu Sant’Elena, Monserrato e Cagliari)  
1997 – 2000 Tre edizioni della Rassegna Internazionale Marionette, dedicata esclusivamente alle marionette a filo.  
1994 – 1996 *Festival internazionale Al Centro del Mediterraneo* (Quartu Sant’Elena - Ca). La manifestazione ha ospitato compagnie italiane, spagnole, della Tunisia, dell’Egitto e del Mali  
Anni 90 rassegne estive in diversi comuni della provincia di Cagliari: a Iglesias *Baracca, burattini e burattinai*, a Sardara *Burattini ai giardini*, a Teulada *Burattini in Piazza*, a Quartucciu *Nessun dorma*, a Quartu Sant’Elena *Burattini sotto le stelle*, a Pula, nella provincia di Oristano e a La Maddalena *Le Stelle di Cartapesta*, con la partecipazione di compagnie provenienti dall’Italia e dall’Europa

### **Premi conseguiti nell'ambito di Festival nazionali:**

- 2011 La Compagnia riceve il Premio Nazionale Silvano d'Orba Ai Bravi Burattinai d'Italia
- 2008 La Compagnia di Tonino Murru e Donatella Pau è stata insignita del *Campogalliani d'oro*.
- 2008 Is Mascareddas sono insigniti del premio *Silvano d'Orba alla carriera*
- 2006 Marionetta d'oro alla XIII edizione del Festival "Marionette e burattini nelle Valli" per lo spettacolo "Areste Paganos e lo strano caso del paese di Trastullas"
- 2002 Il testo di *Areste Paganos- Is Mascareddas* (edizioni Condaghes) è stato selezionato nell'ambito del II concorso nazionale *Sette autori e sette commedie* e pubblicato nel libro *Commedie & ragazzi* (edizioni Erga).
- 1997 Insignito Maestro Burattinaio Onoris Causa dall'Università dei Burattini di Sorrivoli diretta da Tinin Mantegazza e Don Giovanni Catti
- 1996 Premio Silvano d'Orba 6° edizione: Silvano d'oro per lo spettacolo "Areste Paganos e la farina del diavolo"
- 1994 "Premio Silvano d'Orba 4° edizione: Silvano d'argento per lo spettacolo "La Cuccagna"

### **Partecipazioni a Festival Internazionali:**

- 2013 Festival Incanti (Rassegna Internazionale Teatro di Figura) - Torino
- 2013 Festival di Maribur – Stabio (Svizzera)
- 2011 Festival Pinocchio & Co. (Bad Kreuznach – Germania)
- 2009 Festival Porto Alegre em Cena, (Brasile)
- 2008 Festival Internazionale di Teresetes (Isole di Maiorca e Minorca)
- 2008 Fira de Titellaires Romà Martí (Caldes de Montbui - Canada)
- 2007 Fiera del libro per l'infanzia di Sfax (Tunisia)
- 2005 *Festival Internacional Titerias* (Guanajuato – Messico)
- 2004 *International Puppet Theatre Days* - Mistelbach (Austria)
- 2004 *Festival des arts de la marionnette "ManiGanses"* (Quebec)
- 2002 *Festival Internationales Figurentheaterfestival Wels 2002* (Austria)
- 2001 *XIX Festival Internazionale Titirijai* (Tolosa - Spagna)
- 2001 *Rassegna Internazionale Gijon en el pais de los titeres* (Gijon - Spagna)
- 2000 *International Puppen Theatertage Mistelbach* (Austria)
- 1999 *Festival de Teatre de Teresetes de Mallorca* (Palma di Maiorca –Spagna)
- 1999 *Festival Internazionale Festiteres* (Alicante –Spagna)
- 1998 *Rassegna Internazionale di Teatro di Figura Incanti* (Torino – Italia)
- 1996 *Festival Internacional de Teatro de Titeres* (Segovia - Spagna)
- 1992 *VIII Festival Internacional Des Marionnettes* (Tunisi - Tunisia)
- 1992 *I Festival Internacònal de Titeres* (Buenos Aires - Argentina)
- 1991 *IX Festival Internazionale del Teatro di Fantasia* (L'Aquila – Italia)
- 1991 *XVI Festival Internazionale di Teatro di Figura Arrivano dal Mare* (Ravenna – Italia)
- 1991 *IX Festival Mondial Des Theatre De Marionnettes* (Charleville-Mezieres Francia).
- 1990 *III Rassegna Internazionale di Teatro Ragazzi* (Bari - Italia)
- 1988 *VII Festival Internazionale di Marionette e del Teatro di Figura* (Torino - Italia)