



MOMOTI

UN TEATRO UN BURATTINO E LA CITTÀ

RASSEGNA STAMPA
APRILE 2012 - NOVEMBRE 2013

uscite quotidiani e web



Is Mascareddas



CON IL SOSTEGNO DI



Mon serrato. Finanziato il progetto artistico dei maestri burattinai del teatro MoMoTi

Is Mascareddas, il sogno prende forma

«Quando abbiamo saputo di aver vinto con il nostro progetto abbiamo pianto dalla felicità, ma poi non abbiamo dormito per tutta la notte». Tonino Murrù e la moglie Donatella Pau, i visionari fondatori della compagnia teatrale "Is Mascareddas", non avevano tenuto conto dell'effetto "Momoti", l'antico spauracchio che da sempre toglie il sonno ai bambini sardi.

Guidando una cordata con le associazioni Arcoiris e Laurus, i due maestri burattinai - da tempo trapiantati in città - hanno trasformato lo spauracchio in un progetto culturale, ambizioso quanto ricchissimo di iniziative, riuscendo a sbaragliare la concorrenza di altre 180 proposte e conquistando, assieme ad altre dieci realtà, un finanziamento privato da oltre mezzo milione di euro (390 dei quali assegnati

dalla fondazione "Con il Sud", ente nato dall'alleanza di una serie di istituti bancari col terzo settore). E ora il "Mo. Mo. Ti" (che nel frattempo è diventato l'acronimo spargliato di Teatro Internazionale Mon serrato di Monserrato, dall'ex cinema simbolo di via 31 marzo 1943) punta a dare una nuova vita a quello che, per generazioni di monerrati, è stato un luogo-simbolo di cultura, divertimento e crescita. Iniziato in sordina ai primi del mese, ma presentato solo ieri mattina durante una conferenza, il progetto "Momoti, un teatro, un burattino e la città" punta a coinvolgere non solo gli amanti del teatro dei burattini, ma anche scuole, associazioni, istituzioni e realtà economiche.

«Ci saranno laboratori sul dialogo interculturale», ha spiegato Tonino Murrù, «ma anche convegni,

spettacoli, mostre diffuse e iniziative di vario genere per un anno e mezzo. Poi sistemeremo il teatro: scompariranno le barriere architettoniche e verranno attivati percorsi digitali, la biblioteca, più un'esposizione permanente di burattini». A presentare l'iniziativa, oltre ai promotori, anche l'ingegnere Sarigu e Dino Pusceddu che l'ha pianificata, rendendola capace di sbaragliare la concorrenza delle altre regioni meridionali. «Gli obiettivi sono tanti», ha chiarito Pusceddu, «ma la cosa più importante è proprio la condivisione comune, un dono che il teatro può regalare mettendo assieme un gran numero di realtà». E basta sbirciare la lista di chi ha aderito per capire l'imponenza del progetto: oltre a pressoché tutti gli istituti scolastici (elementari, medie e superiori) di Monserrato, parteci-

peranno anche decine di associazioni e le principali realtà economiche, alcune anche di rilevanza regionale. «In un'epoca di crisi e tagli» ha poi sottolineato il vicesindaco Marco Asunis, «vedere arrivare un finanziamento privato così rilevante, interamente per la cultura, è una cosa che riempie di gioia. Il Comune farà la sua parte, non facendo mancare il sostegno ad un'iniziativa così bella».

Oltre alla ristrutturazione del cinema-teatro Moderno (dal 2009 nuova sede della compagnia Is Mascareddas), il progetto prevede anche corsi, animazioni e rassegne internazionali, più la nascita di un museo digitale del burattino, oltre al potenziamento della biblioteca "Yorkrick" (4 mila titoli) tra le più ricche sul tema del teatro.

Francesco Pinna



ino Murrù FOTOGRAFIA ARTHEMALLE

IL PROGETTO

MoMoTI: teatro, burattini e la città

Mezzo milione di euro, per rilanciare il rapporto tra il teatro e la città che lo ospita e favorire lo sviluppo culturale dell'hinterland cagliaritano. Prende il via il progetto "MoMoTI: un teatro, un burattino e la città", promosso dalla Compagnia teatrale Is Mascareddas. Il denaro sarà utilizzato per una radicale trasformazione del teatro stesso, che riceverà un nuovo palco e nuove poltrone. Il Moderno MONserrato Teatro Internazionale sarà interessato da un intervento radicale, che lo trasformerà nel

cuore pulsante del progetto. Sei spettacoli a partire da giugno, messi in scena con cadenza trimestrale. Tutti i luoghi più caratteristici prenderanno parte a diverse iniziative. I giardinietti di via Redentore alla stazione ferroviaria, Dalla Metropolitana di superficie alla Cantina Sociale. Strade e monumenti diverranno dei teatri a cielo aperto nei quali costruire piccoli interventi scenici. I più piccoli potranno divertirsi con il concorso "Disegna MoMoTI", che incentiva i bambini delle scuole locali a progettare un logo per il teatro appena ri-

MONSERRATO Da giugno la Compagnia Is Mascareddas porterà gli spettacoli nei luoghi "simbolo" del paese

messo a nuovo. Anche i commercianti dovranno fare la loro parte. Chi parteciperà a "Adotta un burattino" o "Vetrine in scena" potrà arricchire i propri spazi con materiali di scena. Le teste di legno di Is Mascareddas invaderanno i vagoni della Metro-

litana. L'iniziativa "MetroStorie ad ogni fermata" porterà in alcune particolari occasioni alcuni sketch, strutturati in funzione della vita sui trasporti pubblici. «Cercheremo di far conoscere il teatro in questo periodo di crisi», commenta Antonio Murru, direttore di Is Mascareddas, «per eliminare un po' della tristezza e della paura che contraddistingue questi tempi». Diciotto mesi di laboratori artistici, convegni, spettacoli, mostre diffuse e animazione in città, per coinvolgere il tessuto sociale e produttivo della città. Un'iniziativa che mette al centro il teatro, trasformato per l'occasione in un bene culturale comune, a disposizione di tutti.

Jacopo Basanisi

TEATRO DI FIGURA

I burattini occupano le città, parte il progetto "Momoti"

► MONSERRATO

I burattini aprono le porte dei teatri e invadono le città. Si chiama "Momoti" e ha le sue radici in Sardegna, una delle dieci iniziative "esemplari" di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del Mezzogiorno individuate dalla Fondazione con il Sud come potenziali modelli di intervento per il territorio. Un progetto che ha un budget che supera il mezzo milione di euro (390 mila dalla Fondazione con il Sud e 115 mila

come quota di cofinanziamento dei partners) e ha come baricentro pensante e attivo la compagnia più importante del teatro di figura in Sardegna e una delle più apprezzate in campo internazionale, Is Mascareddas, soggetto capofila e in partenariato, le associazioni Aroiris e Larus, entrambi Onlus e realizzato in collaborazione con ben 14 realtà pubbliche e private. Queste daranno vita a un progetto che, partito lo scorso mese durerà diciotto mesi (sino a settembre 2013) sotto l'egida culturale

dell'Università di Cagliari e Sassari, il comune di Monserrato e altri con il compito di monitorare il progetto. Un progetto ambizioso diviso in tre diverse fasi. La prima riguarda il completo restyling dello spazio teatrale gestito da Is Mascareddas nel centro di Monserrato (struttura nata nel 1921 e dichiarato bene identitario). La struttura verrà ridisegnata senza barriere e al suo interno troveranno spazio mostre e biblioteca. Secondo obiettivo quello di dare visibilità ai luoghi più caratteristici della città-



Una scena da "Giacominia e il popolo di legno" de Is Mascareddas

dina con una serie di interventi scenici e spettacoli con cadenza trimestrale, l'organizzazione di seminari sulle figure della tradizione popolare sarda. Tutto questo allo scopo di promuovere un dialogo interculturale che vedrà al centro la

figura del burattino con una serie di laboratori tematici nonché una diffusa attività di animazione nelle scuole, ma anche più prettamente teatrali con stages e giornate di scambio tra compagnie di teatro di figura (w.p.)

La compagnia di Murreu e Pau compie trentadue anni Is Mascareddas, il genio dei maestri burattinai incanta bimbi e adulti

Giacomina e il popolo di legno sono appena rientrati nella loro cassapanca e il teatro in penombra - grigio scuro - si prepara a un nuovo mito fino a poco prima di scolarlesche e insegnanti - sembra restituire l'eco delle battute e degli ultimi applausi. Applausi di gratitudine, rispetto, ammirazione. «Bastasse questo».

Se bastassero le ovazioni e le risate, strappate a spettatori di ogni età per le avventure dei pupazzi partoriti dal genio di Tonino Murreu e Donatella Pau - fondatori e motori della compagnia Is Mascareddas di burattinai - il

Moderno
Monserrato
Teatro Internazionale
(MoMoTi), via
31 Marzo
1943 numero
20) sareb-

be il tempio nazionale del teatro d'animazione. Lo diventerà presto grazie a un progetto da quasi mezzo milione di euro, finanziato in buona parte da una fondazione bancaria, che premia le migliori iniziative sociali nelle regioni del Sud. Previsti, oltre al restauro del teatro (realizzato nell'ex cinema Moderno), anche una biblioteca per ragazzi, un museo multimediale e una banca dati digitale delle opere messe in scena dalla compagnia in tre decenni.

Il teatro di Murreu e Pau l'alta classifica del gradimento e della critica la occu-

pa da anni. «Su ottanta compagnie di burattinai presenti in Italia, dieci sono di qualità, cinque di altissima qualità», spiega Tonino Murreu, 58 anni, da 32 burattinai per vocazione e mestiere. «È tra le prime cinque, la nostra compagnia Is Mascareddas è stabile ai primi posti». Murreu, ex saldatore foggiano all'età di 24 anni dalla passione per il teatro dei burattinai, ha attraversato assieme alla moglie e compagna d'arte Donatella tutte le tappe dell'apprendistato.

«Da autodidatti ci siamo trasformati in qualcosa di importante, almeno per noi». Il "qualcosa" lo ha definito bene qualche anno fa Pinin Mantegazza, rettore dell'Università di burattinai e direttore-vignettista per Enzo Biagi: «Maestri burattinai, con tanto di diplomati».

Attestato che i visitatori del teatro di via 31 Marzo 1943 possono osservare nel laboratorio dove nascono - dall'idea alla messa in opera - i personaggi, le figure di legno, i pupazzi che animano le storie portate in giro per la Sardegna e l'Italia intera.

Nel laboratorio c'è traccia di ogni burattino creato per

tante opere firmate da Murreu e Pau: *Fantasia musicale* (1980), *Il soldatino del Pin Pum Pa* (1982), *Chicchirichi Gran Varietà* (1984), poi *Una notte in Tuisina* (1987) e *Siparitto* (1992), «Nel '93», spiega Murreu, «abbiamo inventato la maschera di Areste, personaggio di una trilogia: *Areste Paganos*, *Areste Paganos e la Jarina del diavolo* e *Areste Paganos e i giganti*, dove il nostro eroe - maschera sarda per antonomasia, come lo è Arlecchino per i veneziani e dottor Balanzone per i bolognesi - batte due prepotenti non con la forza ma con l'intelligenza e l'ironia».

Nel 2001 arriva *Chi ha paura della mortadella*, poi ancora un'avventura di *Areste Paganos e lo strano caso di Trastullas*.

Anni in prima linea, a raccontare ai più piccoli che i burattinai «possono dire e fare cose importanti con intelligenza e in modo semplice e diretto». Il teatro di sintesi di Is Mascareddas ha partecipato a rassegne e festival importanti, propone laboratori a ragazzi e adulti ma anche ai minori del carcere di Quartucciu. Ora la nuova sfida: «Trasformare la nostra sede in una casa internazionale del teatro per ragazzi».

Pietro Picciani



Donatella Pau e Tonino Murreu nel loro laboratorio. (FOTO NICOLA BELLIO)

MONSERRATO

Concorso Momoti, oggi le premiazioni

Appuntamento questa mattina a Monserrato per la prima iniziativa pubblica "MoMoTi: un teatro, un burattino e la città». Alle 12.30, all'Istituto Comprensivo Cesare Cabras (in via Monte Linas 8) saranno proclamati i vincitori del Concorso disegna Momoti. La gara, lanciata nelle scuole monserratine dai promotori del progetto sostenuto dalla Fondazione Con il Sud (capofila Is Mascareddas, in partenariato con Arcoiris Onlus e Larus Onlus) ha raccolto la risposta di 131 alunni delle primarie e secondarie. Alla cerimonia di

premiazione parteciperanno l'assessore alla Pubblica istruzione del Comune di Monserrato Marco Asunis, le classi degli Istituti Comprensivi Cabras e La Marmora e dell'Istituto tecnico commerciale Besta. Sei i lavori selezionati da otto giurati: Antonio Murru e Donatella Pau per Is Mascareddas, Maria Grazia Foddis per Larus Onlus, Arlen Haideé Aquino per Arcoiris Onlus, la grafica Angelina Annis, l'esperto di comunicazione web Francesco Congiu, il fotografo Priamo Tolu e l'addetto stampa del progetto Maria Carrozza.

MASCAREDDAS Momoti ormai non fa più paura

Si chiama Fabrizio Dessalvi ed ha sei anni il vincitore del Concorso Disegna Momoti, la competizione lanciata presso le scuole primarie e secondarie di Monserrato nell'ambito di "MOMOTI: un teatro, un burattino e la città". L'immagine elaborata da Fabrizio (alunno della seconda C della primaria di Primo Grado Cesare Cabras) caratterizzerà il logo identificativo del progetto promosso dalla Compagnia Mascareddas con Larus Onlus e Arcoris Onlus e sostenuto dalla Fondazione "CON IL SUD". Il piccolo trucco si aggiudica anche tre abbonamenti alle stagioni teatrali di Is Mascareddas. Al suo nome si aggiungono quelli di altri due compagni di classe: Simone e Orris (al se-



CONCORSO Pierriati (foto: Primo Telu)

condo posto, con due abbonamenti conquistati) e Lorenzo Corca (terzo classificato, con il premio di un abbonamento). La giuria del Concorso ha, inoltre, deciso di attribuire menzioni speciali, che vanno ad Alessandro Corca (prima B della scuola primaria di Secondo Grado Cabras), Arianna Galasso (seconda A della Primaria La Marmorata) e Gabriele Arzenise (seconda C della primaria di Primo

SUBATTINI È Fabrizio Dessalvi, di soli sei anni, è lo studente vincitore del Concorso "Disegna Momoti". A ottobre una mostra

Grado Cesare Cabras). La cerimonia di proclamazione e di premiazione si è svolta ieri mattina a Monserrato, all'Istituto Comprensivo Cesare Cabras, alla presenza dell'assessore alla Pubblica Istruzione del Comune Marco Asunis, delle scuole che hanno aderito all'iniziativa (gli Istituti Comprensivi La Marmorata e Cabras e l'Istituto Tecnico Commerciale Beata), degli otto giurati (due del capofila Is Mascareddas, un rappresentante di ArcorisOnlus ed uno di Larus Onlus, più quattro esperti di comunicazione) e degli altri quattordici soggetti - pubblici e privati - che collaborano all'attuazione di MOMOTI: un teatro, un burattino e la città.

Monserato. Il burattino ha gli occhi a palla e la testa schiacciata.

Premiato il logo di Momoti

Il concorso vinto da Fabrizio Dessalvi, sei anni

Il corpo quadrato, la testa schiacciata e gli occhi a palla. È il mostriciattolo uscito dalla fantasia di Fabrizio Dessalvi, sei anni, il vincitore del concorso "Disegna Momoti", la competizione promossa nelle scuole elementari della città per creare il logo del teatro internazionale dei burattini che sta nascendo nell'ambito del progetto da mezzo milione di euro ideato dalla compagnia Is Mascareddas in collaborazione con Larus Onlus e Arcociris, finanziato in gran parte dalla fondazione "Con il Sud". Ieri mattina l'alunno della seconda C della scuola Cesare Cabras è stato premiato nel corso di una cerimonia, vincendo anche tre abbona-



Premiati al concorso disegna Momoti

menti alle stagioni teatrali. Con lui sono stati premiati anche i disegni dei compagni di classe Simone Onnis e Lorenzo Corona, scelti da una giuria di esperti che ha attribuito anche menzioni

speciali ad Alessandro Corda (1B della scuola Cesare Cabras), Azzurra Galasso (2A dell'istituto La Marmora) e Gabriele Atzeni (2C alla Cesare Cabras). Alla cerimonia di ieri ha partecipato il vicesindaco e assessore comunale alla Pubblica Istruzione Marco Asunis e una rappresentanza delle scuole che hanno aderito all'iniziativa. «Con l'intero progetto Momoti» ha detto Asunis, «contribuiamo a mantenere un fondamentale spazio della memoria, quale è il teatro di via 31 marzo 1943: un bene identitario, che ha cresciuto intere generazioni». Nel mese di ottobre, tutte le opere dei bambini daranno vita ad una mostra. (fr.pi.)



Nuovo Momoti con Fabrizio

CAGLIARI Si chiama Fabrizio Dessalvi ed ha sei anni. È vincitore del Concorso Disegna Momoti, la competizione lanciata nelle scuole primarie e secon-

darie di Monserrato nell'ambito di Momoti: un teatro, un burattino e la città. L'immagine elaborata da Fabrizio caratterizzerà il logo identificativo del progetto. Al piccolo anche tre abbonamenti alle stagioni teatrali di Is Mascarreddas. **#MEMO**

MONSERRATO

Momoti, teatro e burattini

Più compagnie, più spettacoli per il nuovo "Progetto Momoti". Inizia lunedì un nuovo ciclo di sei appuntamenti organizzati dalla compagnia Is Mascareddas, con "Arcoiris Onlus" e "Larus Onlus", in sei diversi spazi della città. Il nuovo progetto dal titolo "Momoti: un teatro, un burattino e la città" prende il via alla Monserratoteca e vedrà la compagnia di casa impegnata nell'atto unico per burattini a guanto "Areste Paganòs e i giganti". Alle 20, in via Porto Cervo e con ingresso gratuito, non solo si potrà assistere a uno dei cavalli di battaglia della Compagnia ma anche assistere alla presentazione del logo di "Momoti: un teatro, un burattino e la città". L'immagine, è stata creata su ispirazione dell'elaborato vincitore del concorso "Disegna Momoti" rivolto alle scuole primarie e secondarie di Monserrato. *(s. se)*

Monserrato. Lavori Prende forma il nuovo teatro Momoti



Tonino Murru nel cantiere del teatro Momoti

Il nuovo teatro Momoti è ancora una schelero informe di buccibetti, rampe e scivoli in cemento che disegnano percorsi misteriosi. Puzzi e corridoi hanno il colore grigio della malta essiccata. Dove fra qualche settimana spunteranno la platea e il grande palco con i suoi tentacoli segreti (quinte, corde e tiranti) c'è ancora il vuoto. Eppure qual che per decenni in via XXXI marzo 1943 a Monserrato è stato il cinema Moderno, sarà presto (settembre, primi di ottobre), annuncia Tonino Murru, fondatore nel 1980 con la moglie Donatella Pan della compagnia teatrale Is Mascareddas (e uno stabile per il teatro).

«Tutto», spiega Murru, anche a Ferragosto a lavoro nel suo teatro, «avrà questo locale come base e motore». Centotrenta posti e un palcoscenico modello. «Stanno ricostruendo un teatro, quindi tutto sarà realizzato nel rispetto delle normative previste per questo genere di locali». «Momoti: un teatro, un burattino e la città» è il progetto affidato dalla «Fondazione Con il Sud» alla compagnia Is Mascareddas (e alle associazioni Arcuris Uilus e Laris Otilus) che lo scorso aprile ha mosso i primi passi. «Il nostro teatro», sottolinea Murru, «è stato scelto come sede per una serie di iniziative di animazione sociale, economica e culturale con il coinvolgimento e la collaborazione in rete tra teatro, istituzioni, imprese, associazioni, scuole e cittadini di Monserrato».

Attorno alla figura del burattino «strumento millenario di rappresentazione di sentimenti e valori» sarà proposto un atelier tematico, inoltre - fino al settembre 2013 - saranno proposti stages, convegni, visite guidate, laboratori. «Ogni nostra energia sarà rivolta al teatro», dice Tonino Murru, «perché crediamo nel valore sociale e culturale che la nostra attività assicura agli abitanti della città che ci ospita». Ma la proposta della compagnia Is Mascareddas e l'attività presente e futura che si farà al teatro Momoti hanno la giusta ambizione di proporsi a un pubblico universale, senza colori o barriere. «Quel che vorremmo», confessa il direttore artistico della compagnia Is Mascareddas, «è approfondire con le istituzioni di Monserrato un dialogo che possa sfociare in una collaborazione di lungo respiro». (p. p.)

A fine ottobre iniziano gli spettacoli per i bambini e per le scuole Dietro al sipario di MoMoTi pupazzi, teste di legno, gioco Is Mascareddas ha trovato casa per nove anni

I brasiliani Grupo Gais, gli italiani Così, Tanti Progetti, Compagnia Bambabambin, Tritieri Teatro dell'Invenzione e i padroni di casa, Is Mascareddas. Quando il sipario del MoMoTi di Monserrato si alzerà per la sesta edizione del "Grande Teatro dei Piccoli", si aprirà uno spazio rinnovato, grazie al contributo della Fondazione Sud. Cioè insonorizzato, senza barriere architettoniche e con una dotazione di 133 poltrone. E 35 posti in più rispetto alla capacità originaria dell'ex Moderno sono provvisoriamente in una voglia di fare arte andando incontro alle richieste delle famiglie anche fuori dal grosso centro, alle quali i teatri non sanno anche suggerire come risolvere mobilità e parcheggio. Donatella Pau e Torino Murru hanno sempre fatto il teatro dove c'è lo spazio per farlo. E, a Monserrato, gestiscono dal 2008 l'ex cinema, di proprietà privata (120 mila di affitto, sinora), con tenacia e professionismo, regalando i prezzi sono bassissimi spettacoli di alta qualità. Non c'è stato un malumore nei confronti della Regione che continua invece a donare altre "illustri" in tema di contributi, programmazione e progettualità. «Non si deve mettere allo stesso livello chi si funziona bene e chi funziona male», denuncia il burattinaio, tra buon senso e comprovata carriera.

Si va avanti nello spazio al civico 20 di via 31 marzo 1943, che non subirà cambi di destinazione d'uso per nove anni: una sicurezza nell'incertezza perpetua. Anche l'amministrazione comunale, per voce dell'assessore alla Pubblica Istruzione Marco Asunis, è soddisfatta del rapporto con Is Mascareddas anche sul lato del coinvolgimento delle scuole nelle stagioni.

Agli alunni sono dedicate le ma-

tine del terzo giorno di cartellone, che prende il via alle 18 di sabato 26 (replica domenica e quindi lunedì) con i grandi pupazzi de "Il lupo e i sette capretti", animati da Danilo Conti e Antonella Piroli dei Così Tanti Progetti. Gigio Brunella firma la regia di "Festa di compleanno" (10 e 11 novembre), teste di legno che prendono vita grazie a Paolo Roch di Bambabambin, accompagnato al contrabbasso da Nelson Saltoni. Voglia di brutti analitrocchi? Ecco gli innovativi personaggi di "O Painho Ven", realizzati con mani e sacchetti di plastica dei brasiliani di Grupo Gais (17, 18 e 19 novembre).

Nuova produzione dei padroni di casa, a dicembre (8, 9 e 10), con "Pilo - storie di figlie e di fili", tre fiabe dei fratelli Grimm rielaborate da Betti Pau e narrate da Donatella Pau con l'animazione di piccoli pupazzi e oggetti da lei costruiti. Tocca poi a "La luna e il topolino" (il 15, 16 e 17 del mese), spettacolo di teatro d'attore e marionette dei Tritieri.

Is Mascareddas chiude il 27 e il 28 dicembre con "Doni", pupazzi e oggetti animati a vista, costruiti e animati da Donatella Pau su racconti scritti assieme a Betti Pau. Un ar-rivederci al 2013, con l'incanto e lo stupore per piccoli e adulti.

Manuela Vacca



"La luna e il topolino" portata in scena da Tritieri Teatro dell'Invenzione per Is Mascareddas



I Bambabamin di Belluno ospiti della stagione de Is Mascareddas

Marionette e pupazzi, che passione

Alla stagione de Is Mascareddas i brasiliani Gats, i Triteri e i Bambabamin

di **Walter Porcedda**

► **MONSERRATO**

C'è un settore della scena teatrale che in Sardegna ha conosciuto alterne fortune, e purtroppo non sembra godere ancora di grande fortuna: nelle piazze isolate: il teatro per ragazzi. Eppure sarebbe assolutamente utile e necessario far crescere il pubblico di domani con spettacoli stimolanti e creativi... Ne sanno qualcosa Is Mascareddas, compagnia blasonata del teatro di figura e marionette, riconosciuta e stimata in campo nazionale e internazionale (molto meno, ahimè, in campo locale) che da anni ha tentato di allestire un

circuito regionale, almeno nelle maggiori città. «Non da soli per carità - dice Tonio Murru, fondatore con Donatella Pau della compagnia - ma possibilmente in tandem e collaborazione con altre più solide realtà. Ma ogni nostra offerta è caduta nel vuoto...». Eppure, il loro know how è alto, con tanto di relazioni e conoscenze perfezionatesi in decenni di festival e tournée, e dal punto di vista delle economie sarebbe interessante far girare, su due o più centri, allestimenti di qualità (dividendo cioè le spese di promozione e viaggio) che regolarmente approdano nella stagione collaudatissima della «Gran teatro dei piccoli», pal-

coscenico privilegiato del meglio offerto dal teatro di figura. Lo stesso che dal 27 ottobre sino al 29 dicembre (ma si riprenderà a gennaio fino a primavera) metterà le sue bandierine al teatro Momoni di Monserrato dove attualmente stanno ultimandosi i lavori di restauro (Is Mascareddas hanno vinto il bando della Fondazione Con Il Sud che ha creduto nel loro progetto di intervento nel territorio tale da rafforzare identità e sviluppare nuove professionalità). Tra gli spettacoli in cantiere anche il debutto del nuovo lavoro di Murru e Pau «Tùb, storie di figlie e figli» (8, 9 e 10 dicembre). Il via il 27 (repliche il 28 e il 29) con i Tanti

Così Progetti di Ravenna che presenta «Il lupo e i sette capretti. A novembre, dal 10 al 12 i Bambabamin di Belluno mettono in scena «Festa di compleanno» dove l'animatore Paolo Rech viene affiancato dal contrabbassista Nello Salton. Dal 17 al 19 novembre i brasiliani di Grupo Gats in «O Patinho Feio» rileggono «Il brutto anatroccolo» di Andersen con innovativi pupazzi realizzati con sacchetti di plastica. I Triteri di Chiuri tornano dal 15 al 17 dicembre con «La luna e il topolino» mix di teatro d'attore e marionette. A chiudere dal 27 al 29 sarà Donatella Pau con «Doni» in cinque racconti scritti con Betti Pau.

TEATRO**A Monserrato
cominciano
gli spettacoli
per bambini**

Un weekend dedicato ai più piccoli con l'apertura della stagione al Momoti. Il taglio del nastro per la 6^a edizione monserratina della stagione di teatro per ragazzi di "Is Mascareddas" è speciale: gli spettatori del teatro di via 31 marzo 1943 saranno accolti in una sala totalmente rinnovata: 135 poltrone (35 in più rispetto alla capacità precedente), nessuna barriera architettonica e, sabato alle 17.30, la premiazione dei bambini che con i loro disegni hanno ispirato la realizzazione del logo di Momoti.

Ai tre vincitori del concorso, Fabrizio Dessalvi, Simone Onnis e Lorenzo Corona, in regalo gli abbonamenti per "Il Grande Teatro dei Piccoli". Proprio sabato l'inaugurazione della stagione. Sabato e domenica, alle 18, la compagnia di Ravenna "Tanti così progetti" porterà in scena lo spettacolo di pupazzi animati a vista "Il lupo e i sette capretti".

È il primo di sei appuntamenti. Invariati i costi dei biglietti (5 euro per le serali e 4 euro per le scolastiche) e degli abbonamenti (25 euro per i sei spettacoli delle serali e 16 euro per le cinque repliche scolastiche). (s.se.)



Una nuova vita per i beni identitari di Monserrato

“MoMoTi: un teatro, un burattino e la città”

Iniziativa esemplare di tutela e valorizzazione del patrimonio storico

di **Ufficio Stampa Con il Sud** - Reporter: **Daniela Deidda**

[Tweet](#) < 0 | [+1](#) < 0 | [f Condividi](#) | [f Consiglia](#)

mercoledì 25 aprile 2012 Commenti: 0 A+ A-



In Sardegna una delle dieci iniziative “esemplari” di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del Mezzogiorno individuate come potenziali modelli di intervento per il territorio.

Il progetto è stato selezionato per impatto e rilevanza territoriale dalla Fondazione CON IL SUD (ente nato dall'alleanza tra le

fondazioni di origine bancaria e il mondo del terzo settore e del volontariato per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno) tra 180 proposte riguardanti le regioni meridionali attraverso il “Bando Storico, Artistico e Culturale 2011”.

Il progetto ha un budget pari a 505mila 749,60 euro: 390 mila assegnati dalla Fondazione CON IL SUD e 115mila 749,60 euro come quota di co-finanziamento dei partners.

Lungo diciotto mesi, da aprile 2012 a settembre 2013, **in arrivo laboratori artistici e sul dialogo interculturale, convegni, spettacoli**, mostre diffuse e iniziative di animazione socio – economica, che coinvolgeranno il tessuto sociale e produttivo di Monserrato. Il Teatro MoMoTi sarà interessato da un intervento di ammodernamento funzionale e costituirà il cuore pulsante delle attività, che si estenderanno ad altri presidi identitari della cittadina a pochi passi da Cagliari.

La cultura come strumento di sviluppo di un territorio e la costruzione di una rete virtuosa tra le realtà del no profit, gli operatori dello spettacolo e quelli economici, le istituzioni pubbliche e le infrastrutture esistenti riassumono la missione del progetto. Alla sua realizzazione concorreranno, sotto la direzione di un Comitato di Partnership composto da Is Mascareddas, Larus ONLUS e Arcoiris ONLUS, il Comune di Monserrato, il CRIMM – Centro Ricerche Modelli di Mobilità del Centro Interuniversitario Ricerche Economiche e Mobilità (CIREM) delle Università di Cagliari e Sassari, l'ARST – Trasporti Regionali della Sardegna – Museo delle Ferrovie, la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Cagliari. E ancora, daranno il loro apporto le Cantine Paùli's – Cantina Sociale di Monserrato, l'Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione “Antonio Gramsci” di Monserrato, gli Istituti Comprensivi “Cesare Cabras” e “La Marmora”. Collaboreranno, infine, cinque operatori culturali di Monserrato: l'Associazione Culturale “Giuseppe Verdi”, l'Associazione Culturale Laboratorio – Il Tempo e lo Spazio, l'Associazione Musicale “Città di Monserrato”, l'Associazione “Gruppo di Cultura Popolare”, l'Associazione Culturale Filodrammatica “La Salliana” e il Circolo del Cinema Nuovo Pubblico.

“MoMoTi: un teatro, un burattino e la città” è orientato a valorizzare il centro culturale di Is Mascareddas come “bene culturale comune”, patrimonio dell'interna cittadinanza. Nel progetto verrà dato un largo spazio ai contributi dei circa 20mila abitanti di Monserrato, non più intesi come un semplice insieme

Rent a car. All inclusive
 Rent a car direct in the airport and visit the nicest spots in Italy
www.autoeurope.de
 Annunci Google

- Prossimi Eventi**
- “Aspettando Sant'Antonio da Padova di Arbus” al via i laboratori artigianali per gli addobbi
 - Corso Base di Nordic Walking a Cagliari
 - Ad Arbus un convegno su “Gli Insetti dell'uomo e degli animali”
 - Monumenti Aperti 2012
 - A Cagliari una passeggiata nella necropoli di Tuixeddu
 - Corso di Nordic Walking a Sassari
 - A Decimomannu la nazionale della TV in campo per la “partita del Sorriso”
 - Il Teatro Massimo di Cagliari per Monumenti Aperti
 - Body percussion per tutti a Cagliari
 - Presentazione a Tempio, del nuovo video clip di Roberto Meloni, star del baltico di origine sarda
- ▶ Mostra tutti

- Guida**
- Località**
- La Maddalena
 - Santa Teresa di Gallura
 - San Teodoro
- Budoni**
- Arbatax
- Itinerari**
- Cartina Sardegna, scarica gratis!
 - Le splendide spiagge della costa di San Teodoro

PRESENZA della tua Azienda **Gratis!**

STUDIO MEDICO OLISTICO
 Dott.ssa Consolata Mura
 — OLBIA —
www.consolatamura.it

L'Appuntamento Settimanale

Sardinia
 4 & 5 Stars Hotels On The Beach Exclusive Luxury Holidays
www.delphina.it/Hotel-Sardinia

Sardinia Yacht Charter
 Crewed 76' Motor Yacht Sardinia Call for August late Special
www.sardiniacharters.co.uk

Cerchi prodotti Sardi?
 Tutto il Bello ed il Buono Dalla Sardegna
www.prendasdesardigna.it

COSA FARE IN SARDEGNA

Cosa: Tutte le Attività

Dove: Tutta la Sardegna

Cerca

sabato 5 maggio

Maggio 2012						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Scrivi una Recensione

Vacanze in Sardegna

Cosa: Tutti i Servizi

Dove: Tutta la Sardegna

Cerca

di utenti, ma come fonte di supporto attivo al teatro. Il progetto rappresenta una sorta di esperimento sociale, se si considera che Monserrato è il primo comune della Sardegna (e tra i primi sessanta d'Italia) per densità abitativa (3163 abitanti per Km²), e che la bassa natalità e il suo indice di vecchiaia sono compensati in parte dalla presenza di immigrati, in prevalenza dalla Romania, dalla Cina e dal Marocco.

Per garantire la massima fruibilità rispetto ad un bacino così ampio di potenziali spettatori, la struttura di via 31 marzo 1943 (nata nel 1921 come il primo cinema di Monserrato, riconvertita a teatro nel 1986, gestita dal 2008 da Is Mascareddas e dichiarata nel 2009 "Bene identitario" dal Piano Particolareggiato del Centro Storico) sarà oggetto di un restyling. **Ai primi di maggio verrà aperto un cantiere con il risultato, entro luglio, di assicurare l'accessibilità totale al teatro.** Saranno realizzate delle pedane per il superamento delle barriere architettoniche, effettuata l'insonorizzazione, adeguati gli impianti alla normativa antincendio e sulla sicurezza, realizzato un bagno per i portatori di handicap. E ancora, il palcoscenico sarà abbassato e reso più flessibile alle esigenze dei linguaggi scenici contemporanei, la platea sarà dotata di nuove poltrone e nel foyer sarà sistemata, con delle teche ad hoc, la mostra di pupazzi, burattini e marionette della compagnia diretta da Tonino Murru e Donatella Pau. Dal teatro alla Biblioteca Yorick: la ricca raccolta libraria di Is Mascareddas (circa 4mila titoli) sarà digitalizzata (così pure l'archivio video) e inserita nel circuito OPAC Sebina.

Secondo obiettivo del progetto è rafforzare il senso di appartenenza alla città da parte della popolazione attraverso iniziative che daranno visibilità ai suoi luoghi più caratteristici, dai giardinetti di via Redentore alla stazione ferroviaria, dalla Metropolitana di superficie alla Cantina sociale, fino al Museo della Ferrovie, compreso, naturalmente, il MoMoTI. **Strade, monumenti ed edifici strategici diverranno le location di interventi scenici.** In programma sei spettacoli, con cadenza trimestrale, a partire da giugno. Anche le Piccole e Medie Imprese monserattine saranno coinvolte nel processo artistico, con la realizzazione, a partire da ottobre, di opere a tema, che verranno collocate nelle vetrine degli esercizi commerciali e nei punti vendita delle aziende. Tre gli eventi promozionali in programma, oltre alla redazione della ricerca "Realtà associative e produttive a Monserrato e valorizzazione dei prodotti tipici a chilometro zero". Sul MoMoTI si interverrà proponendo (nel giugno 2013) un seminario sulla figura del "Mommoti", l'uomo nero (in lingua sarda) che simboleggia la paura dell'ignoto. Si indagherà sull'associazione di significati tra questa figura della tradizione locale e l'atteggiamento sociale di pregiudizio nei confronti del diverso e dello "straniero".

Quest'ultima iniziativa si aggancia ad un ulteriore obiettivo: la promozione del dialogo interculturale. Intorno al burattino, strumento millenario di rappresentazione di sentimenti e valori, si realizzerà (nel terzo trimestre a partire da ottobre) **un atelier tematico, una piattaforma di confronto come occasione di auto - narrazione reciproca tra i gruppi etnici presenti a Monserrato.** Il 31 marzo 2013 - nel settantesimo anniversario dei bombardamenti su Monserrato durante la Seconda Guerra Mondiale - il MoMoTI e le sue teste di legno accoglieranno "La Giornata della Pace". In programma l'intervento della comunità Rom e delle altre presenti nel territorio e la partecipazione di due istituzioni gemellate con il Comune di Monserrato (Qabita in Palestina e Saint Luis in Senegal).

Un largo spazio sarà dato ad attività di animazione sociale ed economica, come il concorso di idee dedicato alle scuole "Disegna MoMoTI", già lanciato presso le istituzioni scolastiche. Da agosto i commercianti monserattini parteciperanno ad "Adotta un burattino" e a "Vetrine in scena", con l'allestimento nei propri spazi espositivi di piccoli scenari teatrali, dove un burattino sponsorizzerà prodotti e servizi. Le teste di legno di Is Mascareddas sono destinate a viaggiare con "MetroStorie ad ogni fermata" (lungo tre giorni ogni sei mesi, a partire da luglio): piccoli sketch sui vagoni della Metropolitana Leggera strutturati in funzione dei tempi impiegati per raggiungere le diverse fermate. La cittadinanza intera sarà chiamata a partecipare a "Il Teatro MoMoTI è anche mio", un programma di micro mecenatismo diffuso, che prevede una serie di agevolazioni sui servizi offerti e una pagina Internet dedicata ai sostenitori del centro culturale.

Le spiagge e le cale a nord di Alghero
 Porto Pollo e Porto Rafael
 I migliori paesaggi di San Teodoro
 ▶ Vai alla Guida

Tag Cloud
 alghero arbus arte barumini
 cagliari concorso eleonora d'arborea folk gianluca medas golf is arenas michela murgia moda musica notes de viatge winter nureci ogliastro
 oristano paolo fresu riola sardo santa giusta sardegna sardegna 2.0 sardegna a turismo sassari teatro teatro civico di alghero todostartup turismo vela
 ▶ Mostra tutti i Tag

Annunci Google

Hotel Elegante ad Olbia
 Sito nel cuore di Olbia
 Ottimo rapporto qualità prezzo
www.hotelforyou.it

Cagliari To Oristano
 Convenient, Comfortable, Low Cost! Transfers from/to Cagliari airport
Airport-Transfers-direct.co..

Case vacanze Sardegna
 Appartamenti Santa Maria Navarrese ottimi sconti
www.casevacanzebiriola.co..

80% off in McLean
 \$198 for five laser hair removal sessions (up to \$1000 value)
www.qooale.com/offers

Hotel Villa Gustui Maris
 in Cala Gonone, wonderful view over the gulf of Orosei!
 Request our off
www.villaqustui.maris.it



Prossimi Eventi

- "DiVino cacao", un dolce corso con visita alle Cantine Argiolas
- Uno "Sconcerto d'amore" a Sassari
- Stage di Apnea con Umberto Pelizzari a Cagliari
- Il grande Beach Volley olimpico in Sardegna. World Cup Beach Volleyball - Road to London 2012

Ritrovaci su Facebook

Sardegna MareNostrum.it su Facebook
 Mi piace
 Sardegna MareNostrum.it piace a 3,315 persone.
 Caterina Silvana Piedra Mañuco stefania C

Plug-in sociale di Facebook

Siamo su
 +1 +131

Segnala un Evento

Eventi in Italia

Nell'ottica di rafforzare le competenze delle diverse professionalità e i volontari coinvolti nella realizzazione del progetto, **sarà organizzato un ciclo di iniziative formative**, come, ad esempio, visite guidate nel teatro rivolte agli studenti, stages e giornate di scambio tra compagnie, seminari di catalogazione e digitalizzazione libraria, video – editing, tecniche di gestione degli spazi espositivi, fund raising, friend raising e membership.

Una particolare attenzione sarà data alla **formazione interculturale**. A partire da luglio saranno realizzati cinque laboratori con la partecipazione di immigrati di prima e seconda generazione. Si costruiranno e animeranno burattini e giocattoli etnici di legno, si utilizzeranno le maschere africane per stages espressivo - creativi e sarà promosso un corso di sostegno alla genitorialità rivolto a mamme straniere ed autoctone, con la collaborazione della Facoltà di Pedagogia dell'Università di Cagliari.

Info

Compagnia Is Mascareddas

ismascaredas@tiscali.it

070 58 39742

Associazione Arcoiris ONLUS

arcoirisonlus@tiscali.it

070 881841

Associazione Larus ONLUS

larus.onlus@tiscali.it

Tel. 070 571340

0

COMMENTI

Plug-in sociale di Facebook

LEGGI ANCHE

Non ci sono notizie correlate

M A P P A

Mapa non disponibile

T A G S

MoMoTi burattino rivalorizzare Con IL SUD Is Mascareddas Arcoiris

ASINARA - L'album di un "fotografo" del '900 residente nell'Isola
Libro € 16,00

Inserzione su Mareostrum.it
Inserzione 12 mesi € 246,00 ~~€ 351,00~~

Navigare a Vela Latina
Libro € 18,00

Sardinia 10/10. Foto di Sardegna
Libro € 9,90

5 maggio 2012 ore 21.00
IT a

dal 5 al 7 maggio 2012
M d

5 maggio 2012 ore 21.00
P T

dal 5 maggio al 30 giugno 2012
G B

5 maggio 2012 ore 15.00
T S

Zelindo: quotidiano di eventi e recensioni

ilPortolano.it
PILOT BOOK AND NAUTICAL GUIDE

Informazioni sulla Sardegna

- [Cartina Sardegna](#)
- [Le località della Sardegna](#)
- [Porti della Sardegna](#)
- [Sardegna](#)

Guida della Sardegna

Servizi
Dormire / Mangiare / Immobiliare / Noleggio / Servizi Turistici

Itinerari
Il centro storico e il porto di Santa Teresa di Gallura / Feste e sagre in Sardegna / Il quartiere Marina / Storia della Sardegna / **Mostra Tutti**

Località
Santa Margherita di Pula / Lotzorai / Palau / Teulada / Isola di Tavolara / Punta Aldia / Santa Caterina di Pittinuri / **Mostra Tutte**

IN CENTRO A SASSARI

AFFITTO
MONO
BILOCALI
NEGOZI

oV Diventa Reporter g



Onofrio Claudio Gallina

Direttore d'orchestra e pianista

Il portale del teatro italiano

Annunci Google

Teatro

Sardegna

Teatro Per Bambini

LE RUBRICHE LE NEWS GLI SPECIALI NON SOLO TEATRO I SERVIZI CHI SIAMO

Segnala uno Spettacolo

Eventi e spettacoli in Sardegna

Rassegna stampa, articoli e comunicati su eventi del mondo del teatro e dello spettacolo

Cerca Cerca

PRECEDENTE SUCCESSIVO

Progetto MoMoTi: un teatro, un burattino e la città

Rent a car. All inclusive

Rent a car direct in the airport and visit the nicest spots in Italy
www.autoeurope.de

Annunci Google

80% off in McLean

\$198 for five laser hair removal sessions (up to \$1000 value)
www.google.com/offers

Rent a car. All inclusive

Rent a car direct in the airport and visit the nicest spots in Italy
www.autoeurope.de

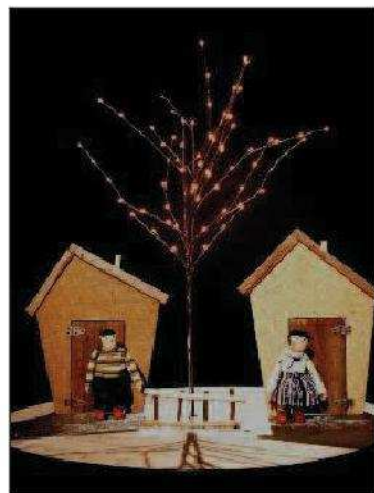
Case vacanze Sardegna

Appartamenti Santa Maria Navarrese ottimi sconti
www.casevacanzebirtalia.com

Motorcycle tour in Sicily

booking hotels, rental bikes and more.
www.motoexplora.com

Annunci Google



Doni - Is Mascareddas
(Is Mascareddas)

Al via a Monserrato "MOMOTI: un teatro, un burattino e la città"

Una nuova vita per i beni identitari di Monserrato grazie al sostegno della Fondazione CON IL SUD.

Nasce e vive in Sardegna una delle dieci iniziative "esemplari" di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del Mezzogiorno individuate dalla Fondazione CON IL SUD come potenziali modelli di intervento per il territorio. Prende il via a Monserrato (CA) "MOMOTI: un teatro, un burattino e la città": presentato da una rete partenariale composta dalla Compagnia Is Mascareddas (soggetto capofila), dall'Associazione Aroiris ONLUS e dall'Associazione Larus ONLUS e

realizzato con la collaborazione di altri quattordici soggetti, pubblici e privati, "MOMOTI: un teatro, un burattino e la città", è stato selezionato per impatto e rilevanza territoriale dalla Fondazione CON IL SUD (ente nato dall'alleanza tra le fondazioni di origine bancaria e il mondo del terzo settore e del volontariato per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno) tra 180 proposte riguardanti le regioni meridionali attraverso il "Bando Storico, Artistico e Culturale 2011".

Il progetto ha un budget pari a 505mila 749,60 euro: 390 mila assegnati dalla Fondazione CON IL SUD e 115mila 749,60 euro come quota di co-

finanziamento dei partners.

Lungo diciotto mesi, da aprile 2012 a settembre 2013, in arrivo laboratori artistici e sul dialogo interculturale, convegni, spettacoli, mostre diffuse e iniziative di animazione socio - economica, che coinvolgeranno il tessuto sociale e produttivo di Monserrato. Il Teatro MoMoTi sarà interessato da un intervento di ammodernamento funzionale e costituirà il cuore pulsante delle attività, che si estenderanno ad altri presidi identitari della cittadina a pochi passi da Cagliari.

La cultura come strumento di sviluppo di un territorio e la costruzione di una rete virtuosa tra le realtà del no profit, gli operatori dello spettacolo e quelli economici, le istituzioni pubbliche e le infrastrutture esistenti riassumono la missione del progetto. Alla sua realizzazione concorreranno, sotto la direzione di un Comitato di Partnership composto da Is Mascareddas, Larus ONLUS e Aroiris ONLUS, il Comune di Monserrato, il CRIMM - Centro Ricerche Modelli di Mobilità del Centro Interuniversitario Ricerche Economiche e Mobilità (CIREM) delle Università di Cagliari e Sassari, l'ARST - Trasporti Regionali della Sardegna - Museo delle Ferrovie, la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Cagliari. E ancora, daranno il loro apporto le Cantine Pauli's - Cantina Sociale di Monserrato, l'Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione "Antonio Gramsci" di Monserrato, gli Istituti Comprensivi "Cesare Cabras" e "La Mamora". Collaboreranno, infine, cinque operatori culturali di Monserrato: l'Associazione Culturale "Giuseppe Verdi", l'Associazione Culturale Laboratorio - Il Tempo e lo Spazio, l'Associazione Musicale "Città di Monserrato", l'Associazione "Gruppo di Cultura Popolare", l'Associazione Culturale Filodrammatica "La Salliana" e il Circolo del Cinema Nuovo Pubblico.

"MoMoTi: un teatro, un burattino e la città" è orientato a valorizzare il centro culturale di Is Mascareddas come "bene culturale comune", patrimonio dell'interna cittadinanza. Nel progetto verrà dato un largo spazio ai contributi dei circa 20mila abitanti di Monserrato, non più intesi come un semplice insieme di utenti, ma come fonte di supporto attivo al teatro. Il progetto rappresenta una sorta di esperimento sociale, se si considera che Monserrato è il primo comune della Sardegna (e tra i primi sessanta d'Italia) per densità abitativa (3163 abitanti per Kmq), e che la bassa natalità e il suo indice di vecchiaia sono compensati in parte dalla presenza di immigrati, in prevalenza dalla Romania, dalla Cina e dal Marocco.

Per garantire la massima fruibilità rispetto ad un bacino così ampio di potenziali spettatori, la struttura di via 31 marzo 1943 (nata nel 1921 come il primo cinema di Monserrato, riconvertita a teatro nel 1986, gestita dal 2008 da Is Mascareddas e dichiarata nel 2009 "Bene identitario" dal Piano Particolareggiato del Centro Storico) sarà oggetto di un restyling. Ai primi di maggio verrà aperto un cantiere con il risultato, entro luglio, di assicurare l'accessibilità totale al teatro. Sempre realizzata dalla padana per il superamento delle barriere architettoniche, affettate l'accessibilità

IL CARTELLONE

< Cerca > Cerca

Ricerca Avanzata Spettacoli

IN SCENA

Abruzzo	
Aquila - AQ	Chieti - CH
Pescara - PE	Teramo - TE
Basilicata	
Matera - MT	Potenza - PZ
Calabria	
Catanzaro - CZ	Cosenza - CZ
Crotone - KR	Reggio C. - RC
Vibo Valentia - VV	
Campania	
Avellino - AV	Benevento - BN
Caserta - CE	Napoli - NA
Salerno - SA	
Emilia Romagna	
Bologna - BO	Cesena - FC
Ferrara - FE	Forlì - FC
Modena - MO	Parma - PR
Piacenza - PC	Ravenna - RA
Reggio E. - RE	Rimini - RN
Friuli Venezia Giulia	
Gorizia - GO	Pordenone - PN
Trieste - TS	Udine - UD
Lazio	
Frosinone - FR	Latina - LT
Rieti - RI	Roma - RM
Viterbo - VT	
Liguria	
Genova - GE	Imperia - IM
La Spezia - SP	Savona - SV
Lombardia	
Bergamo - BG	Brescia - BS
Como - CO	Cremona - CR
Lecco - LC	Lodi - LO
Mantova - MN	Milano - MI
Monza - MB	Pavia - PV
Sondrio - SO	Varese - VA
Marche	
Ancona - AN	Ascoli - AP
Macerata - MC	Pesaro - PU
Umbria	
Umbria - PU	

SOCIAL & C.

+1 0



Segnala ad un amico

twitter

Seguici! Cerca TeatroOrg

RSS

Spedisci denaro in Italia per soli

\$4.99

Inoltre, tassi di cambio bloccati

XOOM

Spedisci Denaro

Xoom: free profits dalle transazioni che comportano il cambio di valute straniere.

SEGNALIAMO

Web2PDF

teatro. Saranno realizzate delle pedane per il superamento delle barriere architettoniche, effettuata l'insonorizzazione, adeguati gli impianti alla normativa antincendio e sulla sicurezza, realizzato un bagno per i portatori di handicap. E ancora, il palcoscenico sarà abbassato e reso più flessibile alle esigenze dei linguaggi scenici contemporanei, la platea sarà dotata di nuove poltrone e nel foyer sarà sistemata, con delle teche ad hoc, la mostra di pupazzi, burattini e marionette della compagnia diretta da Tonino Murru e Donatella Pau. Dal teatro alla Biblioteca Yorick: la ricca raccolta libraria di Is Mascareddas (circa 4mila titoli) sarà digitalizzata (così pure l'archivio video) e inserita nel circuito OPAC Sebina.

Secondo obiettivo del progetto è rafforzare il senso di appartenenza alla città da parte della popolazione attraverso iniziative che daranno visibilità ai suoi luoghi più caratteristici, dai giardinetti di via Redentore alla stazione ferroviaria, dalla Metropolitana di superficie alla Cantina sociale, fino al Museo della Ferrovie, compreso, naturalmente, il MoMoTI. Strade, monumenti ed edifici strategici diverranno le location di interventi scenici. In programma sei spettacoli, con cadenza trimestrale, a partire da giugno. Anche le Piccole e Medie Imprese monserattine saranno coinvolte nel processo artistico, con la realizzazione, a partire da ottobre, di opere a tema, che verranno collocate nelle vetrine degli esercizi commerciali e nei punti vendita delle aziende. Tre gli eventi promozionali in programma, oltre alla redazione della ricerca "Realtà associative e produttive a Monserrato e valorizzazione dei prodotti tipici a chilometro zero". Sul MoMoTI si interverrà proponendo (nel giugno 2013) un seminario sulla figura del "Mommoti", l'uomo nero (in lingua sarda) che simboleggia la paura dell'ignoto. Si indagherà sull'associazione di significati tra questa figura della tradizione locale e l'atteggiamento sociale di pregiudizio nei confronti del diverso e dello "straniero".

Quest'ultima iniziativa si aggancia ad un ulteriore obiettivo: la promozione del dialogo interculturale. Intorno al burattino, strumento millenario di rappresentazione di sentimenti e valori, si realizzerà (nel terzo trimestre a partire da ottobre) un atelier tematico, una piattaforma di confronto come occasione di auto - narrazione reciproca tra i gruppi etnici presenti a Monserrato. Il 31 marzo 2013 - nel settantesimo anniversario dei bombardamenti su Monserrato durante la Seconda Guerra Mondiale - il MoMoTI e le sue teste di legno accoglieranno "La Giornata della Pace". In programma l'intervento della comunità Rom e delle altre presenti nel territorio e la partecipazione di due istituzioni gemellate con il Comune di Monserrato (Qabita in Palestina e Saint Luis in Senegal).

Un largo spazio sarà dato ad attività di animazione sociale ed economica, come il concorso di idee dedicato alle scuole "Disegna MoMoTI", già lanciato presso le istituzioni scolastiche. Da agosto i commercianti monserattini parteciperanno ad "Adotta un burattino" e a "Vetrine in scena", con l'allestimento nei propri spazi espositivi di piccoli scenari teatrali, dove un burattino sponsorizzerà prodotti e servizi. Le teste di legno di Is Mascareddas sono destinate a viaggiare con "MetroStorie ad ogni fermata" (lungo tre giorni ogni sei mesi, a partire da luglio): piccoli sketch sui vagoni della Metropolitana Leggera strutturati in funzione dei tempi impiegati per raggiungere le diverse fermate. La cittadinanza intera sarà chiamata a partecipare a "Il Teatro MoMoTI è anche mio", un programma di micro mecenatismo diffuso, che prevede una serie di agevolazioni sui servizi offerti e una pagina Internet dedicata ai sostenitori del centro culturale.

Nell'ottica di rafforzare le competenze delle diverse professionalità e i volontari coinvolti nella realizzazione del progetto, sarà organizzato un ciclo di iniziative formative, come, ad esempio, visite guidate nel teatro rivolte agli studenti, stages e giornate di scambio tra compagnie, seminari di catalogazione e digitalizzazione libraria, video - editing, tecniche di gestione degli spazi espositivi, fund raising, friend raising e membership.

Una particolare attenzione sarà data alla formazione interculturale. A partire da luglio saranno realizzati cinque laboratori con la partecipazione di immigrati di prima e seconda generazione. Si costruiranno e animeranno burattini e giocattoli etnici di legno, si utilizzeranno le maschere africane per stages espressivo - creativi e sarà promosso un corso di sostegno alla genitorialità rivolto a mamme straniere ed autoctone, con la collaborazione della Facoltà di Pedagogia dell'Università di Cagliari.

Info. Progetto "MOMOTI: un teatro, un burattino e la città"

Compagnia Is Mascareddas
www.ismascareddas.it
ismascareddas@iscali.it
Tel. 070 58 39742

Associazione Arcoiris ONLUS
www.arcoirisonlus.it
arcoirisonlus@iscali.it
Tel. 070 881841

Associazione Larus ONLUS
larus.onlus@iscali.it
Tel. 070 571340

Ufficio Stampa
Maria Carozza

a cura de
La Redazione
di Teatro.Org

Inserita il 25 - 04 - 12

Anna Brotzu

News stesso Autore/Fonte

TAG: IS MASCAREDDAS MOMOTI MONSERRATO TEATRO DI FIGURA MONSERRATO SARDEGNA

Condividi Stampa Crea PDF

INSERISCI UN COMMENTO

Nome:

Titolo:

Commento:

Per inserire il commento devi effettuare il login.

Molise	
Campobasso-CB	Isernia - IS
Piemonte	
Alessandria - AL	Asti - AT
Biella - BI	Cuneo - CN
Novara - NO	Torino - TO
Verbania - VB	Vercelli - VC
Puglia	
Andria - BAT/BT	Bari - BA
Barletta - BAT/BT	Brindisi - BR
Foggia - FG	Lecco - LC
Taranto - TA	Trani - BAT/BT
Sardegna	
Carbonia - CI	Cagliari - CA
Iglesias - CI	Nuoro - NU
Oristano - OR	Sassari - SS
Sicilia	
Agrigento - AG	Caltanissetta-CL
Catania - CT	Enna - EN
Messina - ME	Palermo - PA
Ragusa - RG	Siracusa - SR
Trapani - TP	
Toscana	
Arezzo - AR	Carrara - MS
Firenze - FI	Grosseto - GR
Livorno - LI	Luca - LU
Massa - MS	Pisa - PI
Pistoia - PT	Prato - PO
Siena - SI	
Trentino Alto Adige	
Bolzano - BZ	Trento - TN
Umbria	
Perugia - PG	Terni - TR
Valle D'Aosta	
Aosta - AO	
Veneto	
Belluno - BL	Padova - PD
Rovigo - RO	Treviso - TV
Venezia - VE	Verona - VR
Vicenza - VC	
ESTERO	
Croazia	Francia
San Marino	Svizzera

• Spettacoli più votati •
Cerca per compagnie •
Cerca per teatro • Lo Spot Radio! • Diventa Redattore
• Scambio Banner • Gli spettacoli della tua provincia via email • Hai un sito sul Teatro? • LA TUA PUBBLICITÀ SU TEATRO.ORG • Offerte Hotel

GLI ANNUNCI:
• Provi e Casting
• Corsi e Seminari
• Rassegne e Concorsi

NEWSLETTER

Annunci Google
Acquistiamo case Sardegna
siamo interessati a case con vista mare da adattare ai nostri standard
www.sardiniaRE.com

Master Iaad e Giugiaro
Master in Transportation design borse di studio - scholarships
www.iaad.it

B&B Santa Chiara
Nice rooms with bathroom. Private parking. Free internet wifi
www.anticaresidenza.santa...

Impara il vero inglese
Divertentissimi video interattivi. Guarda, leggi e ascolta!
Inglese.Yabla.com

Quipos shop
Molti prodotti del mondo "fumetto" Pimpa, Giulio Coniglio, La Linea...
www.quipostore.net

Teatro.Org su Facebook

Teatro.Org piace a 1,714 persone.

Roberta Roberto Lisa Caterina Franco

Plug-in sociale di Facebook



TWIST



CASTEDDU ONLINE

Il primo quotidiano di Cagliari sul web



| martedì 6 novembre 2012 | RICERCA NEL SITO:



HOME	CRONACA	SARDEGNA	AMBIENTE	SPORT	CULTURA E SPETTACOLO	TENDENZE	FOTOGALLERY
ALTRE NEWS	LA VOCE DAI QUARTIERI	HINTERLAND	CONTATTI	ANNUNCI			

La Sbentolata:

Tra pochissimi giorni saremo online col nuovo portale di Casteddu Online, una piattaforma tecnologica nuovissima mai sperimentata in Sardegna, un quotidiano ricchissimo dedicato a tutti i quartieri di Cagliari e a tutta l'area vasta: l'informazione iperlocale sul web ha finalmente le ali!

In linea con Casteddu Online: manda le tue segnalazioni, notizie e curiosità dai quartieri di Cagliari scrivendo a redazione@castedduonline.it!

Home / Cultura e spettacolo

Prosegue a Monserrato il Progetto Momoti

26/07/2012 17:49



Nuove iniziative per Momoti: un teatro, un burattino e la città. Nel progetto realizzato a Monserrato da Is Mascareddas, con Arcoiris ONLUS e Larus ONLUS prende il

via una nuova linea di attività dedicata a stages e giornate di scambio tra le compagnie.

È in corso, fino a domenica 29 luglio, con la partecipazione di Donatella Pau direttrice artistica di Is Mascareddas, "Scrivere per il teatro dei burattini". Il workshop è nel programma de "L'Atelier della Luna", organizzato a Montefiore di Conca dalle associazioni culturali La Bagattella e Opificio della Rosa in collaborazione con il Comune in provincia di Rimini. Conduce il seminario di studi Gigio Brunello, uno dei drammaturghi più innovativi del teatro di figura italiano.

E mentre proseguono i lavori di ammodernamento del MomoTI si scaldano i motori per il primo dei sei spettacoli previsti in altrettanti luoghi di Monserrato e pensati per rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche presenti in città. Si parte lunedì 30 luglio alla Monserratoteca in via Porto Cervo. Alle 20 la biblioteca e mediатеca comunale ospita, con ingresso gratuito, uno dei cavalli di battaglia della Compagnia Is Mascareddas, l'atto unico per burattini a guanto "Areste Paganòs e i giganti".

L'appuntamento è anche l'occasione per presentare al pubblico il logo di Momoti: un teatro, un burattino e la città.

Dalla grafica coordinata al web: ora il progetto promosso con il sostegno della Fondazione CON IL SUD attraverso il "Bando Storico, Artistico e Culturale 2011 ha un sito dedicato - www.momotit.it - con materiali video, foto e un blog.

Condividi questo articolo:

f Share

Mi piace

0



Il Diavolo sulla Sella

Le foto choc dei cavallini morti sulla Giara non scalfiscono l'assessore Oppi, mentre negli ospedali proseguono le assunzioni degli interinali



L'immagine del giorno è la più triste che potessimo immaginare: è quella di un cavallino con gli occhi completamente sbarrati. Scattata nei giorni scorsi nell'altopiano della Giara, dove gli animali muoiono di fame e di sete. Dopo le denunce pubblicate...

[Leggi tutto l'articolo](#)

[Consulta l'archivio](#)

TISCALI 6

6 cent/min
CHIAMATE
6 cent
SMS

verso tutti

Ultimo minuto

21:43 La sconfitta del Cagliari a Firenze. Rossetti passivo immeritato



Comments Facebook comments

Lascia un Commento

login Occorre aver fatto il per inviare un commento



Sui Pedali

Lo sport del ciclismo uno stile di vita

[Scopri](#)

NanoPress Economia

NANOPRESS WEB

Powered by Google

Cerca in NanoPress

[Cerca](#)[Home](#) [Foto](#) [Video](#) [Sport](#) [Tecnologia](#) [Spettacoli](#) [Cultura](#) [Motori](#) [Salute](#) [Casa](#) [Cucina](#) [Moda](#) [Lusso](#) [Ambiente](#) [Curiosità](#)[Banche](#) [Assicurazioni](#) [Confindustria](#) [Sindacati](#) [Finanza](#) [Finanziamenti e](#)[Politica](#)[Trasporti](#)

Sabato 5 Maggio

2012

Home > Economia > Ricerche economiche > Ultime notizie

Ricerche economiche

[News](#) [Foto](#)Ordina le news per: [Pertinenza](#) | [Data](#)

Gran Bretagna: crescita economica vicino allo zero nel 2012

previsione economica e' contenuta in un 'thinktank' dell'Istituto Nazionale di **Ricerche economiche e Sociali (NIESR)**, che pero' prevede anche una crescita del **PIL** del 2 per cento per la **Gran Bretagna** nel 2013. L'istituto, poi, stima che il **Tasso di disoccupazione** in Gran Bretagna salira' dall'attuale 8,3 per cento a...

21 ore fa | [ultimenotizie.tv](#)[Gran Bretagna](#), [Recessione](#), [Adnkronos](#), [Tasso di disoccupazione](#), [PIL](#), [Crescita economica](#), [Ricerche economiche](#)

SEGUI NANOPRESS

Mi piace

 Piace a 2989 persone. [Registrazione per](#)[Tutte le opzioni per seguire NanoPress](#) ▾

Progetto MoMoTi: un teatro, un burattino e la città

CRIMM – Centro Ricerche Modelli di Mobilità del Centro Interuniversitario Ricerche Economiche e Mobilità (CIEM) delle Università di **Cagliari** e **Sassari**, l'ARST –...

[teatro.org](#) | 10 giorni fa[Teatro](#), [Monserrato](#), [Onlus](#), [Cagliari](#), [Sardegna](#), [Istituzioni](#), [Associazioni culturali](#), [Università](#)

Siena nel rapporto sull'economia toscana dell'Istituto di Ricerche Economiche e Sociali della CGIL

rapporto sull'economia toscana realizzato dall' **Ires**, l'Istituto di Ricerche Economiche e Sociali della CGIL: i dati evidenziano una preoccupante crescita di...

[sienafree.it](#) | 1 anno fa[Siena](#), [Lavoratori](#), [Disoccupazione](#), [Cassa Integrazione](#), [Occupazione](#), [Ricerche economiche](#), [Ires](#), [CGIL Toscana](#)

Correlati a Ricerche economiche

Argomenti

[Articolo 18](#)[Università](#)

Persone

[Angela Merkel](#)[Moby](#)[Mariano Rajoy](#)[Jens Weidmann](#)[Alda Merini](#)[José Luis Zapatero](#)

Brand

[Euro](#)[Banca Centrale Europea](#)[Google Plus](#)[Google Buzz](#)

Luoghi

[Svezia](#)[Germania](#)

Ultime Economia

Notizie più lette

[Yahoo, il Ceo ha mentito sulla laurea](#)[Partite Iva, in arrivo 2,2 miliardi di euro in rimborsi](#)[Facebook in borsa, Zuckerberg manterrà la maggioranza](#)[Imu, chi sbaglia i calcoli non verrà punito](#)[Piazza Affari continua a scendere, spread a 389](#)

Newsletter

Iscriviti alla newsletter:

[Iscriviti](#)[Vedi esempio](#)

Impresa - Nautica, la crisi del settore in un convegno

da **CNA** e realizzata in collaborazione con il Centro Studi e l'Istituto di **Ricerche economiche e sociali EURES** di **Roma**. Previsti gli interventi di Gaetano **Bergamo** (Presidente Nazionale Unione Cna **Nautica**), Andrea **Giannecchini** (Delegato della Presidenza Nazionale Cna Produzione), Antonio **Murzi** (Centro Studi Cna Nazionale), Fabio...

[firenze.it](#) | 86 giorni fa[Nautica](#), [CNA](#), [Ricerche economiche](#), [Carrara](#), [Bergamo](#), [Roma](#), [Michelangelo Buonarroti](#), [Marina Staccioli](#)

Il fantasma di Hollande agita le borse. E mette a rischio il fronte del rigore di "Merkozy"

bisogna guardare ai dati diffusi da Eurostat. Nel 2011, il deficit sul **PIL** nell'

[PIL](#), [Germania](#), [Eurozona](#)



NEWS FOTO VIDEO TWITTER PERSONAGGI

Notizia su **ANDREA SCANO** del 29 aprile 2012 da **ANDREASCANO**
 anni, ma intanto si può provvedere con il sistema "BRT". In pratica, chi proviene da Monserrato e giunge in piazza Repubblica, potrà prendere immediatamente un bus in coincidenza che, su corsia riservata, porterà in piazza Matteotti in tempi rapidi. Questa...

Notizia su **ANTONIO GRAMSCI** del 24 aprile 2012 da **WEBINITALY**
 Comunicato stampa Una nuova vita per i beni identitari di Monserrato grazie al sostegno della Fondazione CON IL SUD. Al via a Monserrato "MOMOTI: un teatro, un burattino e la città". Nasce e vive in **Sardegna** una delle dieci...

Notizia su **CONAD** del 10 aprile 2012 da **ANSA - SARDEGNA**
CAGLIARI, 10 APR - Un altro arresto per la rapina dello scorso venerdì mattina al supermercato **Conad** di via Argentina a Monserrato. A Buoncammino e' finito Giovanni William Saba, di 25 anni, di Selargius, che, in seguito alle indagini dei **carabinieri**, e' stato...

PRECEDENTE
Tutte le foto
SUCCESSIVO

**PROGETTO MOMOTI:
UN TEATRO, UN BURATTINO E LA CITTÀ**

MOMOT un teatro, un burattino e la città | COMUNICATO STAMPA | Al via a Monserrato (CA) il progetto "MOMOT un teatro, un burattino e la città"

Fonte: webinitaly.org

Notizia su **CALCIO GIOVANILE** del 08 marzo 2012 da **AGRIGENTO OGGI**
 Calcio giovanile, a Monserrato c'è la ASD San Lorenzo Da: Agrigento Oggi TweetCalcio giovanile, a Monserrato c'è la ASD San Lorenzo Da: Agrigento Oggi {lang: 'it'}Riceviamo e pubblichiamo questo comunicato della Asd San Lorenzo: "Salve, Vi...

Notizia su **MARCO ZAMBUTO** del 06 gennaio 2012 da **AGRIGENTO OGGI**
 Il Parroco di Monserrato scrive al sindaco Da: Agrigento Oggi TweetIl Parroco di Monserrato scrive al sindaco Da: Agrigento Oggi {lang: 'it'}Riceviamo e pubblichiamo la lettera che Don Gaetano Montana, parroco a Monserrato, ha...

Notizia su **EPOLIS** del 02 febbraio 2012 da **AGRIGENTO OGGI**
 Epolis a Monserrato, problemi irrisolti Da: Agrigento Oggi TweetEpolis a Monserrato, problemi irrisolti Da: Agrigento Oggi {lang: 'it'}L'attività itinerante di Epolis si è aperta col primo incontro svoltosi nella chiesa di...

A Monserrato presto con Momoti

ARTE, ARTE & CULTURA, ARTE & MESTIERI

18 Agosto 2012



MONSERRATO

Prende forma il nuovo teatro Momoti

(nel riquadro Momoti [creazione artistica Bomeluzo](#))

-



(L'Unione Sarda 18 agosto 2012) Il nuovo teatro Momoti è ancora uno scheletro informe di blocchetti, rampe e scivoli in cemento che disegnano percorsi misteriosi. Pareti e corridoi hanno il

colore grigio della malta essiccata. Dove fra qualche settimana spunteranno la platea e il grande palco con i suoi tentacoli segreti (quinte, corde e tiranti) c'è ancora il vuoto. Eppure quel che per decenni in via XXXI marzo 1943 a Monserrato è stato il cinema Moderno, sarà presto («settembre, primi di ottobre», annuncia Tonino Murru, fondatore nel 1980 con la moglie Donatella Pau della compagnia teatrale Is Mascareddas) uno stabile per il teatro.

«Tutto», spiega Murru, anche a Ferragosto a lavoro nel suo teatro, «avrà questo locale come base e motore».

Centotrenta posti e un palcoscenico modello. «Stiamo ricostruendo un teatro, quindi tutto sarà realizzato nel rispetto delle normative previste per questo genere di locali». «Momoti: un teatro, un burattino e la città» è il progetto affidato dalla «Fondazione Con il Sud» alla compagnia Is Mascareddas (e alle associazioni Arcoiris Onlus e Larus Onlus) che lo scorso aprile ha mosso i primi passi. «Il nostro teatro», sottolinea Murru, «è stato scelto come sede per una serie di iniziative di animazione sociale, economica e culturale con il coinvolgimento e la collaborazione in rete tra teatro, istituzioni, imprese, associazioni, scuole e cittadini di Monserrato».

Attorno alla figura del burattino «strumento millenario di rappresentazione di sentimenti e valori» sarà proposto un atelier tematico, inoltre - fino al settembre 2013 - saranno proposti stages, convegni, visite guidate, laboratori. «Ogni nostra energia sarà rivolta al teatro», dice Tonino Murru, «perché crediamo nel valore sociale e culturale che la nostra attività assicura agli abitanti della città che ci ospita». Ma la proposta della compagnia Is Mascareddas e l'attività presente e futura che si farà al teatro Momoti hanno la giusta ambizione di proporsi a un pubblico universale, senza colori o barriere. «Quel che vorremmo», confessa il direttore artistico della compagnia Is Mascareddas, «è approfondire con le istituzioni di Monserrato un dialogo che possa sfociare in una collaborazione di lungo respiro». (p. p.)

Da L'Unione Sarda 18 agosto 2012

[f](#) Condividi su Facebook.

tiscali: blog

[tiscali](#) | [registrati](#) | [accedi](#)

[blog successivo](#)

Home Chi siamo Cosa facciamo oggi Halloween 2012 Servizi Famiglia Salute Vacanze Sport

MomoTi: un teatro, un burattino e la città

Il **Progetto MomoTi**, si apre **lunedì 30 Luglio 2012 alle ore 20.00**, con "Areste Paganòs e i giganti", atto unico per burattini a guanto, uno dei cavalli di battaglia della Compagnia Is Mascareddas, alla Biblioteca e Mediateca Comunale, in via Porto Cervo a Monserrato. **L'ingresso è gratuito**. Da non perdere!!!!

E' il primo dei sei spettacoli previsti in altrettanti luoghi di Monserrato, pensati per rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche presenti in città. L'appuntamento è anche l'occasione per presentare al pubblico il logo di **MomoTi: un teatro, un burattino e la città**.

L'immagine è stata creata su ispirazione all'elaborato vincitore del Concorso Disegna MomoTi rivolto alle scuole primarie e secondarie di Monserrato.

È una delle dieci "Iniziative esemplari" di tutela del patrimonio storico artistico e culturale del Mezzogiorno individuate dalla Fondazione CON IL SUD come potenziale modello di intervento per il territorio.

Da aprile 2012 a settembre 2013 il Teatro MoMoTi e la Città di Monserrato saranno sede di iniziative di animazione sociale, economica e culturale, attraverso la collaborazione in rete tra il Teatro, le istituzioni, le imprese, le associazioni, le scuole e i cittadini di Monserrato.

Momoti

Facebook Progetto MomoTi , You Tube MomoTiMonserrato

Compagnia Is Mascareddas, ismascareddas@tiscali.it Tel. 070 58 39742

Aggiungi commento

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

Sito web



1.000 caratteri rimasti

Notificami i commenti successivi



Aggiorna

Invia

3 Comments

cagliariperibambini.it
fa parte del network:



MammeInRadio.it

la radio di
tutte le
mamme

Cerca nel sito

cerca...

cerca nel sito

Ti iscrivi alla newsletter ?

[Iscriviti](#)



Ultimi articoli inseriti

Festival Scienza

FrioTour

Prove aperte al Coro dei Piccoli

La raccolta delle olive

Streghe e maghetti siete pronti ?

Storie di paura

Zombie Parade



Seguici su Facebook



Oltre 100 mila indirizzi in circa 80 categorie per tutti i comuni della Sardegna. **Mostra/Nascondi la tua ricerca.**

[Annunci Google](#)
[Sardegna](#)
[Notizie Di Cronaca](#)
[La Cronaca](#)
[Ansa Notizie](#)


turismoin SARDEGNA.com

[eventi](#)
[notizie](#)
[cultura](#)
[natura](#)
[divertimento](#)
[mangiare](#)
[dormire](#)
[shopping](#)
[video](#)

home > notizie > infopoint cagliari > **Il 30 luglio a Monserrato Is ...**

Segui @turismosardegna

1.296 follower



Newsletter

Tweet 0

Consiglia 0

Invia

Consiglialo su Google

A- A+

Il 30 luglio a Monserrato Is Mascareddas con "Areste Paganòs e i giganti"

Nuova iniziativa per Momoti: un teatro, un burattino e la città. Il progetto realizzato da Is Mascareddas con Arcoiris ONLUS e Larus ONLUS prosegue con il primo dei sei spettacoli, pensati per rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche presenti a Monserrato.

Alle 20 la Monserratoteca (in via Porto Cervo) ospita uno dei cavalli di battaglia della Compagnia Is Mascareddas e del suo unico interprete - animatore Tonino Murrù: l'atto unico per burattini a guanto "Areste Paganòs e i giganti". La serata è anche l'occasione per presentare al pubblico il logo di Momoti: un teatro, un burattino e la città e materiali informativi sul progetto.

Nel secondo episodio della trilogia dedicata alla testa di legno sarda, l'eroe di Is Mascareddas si misura contro due "balentes" che, con cattiverie di tutti i tipi, rompono la quiete di un piccolo paese. Armato di intelligenza e ironia, Areste rifiuta qualsiasi prova di forza proposta dagli avversari e a sua volta lancia una sfida memorabile, riuscendo così a neutralizzare il loro atteggiamento negativo.

L'ingresso allo spettacolo è gratuito.

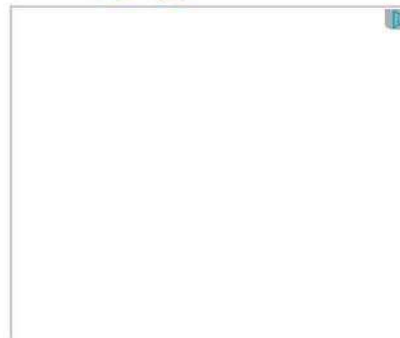
Dalle attività di animazione teatrale al web: ora il progetto promosso con il sostegno della Fondazione CON IL SUD attraverso il "Bando Storico, Artistico e Culturale 2011" ha un sito dedicato - www.momotiti.it - con materiali video, foto e un blog.

Info. Progetto "MOMOTI: un teatro, un burattino e la città"

www.momotiti.it

Facebook **Progetto Momoti**

You Tube **Momotimonserato**



Ultimi articoli

- Cagliari (CA) - Libreria Per Ragazzi Tuttestorie

- Libreria Per Ragazzi Tuttestorie

- Tony Chessa nel concerto di Mozart, dirige Gioele Mugliardo al Teatro Comunale di Sassari. - 6 novembre 2012 ore 20.30

- Tony Chessa nel concerto di Mozart per flauto e Orchestra in Re maggiore (N. 2 K 314). Teatro Comuna - dal 6 al 7 novembre 2012

- Tony Chessa nel concerto di Mozart per flauto e Orchestra in Re maggiore (N. 2 K 314). Teatro Comuna - dal 6 al 7 novembre 2012

mobilità



Sardegna su Twitter

Ultimi Sardo Twitt

 portalesardegna Nuraghi di #Sardegna: ci siamo passati davanti mentre si viaggiava e ha catturato la nostra attenzione. Dove... fb.me/Kg56D7gg
about 1 hour ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation



HOME DIVERTIRSI NIGHTLIFE MANGIARE DORMIRE CONTATTACI SOS MERCATINI DI NATALE

You Are Here: Home » Appuntamenti » ARESTE PAGANOS E I GIGANTI – IS MASCAREDDAS – MONSERRATOTECA – LUNEDI 30 LUGLIO

ARESTE PAGANOS E I GIGANTI – IS MASCAREDDAS – MONSERRATOTECA – LUNEDI 30 LUGLIO

In: Appuntamenti, Bambini, Teatro



Nuova iniziativa per Momoti: un teatro, un burattino e la città. Il progetto realizzato da Is Mascareddas con Arcoiris ONLUS e Larus ONLUS prosegue con il primo dei sei spettacoli, pensati per rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche presenti a Monserrato.

Alle 20 la Monserratoteca (in via Porto Cervo) ospita uno dei cavalli di battaglia della Compagnia Is Mascareddas e del suo unico interprete – animatore Tonino Murru: l'atto unico per burattini a quanto "Areste Paganòs e i giganti". La serata è anche l'occasione per presentare al pubblico il logo di Momoti: un teatro, un burattino e la città e materiali informativi sul progetto.

Nel secondo episodio della trilogia dedicata alla testa di legno sarda, l'eroe di Is Mascareddas si misura contro due "balentes" che, con cattiverie di tutti i tipi, rompono la quiete di un piccolo paese. Armato di intelligenza e ironia, Areste rifiuta qualsiasi prova di forza proposta dagli avversari e a sua volta lancia una sfida memorabile, riuscendo così a neutralizzare il loro atteggiamento negativo.

L'ingresso allo spettacolo è gratuito.

Dalle attività di animazione teatrale al web: ora il progetto promosso con il sostegno della Fondazione CON IL SUD attraverso il "Bando Storico, Artistico e Culturale 2011 ha un sito dedicato – www.momoti.it – con materiali video, foto e un blog.

Info. Progetto "MOMOTI: un teatro, un burattino e la città"

www.momoti.it

Dove
Monserratoteca, Via Porto Cervo, Monserrato

Quando
Lunedì 30 luglio 2012, ore 20.00

Info e contatti
Compagnia Is Mascareddas
www.ismascareddas.it
ismascareddas@tiscali.it
Tel.: 0705839742

Be Sociable, Share!



- Homepage
 - [Informazioni](#)
 - [Servizi](#)
 - [Risorse](#)
 - [Catalogo](#)
 - [Attività](#)
 - [Biblioteca Ragazzi](#)

Attività della Monserratoteca

Monserrato Monumenti Aperti 2012

sabato 20 ottobre dalle ore 16.00 alle ore 19.00 e domenica 21 ottobre dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle 15.30 alle ore 19.00.

Il Comune di Monserrato aderisce al circuito regionale della manifestazione culturale Monumenti Aperti, giunta a Monserrato alla seconda edizione.

I monumenti cittadini saranno aperti al pubblico e per l'occasione illustrati attraverso le visite guidate degli studenti delle scuole con il contributo delle associazioni e dei proprietari dei beni.

[seguite questo link per vedere i siti visitabili](#)

[seguite questo link per la guida alla manifestazione](#)

Sabato 20 ottobre alle ore 17.00, in occasione della manifestazione Monserrato Monumenti Aperti 2012, **la Compagnia Is Mascareddas** terrà uno spettacolo di burattini presso la **Casa della Cultura ex Fascio in via Giulio Cesare 37**.

L'evento, offerto dalla compagnia nell'ambito del progetto MoMoTi, è destinato ai bambini e alle loro famiglie ed è, nello spirito di Monumenti Aperti, assolutamente gratuito.

Sarà possibile aderire all'iniziativa iscrivendosi presso la Monserratoteca fino alle 13 di sabato 20 ottobre o fino ad esaurimento dei posti a disposizione. Sarà possibile prenotare per un massimo di 40 bambini: i posti disponibili nella sala sono circa 100 e si auspica che tutti possano essere occupati, anche da chi, leggendo il libretto della manifestazione anche all'ultimo momento, volesse prender parte all'iniziativa

Per informazioni e prenotazioni:

Monserratoteca
Biblioteca Mediateca Comunale di Monserrato
Via Porto Cervo snc
09042 Monserrato
tel 0705792706

Orario invernale

da **lunedì 10 settembre** la Monserratoteca osserverà il seguente orario di apertura al pubblico:

lunedì pomeriggio 15.30 – 19.30

Cerca nel sito:

 Cerca

0

Mi piace 0

CERCA UN ALBERGO

Cerca hotel

Destinazione Città , Regione, Nazione,

Check-in

 6 novembre '12

Check-out

 7 novembre '12 Decidi le date più tardi

CERCA

AUTUNNO IN BARBAGIA 2012

EVENTI

« Novembre »						
L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

APPUNTAMENTI DI OGGI

STREET GROOVE @BEER GARDEN

Noarte 2012: Omaggio a Pablo Volta

Mostra fotografica: Raffaele Ciceri

Cagliari Festival Scienza

Sport is a universal language

COMUNI SARDE

CIRCOLI SARDE IN ITALIA

SARDI NEL MONDO

Segui @tdsardegna

Il Grande Teatro dei Piccoli

Data evento:

26-Ottobre-2012 - 28-Ottobre-2012
 10-Novembre-2012 - 12-Novembre-2012
 17-Novembre-2012 - 19-Novembre-2012
 08-Dicembre-2012 - 10-Dicembre-2012
 15-Dicembre-2012 - 17-Dicembre-2012
 27-Dicembre-2012 - 29-Dicembre-2012



Dal **27 ottobre al 29 dicembre** si rinnova al **MoMoTI a Monserrato (CA)** l'appuntamento con **Il Grande Teatro dei Piccoli**. La storica stagione di teatro per bambini e famiglie, ideata nel 2001 dalla Compagnia Is Mascareddas, torna per la sesta volta nel teatro (in via 31 marzo 1943 n. 20) gestito dal 2008 dal gruppo diretto da Tommaso Manna e Donatella Pau.

La formula è quella consolidata degli anni precedenti: un ricco calendario di spettacoli che porta in Sardegna alcune delle migliori espressioni nazionali e internazionali del teatro di animazione. Alcune significative novità intervengono per caratterizzare questa nuova stagione teatrale, a partire da quelle riguardanti la sala, totalmente rinnovata grazie al contributo della Fondazione CON IL SUD (nell'ambito del Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città).

Calcano il palcoscenico del **nuovo MoMoTI** - ora completamente insonorizzato, senza barriere architettoniche e con una dotazione di 135 poltrone (35 posti in più rispetto alla capacità originaria) - cinque compagnie in scena con sei spettacoli, alcuni dei quali in prima visione per il pubblico isolano. Tra questi, al debutto assoluto, l'ultima fatica di **Is Mascareddas**: "**Filò - storie di figlie e di fili**", uno spettacolo di narrazione con pupazzi ed oggetti portato in scena da Donatella Pau. Arrivano in Sardegna per la prima volta il **Gruppo GATS**, proveniente da Jaraguá do Sul, nel Nord Brasile, e la **Compagnia Bambabambin** da Belluno. Completano la rassegna i romagnoli **Così Tanti Progetti** e gli abruzzesi **Tiriteri Teatro dell'Invenzione**.

Il cartellone si articola lungo cinque fine settimana nelle consuete recite del **Sabato** e della **Domenica (alle 18)**, affiancate dai **matinée per le scuole (il lunedì alle 10.30)** e si conclude con tre repliche serali (**sempre alle 18**) in programma tra Natale e Capodanno. Invariati i costi dei biglietti di ingresso (**5 euro** per le serali e **4 euro** per le scolastiche) e degli abbonamenti (**25 euro** per i sei spettacoli delle serali e **16 euro** per le cinque repliche scolastiche).

IL PROGRAMMA

Si comincia, dunque, **sabato 26 e domenica 27 ottobre** (e lunedì 28 per le scuole) con i grandi pupazzi animati a vista de "**Il lupo e i sette capretti**", di Così Tanti Progetti. La pièce, scritta e interpretata da Danilo Conti e Antonella Piroli, fa parte di un percorso di ricerca sulla figura del lupo, avviato dalla compagnia di Ravenna con "**I tre porcellini**" e "**Cappuccetto Rosso**".

Sabato 10 e domenica 11 novembre (e lunedì 12 per le scuole) è la volta della Compagnia Bambabambin con le teste di legno di "Festa di compleanno". L'animatore Paolo Rech, affiancato dal contrappunto musicale del contrabbassista Nello Salton, fa rivivere sul palco del MoMoTI il tenero

ARCHIVIO EVENTI

Sport
 Sport is a universal language

Sport
 CagliariRespira 2012

trasporti
 Disagi Tirrenia - News TracceDiSardegna

trasporti
 Allarme Bomba Su Nave Tirrenia - News TracceDiSardegna

Teatro
 La Corale SS. Salvatore e la Banda Sinfonica Stanislao Silesu

Mostre
 Noarte 2012: Omaggio a Pablo Volta

Mostre
 Mostra fotografica: Raffaele Ciceri

Discoteche
 APPUNTAMENTI DI VENERDI' 26 OTTOBRE

Teatro
 W ZORRO - IL MUSICAL

Eventi culturali
 Cagliari Festival Scienza

Musica
 Spaziomusica festival

Discoteche
 WASABI CLUB - THAT'S FRIDAY

Eventi culturali
 Monumenti Aperti 27/28 Ottobre 2012

Teatro
 Friedreich Orchestra

Discoteche
 K LAB - GIOVEDI' UNIVERSITARIO

Discoteche
 CAFFE' PUCCINI - APERICENA DEL GIOVEDI'



Eventi

Teatro -> Teatro -> Sardegna -> CA -> Monserrato

Fiere

Teatro

Teatro
Musical
Improvvisazione
Interattivo
Dialectale

Mercatini

Natale

Presepi

Capodanno

Carnevale

Pasqua

Sfilate

Concorsi

Itinerari

Da Visitare

Ricette

Artisti

Viaggi e Vacanze

Utility

Comuni

NEWSLETTER

GALLERY

Siti Utili

Eventi Oggi

Elenco Completo

Ultimi Inseriti

I Nostri Banner

Ricorrenze

Pasqua

Processioni

[Annunci Google](#)[Teatro](#)[Sardegna](#)[Teatro a Roma](#)[Spettacolo](#)

Teatro

Il Grande Teatro dei Piccoli
Stagione di Teatro Ragazzi - VI Edizione

dal 27/10/2012 ore 18.00
al 29/12/2012

Dove:
via 31 marzo 1943 n.20
Teatro MoMoTI
Monserrato (CA)
info su Monserrato e mappa interattiva
Sardegna - Italia

Per maggiori informazioni:
☎ +39 070 5839742
✉ ismascareddas@tiscali.it
🌐 ismascareddas.it

Fonte:
Ufficio Stampa: Maria Carrozza

Scheda Evento

Sagre e feste

Scopri gli eventi e le sagre nella tua città con
Tuttocitta.it

TuttoCitta.it/EventiLocali

Teatro fino a -90%

Acquista biglietti con sconti fino al 90%.
Registrati gratis!

teatro-biglietti.Groupalia.com

corsi teatro

Iscrizioni Aperte per il 2012/13 Contattaci x
Info-AccademiaArtisti

AccademiaArtisti.com/Recitazione

Scegli Tu! >

Il Grande Teatro dei Piccoli

Stagione di Teatro Ragazzi
VI Edizione

dal 27 Ottobre 2012
al 29 Dicembre 2012
MoMoTI
Monserrato (CA)

Link sponsorizzati:

io leggo
sienalibri.it
il portale della cultura senese

utente

entra

Per accedere alla
Newsletter
clicca qui

EVENTIESAGRE (D)
è un marchio depositato
ogni suo utilizzo non
autorizzato non è ammesso

Informazioni su
eventiesagre.it

Responsabile del sito:
Gianfranco Greco
telefono 0541.1831757
mobile 392.1013346
fax 0541.1831757

Eventi e Sagre di
Greco Gianfranco
Via P. Giordani, 2
47900 Rimini RN

info@eventiesagre.it
P.IVA: 03225620404

Provider servizio hosting:

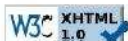


In scena, in un rinnovato spazio teatrale, i brasiliani Grupo GATS, gli italiani
Così Tanti Progetti, Compagnia Bambabambin,
Triteri Teatro dell'Invenzione e i padroni di casa Is Mascareddas.

Dal 27 ottobre al 29 dicembre si rinnova al MoMoTI a Monserrato (CA) l'appuntamento con **Il Grande Teatro dei Piccoli**. La storica stagione di teatro per bambini e famiglie, ideata nel 2001 dalla Compagnia Is Mascareddas, torna per la sesta volta nel teatro (in via 31 marzo 1943 n. 20) gestito dal 2008 dal gruppo diretto da Tonino Murru e Donatella Pau.



Seeweb

La tua Pubblicità
su eventiesagre.itSite Map XML
URL List TXT

La formula è quella consolidata degli anni precedenti: un ricco calendario di spettacoli che porta in Sardegna alcune delle migliori espressioni nazionali e internazionali del teatro di animazione. Alcune significative novità intervengono per caratterizzare questa nuova stagione teatrale, a partire da quelle riguardanti la sala, totalmente rinnovata grazie al contributo della Fondazione CON IL SUD (nell'ambito del Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città).

Calcano il palcoscenico del **nuovo MoMoTI** - ora completamente insonorizzato, senza barriere architettoniche e con una dotazione di 135 poltrone (35 posti in più rispetto alla capacità originaria) - cinque compagnie in scena con sei spettacoli, alcuni dei quali in prima visione per il pubblico isolano. Tra questi, al debutto assoluto, l'ultima fatica di **Is Mascareddas**: "**Filò - storie di figlie e di fili**", uno spettacolo di narrazione con pupazzi ed oggetti portato in scena da Donatella Pau. Arrivano in Sardegna per la prima volta il **Gruppo GATS**, proveniente da Jaraguá do Sul, nel Nord Brasile, e la **Compagnia Bambabambin** da Belluno. Completano la rassegna i romagnoli **Così Tanti Progetti** e gli abruzzesi **Tiriteri Teatro dell'Invenzione**.

Il cartellone si articola lungo cinque fine settimana nelle consuete recite del **sabato** e della **domenica (alle 18)**, affiancate dai **matinée per le scuole (il lunedì alle 10.30)** e si conclude con tre repliche serali (sempre alle 18) in programma tra Natale e Capodanno. Invariati i costi dei **biglietti** di ingresso (**5 euro** per le serali e **4 euro** per le scolastiche) e degli **abbonamenti (25 euro** per i sei spettacoli delle **serali** e **16 euro** per le cinque repliche **scolastiche**).

IL PROGRAMMA

Si comincia, dunque, **sabato 26 e domenica 27 ottobre** (e lunedì 28 per le scuole) con i grandi pupazzi animati a vista de "**Il lupo e i sette capretti**", di **Così Tanti Progetti**. La pièce, scritta e interpretata da **Daniilo Conti** e **Antonella Piroli**, fa parte di un percorso di ricerca sulla figura del lupo, avviato dalla compagnia di Ravenna con "I tre porcellini" e "Cappuccetto Rosso".

Sabato 10 e domenica 11 novembre (e lunedì 12 per le scuole) è la volta della **Compagnia Bambabambin** con le teste di legno di "**Festa di compleanno**". L'animatore **Paolo Rech**, affiancato dal contrappunto musicale del contrabbassista **Nelso Salton**, fa rivivere sul palco del MoMoTI il tenero coniglio Ginetto, personaggio nato dalla fantasia del maestro burattinaio e drammaturgo trevigiano **Gigio Brunello**, che firma la regia dello spettacolo.

Sabato 17 e domenica 18 novembre (e lunedì 19 per le scuole) si materializzano sulla scena del Grande Teatro dei Piccoli gli innovativi pupazzi su nero realizzati con le mani e dei sacchetti plastica dalla formazione brasiliana **Gruppo GATS**. Sono i personaggi di "**O Patinho Feio**", spettacolo senza parole e con accompagnamento musicale basato su una delle favole più celebri di Hans Christian Andersen: il brutto anatroccolo.

Dicembre si apre nel segno di **Is Mascareddas**, con la prima assoluta, **sabato 8 e domenica 9** (e lunedì 10 per le scuole), di "**Filò - storie di figlie e di fili**", tre fiabe dei fratelli Grimm rielaborate da **Betti Pau** e narrate da **Donatella Pau** con l'animazione di piccoli pupazzi ed oggetti da lei costruiti. Le protagoniste dei racconti sono delle giovani che in qualche modo si affacciano alla vita. A scandire il loro tempo - un tempo di filatura, di incantesimi, di maledizioni e lieti fine - sono il canto di un gallo, il sole, una campana. Lo spettacolo rende omaggio alla bellezza delle favole popolari di tradizione germanica nel duecentesimo anniversario della loro pubblicazione da parte dei due grandi linguisti tedeschi.

Sabato 15 e domenica 16 Dicembre (e lunedì 17 per le scuole) ritornano al Grande Teatro dei Piccoli i **Tiriteri Teatro dell'Invenzione**. La compagnia di Chieti presenta "**La luna e il topolino**", spettacolo di teatro d'attore e marionette liberamente ispirato alla raccolta di racconti "Io mi mangio la luna", dell'autore e illustratore polacco Michael Grejniec. Il testo si snoda sul filo della musica, dando vita ad un gioco di costruzioni fatto di parole e immagini: un colorato zoo di cartapesta riempie via via la scena.

Il Grande Teatro dei Piccoli dà l'arrivederci al nuovo anno con "**Doni**", della Compagnia **Is Mascareddas**, in programma **da giovedì 27 a sabato 29 dicembre**. La pièce di pupazzi e oggetti animati a vista, costruiti e animati da **Donatella Pau**, sviluppa i molteplici significati della parola "dono", attraverso cinque micro racconti scritti a quattro mani dall'interprete e da **Betti Pau**.

La sesta edizione del **Grande Teatro dei Piccoli - Monserrato** è organizzata con il contributo della **Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport**, del **Comune di Monserrato**, della **Provincia di Cagliari, Assessorato alla Cultura e identità, Spettacolo e Sport** e del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per lo Spettacolo Dal Vivo**.

Compagnia Is Mascareddas

www.ismascareddas.it
ismascareddas@tiscali.it
Tel. 070 58 39742



Informazioni Turistiche Monserrato





Acquista su
ticketone.it
i biglietti per i tuoi eventi preferiti



Informazioni Turistiche su Monserrato:

[Elenco Bar e Pub a Monserrato](#)
[Elenco Pizzerie a Monserrato](#)
[Elenco Ristoranti a Monserrato](#)
[Elenco Hotel a Monserrato](#)
[Elenco Campeggi a Monserrato](#)
[Elenco Attività a Monserrato](#)

HOME	EVENTI	VIVI CAGLIARI
ITINERARI	LUOGHI	PUNTI D'INTERESSE
FOTO	VIDEO	METEO

[Ricerca avanzata](#)Choose Language  

PDF

[← Torna alla lista](#)

Eventi

dal 30 luglio 2012 ore 20:00 al 30 luglio 2012 ore 21:00

Il 30 luglio a Monserrato Is Maccareddas con "Areste Paganòs e i giganti"

Questo evento è collegato ai tag:

[Spettacoli](#), [Teatro](#)

Primo appuntamento teatrale per presentare al pubblico il progetto sostenuto dalla Fondazione CON IL SUD



Nuova iniziativa per Mmotti: un teatro, un burattino e la città. Il progetto realizzato da Is Maccareddas con Arcobaleno ONLUS e Larus ONLUS prosegue con il primo dei sei spettacoli, pensati per rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche presenti a Monserrato.

Alle 20 la Monserrateca (in via Porto Cervo) ospita uno dei cavalli di battaglia della Compagnia Is Maccareddas e del suo unico interprete - animatore Tonino Murrù: l'atto unico per burattini a quanto "Areste Paganòs e i giganti". La serata è anche l'occasione per presentare al pubblico il logo di Mmotti: un teatro, un burattino e la città e materiali informativi sul progetto.

Nel secondo episodio della trilogia dedicata alla testa di

legno sarda, l'eroe di Is Mascareddas si misura contro due "balentes" che, con cattiverie di tutti i tipi, rompono la quiete di un piccolo paese. Amato di intelligenza e ironia, Areste rifiuta qualsiasi prova di forza proposta dagli awersari e a sua volta lancia una sfida memorabile, riuscendo così a neutralizzare il loro atteggiamento negativo.

L'ingresso allo spettacolo è gratuito.

Dalle attività di animazione teatrale al web: ora il progetto promosso con il sostegno della Fondazione CON IL SUD attraverso il "Bando Storico, Artistico e Culturale 2011 ha un sito dedicato - www.momoti.it - con materiali video, foto e un blog.

Info. Progetto "MOMOTI: un teatro, un burattino e la città"

www.momoti.it

Facebook **Progetto Momoti**

You Tube **Momotimonserato**



Monserratoteca
Via Porto Cervo, - Monserrato
[Maggiori informazioni](#)

DOCUMENTI ALLEGATI

- **Scarica**
Formato: JPG - Dimensione: 168,2 KB

Altre informazioni

Dove
Monserratoteca, Via Porto Cervo, Monserrato

Quando
Lunedì 30 luglio 2012, ore 20.00

Info e contatti
Compagnia Is Mascareddas
www.ismascareddas.it
ismascareddas@tiscali.it
Tel.: 0705839742

Associazione Arcoiris ONLUS
www.arcoirisonlus.it
arcoirisonlus@tiscali.it
Tel.: 070881841

Associazione Larus ONLUS
larus.onlus@tiscali.it
Tel.: 070571340

Previsioni meteo per Lunedì, 30 luglio 2012

Previsione	Temperatura	Vento
 Sole e caldo	Max: 33,57 °C Min: 24,00 °C	 Debole proveniente da Nord-Ovest

[Tutte le previsioni](#)



21 December 2012 Last updated at 11:53 GMT

Login Registrati

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURE MULTIMEDIA INCHIESTE BLOG SPORT

Home **Eventi**

Segnala un evento

◀ Torna indietro

'Vetrine in scena' a Monserrato: negozi decorati con allestimenti scenografici

TEATRO

Data 22 dic 2012
Città Monserrato

"Vetrine in scena" a Monserrato: durante le festività natalizie i negozi della città decorati con allestimenti scenografici realizzati nell'ambito del Progetto MoMoTi: un teatro, un burattino e la città. I cittadini sceglieranno la vetrina più bella.

Operatori della cultura, del terzo settore e imprese alleati per valorizzare l'economia locale. Nell'ambito del Progetto "MoMoTi: un teatro, un burattino e la città" sbarca a Monserrato "Vetrine in scena": in occasione delle festività natalizie ventotto esercizi commerciali con sede in sei strade del centro - via del Redentore, via Giulio Cesare, via Zuddas, via San Gottardo, via Deroma e via San Lorenzo - si sono abbelliti con le soluzioni scenografiche ideate dagli esperti in allestimenti di spazi espositivi Mmm o Ferrari, Andrea Pinna e Mary Porta. A prestare le loro vetrine all'iniziativa, promossa dalla Compagnia Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus, sono negozi di abbigliamento e arredamento, mercerie e alimentari, profumerie, barbieri e parrucchiere, ma anche la filiale di una banca e un ufficio delle Poste. Saranno i cittadini a scegliere la più bella tra le "Vetrine in scena", votando il miglior allestimento sul profilo Facebook Progetto MoMoTi.

L'operazione di animazione sociale ed economica risponde ad uno dei sei obiettivi strategici perseguiti nel progetto realizzato con il sostegno della Fondazione CON IL SUD: accrescere, attraverso il lavoro di rete, l'infrastrutturazione sociale nel territorio di Monserrato, ossia favorire le relazioni tra imprese, istituzioni, associazioni e gli abitanti della città.

"MoMoTi: un teatro, un burattino e la città" prosegue anche a teatro. Dallo scorso novembre il MoMoTi, fresco del restyling eseguito grazie al progetto, accoglie le visite di scuole (già nove istituti hanno risposto



APPUNTAMENTI IN SARDEGNA

DICEMBRE 2012						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



all'iniziativa) e singoli, appassionati di teatro d'animazione e semplici curiosi, all'interno di un percorso guidato nella nuova sala teatrale, nella Biblioteca Yorick e nel laboratorio di Is Mascareddas. Un piccolo viaggio, questo, anche lungo i novantun anni di vita dell'edificio in via 31 marzo 1943, sorto nel 1921 come Cinema Moderno e dichiarato nel 2009 "bene identitario" dal Piano Particolareggiato del Centro Storico di Monserrato. Per prenotare le visite guidate scrivere a ismascareddas@iscall.it o telefonare (dal lunedì al venerdì) allo 070 58 39 742.

Info. Progetto MoMoTi: un teatro, un burattino e la città
www.momoti.it

infoline

[Back to top](#)

CONTATTI

Sardinia Post - Via San Saturnino, 7 09124
 Cagliari

redazione@sardiniapost.it

070680433



NEWSLETTER

Nome

E-mail

Ricevi HTML?

Iscriviti



[Home](#)

[Chi siamo](#)

Copyright © 2012 Sardinia Post | Le notizie di oggi per la Sardegna di domani. All Rights Reserved. Designed by SmartAddons.Com

Joomla! is Free Software released under the GNU General Public License.

MONSERRATO

Is Mascareddas, vetrine in scena

In città arriva l'aria natalizia grazie alla compagnia Is Mascareddas. Se il Comune non può permettersi le luminarie di Natale, ci pensano gli artisti e gli artigiani ad abbellire le vetrine del centro. Si chiama "Vetrine in scena" l'iniziativa promossa dalla compagnia "Is Mascareddas" e dalle onlus "Arcoiris" e "Larus".

In occasione delle festività natalizie, 28 negozi sparsi in sei strade del centro - via del Redentore, via Giulio Cesare, via Zuddas, via San Gottardo, via Deroma e via San Lorenzo - sono stati abbelliti con le soluzioni scenografiche ideate dagli esperti in allestimenti di spazi espositivi, Mimmo Ferrari, Andrea Pinna e Mary Porta. Saranno i cittadini a scegliere la più bella tra le "Vetrine in scena", votando il miglior allestimento sul profilo Facebook "Progetto Momoti". (s.se.)



CASTEDDU

Il primo quotidiano di Cagliari sul web ONLINE



Per far crescere i tuoi affari nella tua città

Monserrato

Prosegue il Progetto MoMoTI: un teatro, un burattino e la città

di Redazione Casteddu Online | Domenica 20 Gennaio 2013 | 08:45



Prime iniziative del 2013, lunedì 21 e martedì 22 gennaio, al MoMoTI a Monserrato nell'ambito di "MoMoTI: un teatro, un burattino e la città", il progetto di Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus promosso, grazie al sostegno della Fondazione CON IL SUD, con l'obiettivo di creare intorno al teatro in via 31 marzo 1943 una rete di cooperazione tra abitanti, associazioni, imprese e soggetti pubblici, per valorizzare le risorse locali e le specificità del popoloso centro dell'interland cagliaritano.

Nella prima giornata, in programma lunedì 21 gennaio alle 15, si tirano le somme dell'iniziativa "Vetrine in scena", la realizzazione durante le festività natalizie di allestimenti scenografici negli spazi espositivi di ventotto imprese monserratine, negozi di abbigliamento, arredamento e alimentari, ma anche artigiani e aziende di servizi, che fino al 6 gennaio hanno ospitato degli originali testimonial: i burattini, le marionette e i pupazzi di Is Mascareddas.

All'incontro per la consegna degli attestati di partecipazione alle imprese coinvolte nell'iniziativa intervengono il sindaco di Monserrato Giovanni Argiolas, l'assessore alle Attività Produttive Valerio Sartinì, l'assessore alla Cultura Andrea Zucca, gli esperti di visual merchandising realizzatori delle vetrine Mary Porta, Andrea Pinna e Mimmo Ferrari, i partner di "MoMoTI: un teatro, un burattino e la città" e gli altri tredici soggetti, associazioni ed enti pubblici, che collaborano al progetto nella qualità di aderenti al Forum dei supporter.

Le "Vetrine in scena" sono state presentate ai cittadini anche sul profilo Facebook del progetto e, in risposta all'attività di promozione, gli utenti del social network hanno postato sulla bacheca virtuale quasi seicento "mi piace". La vetrina in scena più apprezzata sarà svelata nel corso della serata.

Il giorno dopo, martedì 22 febbraio, spazio di nuovo alle creazioni dei piccoli partecipanti al concorso "Disegna Momoti", promosso lo scorso aprile presso le scuole di Monserrato. Alle 10.30, nel foyer del MoMoTI, alla presenza del sindaco di Monserrato Giovanni Argiolas, dell'assessore alla Pubblica Istruzione Marco Asunis, dell'assessore alla Cultura Andrea Zucca e degli alunni degli Istituti Comprensivi Cabras e La Marmora, e dell'Istituto Tecnico Commerciale Besta, si inaugura la mostra "Disegna Momoti": centotrentuno

Consiglia 6

Dove è successo

Mappa Satellite

Dati mappa - Termini e condizioni d'uso

L'autore

Redazione Casteddu

Online

E-mail: redazione@castedduonline.it

Twitter: @

In linea con Casteddu Online

Invia foto, notizie e video.



Ultime news



Mediateca
"Cagliari per filo e per segno": laboratorio studentesco per la città

Scegli Tu! ▶

Stintino Country Paradise

www.destination-...

Ville esclusive con piscina per le Tue vacanze a Stintino.

Week end al Bel Canto

www.belcanto-be...

B&B Radicondoli sconto 20% Ognissanti e tutto novembre

Sant'Antioco Sud Sardegna

www.santantioco...

Affitti turistici e vendite nell'isola. Super sconti nave 2013

Vendita Trulli Puglia

www.lapianadeitr...

Vendita e Affitto

immagini del Momoti - termine sardo che richiama la figura dello spauracchio secondo la tradizione del basso Campidano - nate dalla fantasia di scolari dai 6 ai 16 anni.

L'esposizione resta aperta fino al 5 febbraio ed è compresa nel ciclo di visite guidate al centro teatrale di Is Mascareddas, in calendario tutte le mattine dal lunedì al venerdì (dalle 10.30 alle 12.30) per i bambini e il martedì e giovedì (dalle 16 alle 18) per il pubblico degli adulti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Aggiungi un commento...

 Plug-in sociale di Facebook

B&B Maraviglios - Alghero

www.maravigliosalghero.com

Cheap accommodation in Fertilia. your holidays in Sardinia



Seegi Tu! ▶

News più lette

Vandali nella notte

Via Sulis devastata dalla battaglia dei vasi: quartiere diviso sulla Ztl

L'analisi

Scrutatori, basta nomine dei partiti: è record di "non mi piace"

Qui Sandro Mascia

Quel vecchio telefono al bar con i gettoni neri: niente sms e schiavitù

Il Diavolo sulla Sella

La lottizzazione degli scrutatori: scelgono i politici, ed eccoli nell'albo

Sos a Zedda

Is Mirionis, nuovo appello dell'Udc per la scuola materna abbandonata

MONSERRATO

Comune sponsor di Is Mascareddas

Il Comune sponsorizza il Momoti. «Un progetto pregevole che rientra tra le 10 iniziative esemplari di tutela del patrimonio storico, artistico e culturale del Mezzogiorno individuate dalla Fondazione "Con il sud" come potenziale modello di intervento per il territorio attraverso il bando storico, artistico e culturale 2011. È questa la motivazione che ha fatto decidere al Comune di concedere il patrocinio all'iniziativa della Compagnia Is Mascareddas. Sino a settembre, al teatro MoMoTI e in giro per la città, la compagnia teatrale ha infatti in programma un ricco calendario di appuntamenti di animazione sociale, economica e culturale, attraverso la collaborazione in rete tra il teatro, le istituzioni, le imprese, le associazioni, le scuole e i cittadini di Monserrato. (s. s.)

Monserrato, ricomincia "Momoti"



● MOMOTI

Prime iniziative del 2013, lunedì e martedì, al MoMoTi a Monserrato.

Nella prima giornata, in programma lunedì alle 15, si tirano le somme dell'iniziativa "Vetrine in scena", la realizzazione durante le festività natalizie di allestimenti scenografici negli spazi espositivi di ventotto imprese monserratesi. Il giorno dopo, martedì (22 febbraio), spazio di nuovo alle creazioni dei piccoli partecipanti al concorso "Disegna Momoti".

MONSERRATO**Imprese
artigianali
censite
dal Momoti**

La cultura artigianale di Monserrato in un progetto firmato Momoti. È una ricerca sulle “Realtà associative e produttive e la valorizzazione dei prodotti tipici a chilometro zero” la nuova iniziativa messa in cantiere per “Momoti: un teatro, un burattino e la città”, il progetto promosso da Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus grazie al sostegno della Fondazione con il Sud. Obiettivo dell’iniziativa: accrescere il capitale sociale attraverso la promozione del patrimonio culturale. Con lo studio, elaborato insieme al Comune, Is Mascareddas farà una ricognizione sulle più significative attività artigianali, artistiche, culturali, produttive ed enogastronomiche presenti in città che poi saranno selezionate per partecipare ad iniziative culturali. Gli interessati (laboratori artigianali, produzioni di prodotti alimentari tipici) potranno iscriversi all’iniziativa sul sito www.momoti.it ed inviare attestati, rassegne stampa, fotografie o altra documentazione utile a dimostrare il valore delle attività proposte. Ulteriori informazioni a ismascareddas@tiscali.it o al recapito 070 58 39 742. (s.se.)



[Shocking]: Minnesota Housewife Scolds Obama, Starts "Own Recovery."

[\(See Video\)](#)

ULTIM'ORA



Cerca nel sito

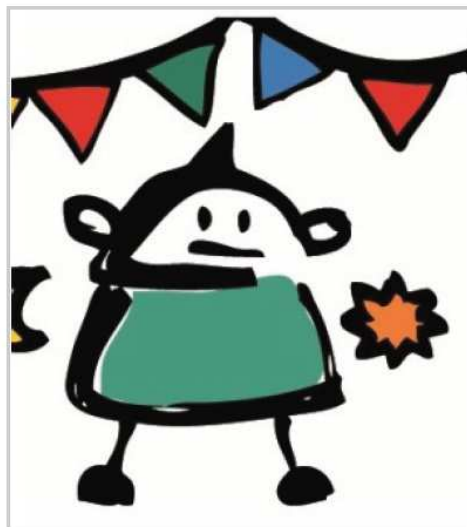


Quartu, attentato incendiario contro un pub... Pubblicato 22 minuti fa

Home > Evento > Progetto MoMoTi: al via il laboratorio "Le maschere, l'arte tradizionale e l'espressione contemporanea in Africa".

Progetto MoMoTi: al via il laboratorio "Le maschere, l'arte tradizionale e l'espressione contemporanea in Africa".

Articolo pubblicato il 4 febbraio 2013



Data e ora	Città	Indirizzo	Categoria evento
07/02/2013 - 09/02/2013 09:30	Monserrato	Via 31 marzo 1943 MoMoti	Teatro

Progetto MOMOTI: al via il laboratorio "Le maschere, l'arte tradizionale e l'espressione contemporanea in Africa".

Alla scoperta di alcune tra le rappresentazioni più autentiche del Continente Nero con il laboratorio "Le maschere, l'arte tradizionale e l'espressione contemporanea in Africa", in programma da giovedì 7 a sabato 9 febbraio al MoMoTi a Monserrato nell'ambito del Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città.

La tre giorni di studio, con ciascuna giornata suddivisa in una sessione mattutina dalle 9.30 alle 13.30 e in una pomeridiana dalle 15 alle 19, è organizzata da Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus per il progetto sostenuto dalla Fondazione CON IL SUD.

Il percorso didattico interculturale, strutturato lungo due binari tematici, "Viaggio nelle civiltà dell'Africa nera" e "Creatività contemporanea in Africa tra tradizione e innovazione", è condotto dagli esperti Sandra Federici (direttrice della rivista trimestrale Africa e Mediterraneo e



Ever Been Arrested?

... then your arrest record is online and ANYONE can view it. Want to see what's in yours?

[Click here to check instantly.](#)

ULTIME NOTIZIE

Quartu, attentato incendiario contro un pub

Attentato incendiario nella notte a Quartu, per la precisione al...

Pubblicato 22 minuti fa

La due giorni sarda di Grillo. Oggi Sassari, domani Carbonia e Cagliari

Il primo appuntamento è stasera alle 21 in Piazza Italia...

Pubblicato 4 ore fa

La surreale polemica "identitaria" tra Pili e Sanna

La polemica tra Giacomo Sanna, titolare del glorioso logo del...

Pubblicato 5 ore fa

- BLOG , LILLI PRUNA LAVORO CHE TRABALLA

Una precarietà imbarazzante: i servizi per il lavoro creati con operatori precari

La precarietà del lavoro è un dramma sociale ma è

Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com

coordinatrice progetti europei di educazione allo sviluppo, formazione interculturale ed integrazione degli immigrati) e Fabrizio Corsi (operatore dal 1970 al 1980 nel campo dell'assistenza tecnica a progetti di cooperazione allo sviluppo in Camerun, Nigeria, Sierra Leone, Senegal e Mali, consulente per la FAO dal 1980 al 1995, nonché collezionista di arte africana).

Si comincia giovedì 7 febbraio con il modulo "Splendori e declino dell'Africa precoloniale" e "L'Africa contemporanea e il rapporto con il suo passato culturale e il colonialismo", un excursus storico che prende le mosse dal 100mila a.C., data dei primi insediamenti umani a sud del Sahara, per giungere all'epoca post – colonialista. L'indomani (venerdì 8 febbraio) si entra nel vivo del tema all'interno di "Introduzione alle religioni africane e ai loro oggetti". La giornata si completa con il focus "Uso delle maschere e dei feticci nell'arte contemporanea e nel fumetto". Chiudono il laboratorio, sabato 9 febbraio, una sessione intitolata "L'arte femminile / Arte africana tradizionale e arte moderna europea" e "Animazione culturale nei territori in Africa", per raccontare il fenomeno del turismo etnico e le esperienze di valorizzazione di una tradizione millenaria salvaguardata dall'UNESCO.

Per iscrizioni e informazioni, gli aderenti delle associazioni della rete e gli immigrati possono contattare Is Mascareddas 070 5839742 – ismascareddas@tiscali.it o Arcoiris Onlus 070 881841 – arcoirisonlus@tiscali.it.

Info. Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città
www.momoti.it

Compagnia Is Mascareddas
www.ismascareddas.it
ismascareddas@tiscali.it
Tel. 070 58 39742

Associazione Arcoiris ONLUS
www.arcoirisonlus.it
arcoirisonlus@tiscali.it
Tel. 070 881841

Associazione Larus ONLUS
larus.onlus@tiscali.it
Tel. 070 571340

anche una questione pubblica sempre più imbarazzante. Da un lato,...

- BLOG , PIETRO PORCELLA FREE RIDE

Windsurfing in murandasa

CAPITANA 31 Gennaio 2013
Non so se sarò nuovamente in Sardegna il 31 Gennaio di un'altro anno. Sicuramente non andrò...

TEATRO DI FIGURA**Maschere
dell'Africa,
un seminario
e un laboratorio**

► MONSERRATO

Alla scoperta di alcune tra le rappresentazioni più autentiche del Continente Nero con il convegno laboratoriale "Le maschere, l'arte tradizionale e l'espressione contemporanea in Africa", da giovedì 7 a sabato 9 febbraio al MoMoTi di Monserrato. Lo tre giorni di studio, organizzata da Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus per il progetto sostenuto dalla Fondazione. Con il Sud prevede un percorso interculturale, strutturato lungo due binari tematici, "Viaggio nelle civiltà dell'Africa nera" e "Creatività contemporanea in Africa tra tradizione e innovazione", ed è condotto dagli esperti Sandra Foderici, direttrice della rivista trimestrale "Africa e Mediterraneo" e Sandro Corsi. Si comincia giovedì 7 febbraio con il modulo "Splendori e declino dell'Africa precoloniale" e "L'Africa contemporanea e il rapporto con il suo passato culturale e il colonialismo", un excursus storico che prende le mosse dal 100mila a.C., data dei primi insediamenti umani a sud del Sahara, per giungere all'epoca post-colonialista. Informazioni, 070 5839742 - ismascareddas@tiscali.

Al via la tre giorni di incontri per il Progetto Momoti Maschere e misteri: alla scoperta dei simboli dell'Africa

C'è un segreto dietro gli occhi socchiusi che caratterizzano la maschera della Costa d'Avorio: le due fessure rappresentano l'autocritica, la pace interiore e la pazienza. Se invece avete tra le mani una maschera della Sierra Leone scoprirete che occhi e bocca significano umiltà e una fronte ben marcata e un prominente è segno di saggezza. Le maschere nascondono e proteggono, oppure svelano. Grazie a una maschera ci si può mettere in contatto con gli spiriti degli antenati o con quelli della natura.

Per avventurarsi nell'affascinante mondo delle maschere africane e scoprire, per esempio, che nessun segno è lasciato al caso, basta partecipare a "Le maschere, l'arte tradizionale e l'espressione contemporanea in Africa", la tre giorni di incontri e dibattiti (da oggi fino al 9 al teatro Momoti, via XXXI marzo 1943, 20, a Monserrato), promossa nell'ambito del "Progetto Momoti: un teatro, un burattino e la città".

Figlia della collaborazione tra il teatro di Is Mascareddas (che fa da capofila), l'associazione Arcoiris Onlus, specializzata in progetti di dialogo con gli emigrati africani in Sardegna, la Larus

Onlus, l'iniziativa punta a rafforzare il dialogo interculturale nell'area di Monserrato e dell'hinterland. Ecco perché a raccontare delle maschere della loro terra saranno anche gli emigrati, che porteranno in dote la loro personale esperienza.

Che il viaggio cominci allora. A guidare i partecipanti tra i misteri dell'Africa Nord e due esperti del Continente, Sandra Federici, direttrice della rivista trimestrale "Africa e Mediterraneo" e coordinatrice dei progetti europei di educazione allo sviluppo, formazione inter-

per oggi. Si comincia al mattino dalle 9,30 fino alle 13,30. Il tema affrontato: "Splendori e declino dell'Africa precoloniale". Nel pomeriggio (dalle 15 alle 19) "L'Africa contemporanea e il rapporto con il suo passato culturale e il colonialismo". Cuore del tema il dramma coloniale del Sudafrica, raccontato anche con le marionette dell'artista sudafricano William Kentridge. Si darà anche uno sguardo ironico al problema con il fumetto underground e l'epopea a fumetti di Africavi. Domani

al mattino: "Introduzione alle religioni africane e ai loro oggetti"; al pomeriggio: "Uso delle maschere e dei feticci nell'arte contemporanea".

Sabato, al mattino sarà protagonista "L'arte femminile / Arte africana tradizionale e arte moderna europea". Due poli costituiscono i principali riferimenti delle avanguardie artistiche del XX secolo: Cézanne, con la mostra del 1906 che cerca di ristrutturare le forme, e l'arte primitiva che dal 1920 diventa solo l'arte nera. Ad essa si ispirano Gauguin, Matisse, Modigliani. Nel pomeriggio "Animazione culturale nei territori in Africa". Si parlerà anche di turismo etnico tra autenticità e mes-

sa in scena. (c.p.)



Una maschera africana

teatro di figura

Maschere dell'Africa, un seminario e un laboratorio

MONSERRATO. Alla scoperta di alcune tra le rappresentazioni più autentiche del Continente Nero con il convegno laboratorio "Le maschere, l'arte tradizionale e l'espressione contemporanea in Africa",...

MONSERRATO. Alla scoperta di alcune tra le rappresentazioni più autentiche del Continente Nero con il convegno laboratorio "Le maschere, l'arte tradizionale e l'espressione contemporanea in Africa", da giovedì 7 a sabato 9 febbraio al MoMoT1 di Monserrato. La tre giorni di studio, organizzata da Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus per il progetto sostenuto dalla Fondazione Con il Sud prevede un percorso interculturale, strutturato lungo due binari tematici, "Viaggio nelle civiltà dell'Africa nera" e "Creatività contemporanea in Africa tra tradizione e innovazione", ed è condotto dagli esperti Sandra Fedarici, direttrice della rivista trimestrale "Africa e Mediterraneo" e Sandro Corsi. Si comincia giovedì 7 febbraio con il modulo "Splendori e declino dell'Africa precoloniale" e "L'Africa contemporanea e il rapporto con il suo passato culturale e il colonialismo", un excursus storico che prende le mosse dal 100mila a.C., data dei primi insediamenti umani a sud del Sahara, per giungere all'epoca post-colonialista. Informazioni, 070 5839742 - ismascareddas@fiscs.it.

04 febbraio 2013



[CLICCA QUI PER MAGGIORI INFORMAZIONI](#)

3

Tweeter / 0

Condividi / 10

Email

PIÙ (A CHI) TI PIACE? [100 ANZIANI PER](#)



Adotta e difende

Contribuisci con la tua adozione a porre fine al ciclo di agiti

[Adotta ora](#)



Vivi da protagonista

Con Carte Oro American Express eventi esclusivi e vantaggi

www.americanexpress.com



Scopri la Nuova Treccani

Chiedi info senza impegno. Carta USB Classo Edition.

www.treccani.it

Redazione | Scriveteleci | Redattori | Pubblicità

Gruppo Editoriale L'Espresso Spa • Via Cristoforo Colombo n.66 • 00147 Roma • Tel: +39,06,84781 • P.I. 00908801000

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

MOMOTI Risplendono in teatro i colori della pace

■ Monserrato, domenica 31 marzo, Pasqua. Il centro dell'«hinterland» cagliaritano celebra il settantesimo anniversario dei bombardamenti che lo semidistrussero. E in occasione di quella tragica ricorrenza il «Progetto Momoti: un teatro, un burattino e la città», con il patrocinio del Comune di Monserrato, promuove la Giornata della Pace: un'intera serata, con performance, mostre, laboratori, dislocati, non a caso, lungo via 31 marzo 1943, dove ha sede, al n. 20, proprio il teatro Momoti, gestito dalla compagnia Is Mascareddas, di Tonino Murru e Donatella Pau. Che organizzano l'evento con Arcoiris Onlus e Larus Onlus, con il sostegno della Fondazione Con il Sud. Si dialogherà in più culture e più



GUERNICA Domenica a Monserrato

lingue, a partire dal basco. La manifestazione è infatti impreziosita dalla presenza della Fundación Museo de la Paz de Gernika con la mostra «Bombardeo de Gernika», il racconto per immagini e testi del primo sanguinoso raid aereo su una città europea, avvenuto il 26 aprile 1937 (inaugurazione alle 16,30 al Momoti, visitabile fino al 7 aprile). Fittissimo il programma della Giornata della Pace. Dalle 17 alle 19

TEATRO Performances, mostre e laboratori in ricordo dei bombardamenti del 1943 che semidistrussero Monserrato

animazione con trampolieri, giocolieri, la musica tribale dei senegalesi Guiney Africa. Dalle 18,30 alle 20,30 le marionette della compagnia Teatro Tages, di Agostino Cacciabue e Rita Xaxa. E ancora, spettacoli di narrazione, dalle 18,30, al Momoti, non stop di teatro, musica, poesia, fotografia, danza e cinema (con la proiezione di alcune sequenze di «Su Re», di Giovanni Columbu). Alle 20,30 arrivano in via 31 marzo 1943 le macchine teatrali e le animazioni della compagnia sassarese Theatre En Vol. In scena, per stare in tema, un estratto da «Gernika: azione teatrale in quattro movimenti», suggestioni sceniche legate alla nascita della celebre opera di Picasso, «Guernica».

M.M.

Monserrato. Domenica Via 31 marzo diventa strada della pace



Via 31 marzo 1943 a Monserrato [u.s.]

Via 31 marzo si trasforma in strada della pace. Quest'anno il giorno della resurrezione coincide con un anniversario: 31 marzo 1943, il giorno di 70 anni fa in cui Monserrato fu bombardata. E per non dimenticare quella tragedia, che distrusse una parte di città, la strada che porta il nome di quella data diventerà un teatro all'aperto per tutte le arti e le popolazioni del mondo. Si chiama "Giornata della pace" la manifestazione organizzata dalla compagnia Is Mascareddas, Arcoiris e Laurusculus e patrocinata dal Comune all'interno del progetto "Momoti un burattino e la città". Più di 30 associazioni e privati, quasi 80 artisti, e circa 30 appuntamenti in sole 6 ore. Un avvenimento per la città che vedrà via 31 marzo chiusa al traffico e con le porte di spazi e abitazioni private aperte.

«Un giorno di festa per appellarci alla pace tra i popoli, ci sembra l'unico modo per ricordare la tragedia della guerra», spiega Raimondo Puscaddu, coordinatore del Progetto Momoti. «Speriamo che non solo Monserrato, ma l'intero hinterland prenda parte a questa giornata dedicata alla pace». Si comincia domenica alle 16 con le note della banda musicale cittadina. Alle 16.30 l'inaugurazione della mostra a cura della "Fundacion musco de la Paz Gernika": 20 pannelli che si potranno ammirare nel teatro Momoti ma che guideranno anche il grande murales, ispirato al celebre quadro di Picasso, che sarà dipinto per strada. Dalle 17 alle 19, musica, pittura, giocolieri, laboratori e danza lungo tutta la via. Alle 17.30 una lezione recitata su "Emilio Lussu e la sua guerra" e alle 18 uno spettacolo di Is Mascareddas. Dalle 18.30 alle 20.30 ancora musiche e arte di strada per poi proseguire con teatro, concerti, cinema e cucina. «La collaborazione alla giornata è arrivata da artisti e associazioni di tutta la città ma anche da privati», spiega Francesca Caldara del Momoti. «Presenti anche tutte le comunità straniere di Monserrato che, con la propria cultura, sottolineeranno «la giornata dell'amicizia tra popoli», dice Equino Arlen Haideés dell'Arcoiris. Non mancheranno le sorprese. «Visto che è Pasqua, avremo anche noi il nostro "uovo" da scartare», anticipa Tonino Murru del Momoti.

Serena Sequi

Globalist



Florio invita Orini e i grillini al inferno



Grande comizio, inchiesta al vespaio



D&S, la porta continua

globalist specialized

[Chiare] [Scaric] [Login]

cerca nel sito

Cerca



POLITICA TERRITORIO LAVORO UNIVERSITA' SPORT CULTURA VIDEO L'EDITORIALE FOOD ATTUALITA'

CULTURA

QUALE SARÀ IL NUOVO PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA?

Emma Bonino	54.6%
Aina Fincostiano	3.7%
Romano Prodi	16%
Pier Ferdinando Casini	1.7%
Franco Martini	2%
Mario Monti	1.7%
Anna Maria Cancian	12.6%
Gianni Letta	7.8%
[Altri]	

Più letto

1. In Arena, la commissione di vigilanza si dichiara incompetente
2. Cinema low cost con la Compagnia Artisti Fuori Posto
3. VIDEO: Florio fa ballato: io a casa e Grillo no
4. Chiacchierata con l'Ator Nao Filippo Petrucci
5. Contentano a Grillo: meno insulti, impari dal Papa
6. Nessun incalco a Bersani
7. Cappuccino annuncia: Santus Pater a dottor Mauro Frangia del Brotu
8. Così la scuola pubblica non è più gratuita
9. Ecco i dati del censimento 2011
10. Albania coltiva ancora, stregata per 197 comuni dall'Isola

Al MoMoTI a Monserrato si presenta La Giornata della Pace

Domenica 31 marzo Monserrato celebra il settantesimo anniversario dei bombardamenti che la semidistrussero e provocarono la morte e il ferimento di decine di civili.

Redazione
domenica 24 marzo 2013 14:51

Facebook

Commenta Tweet 2



Domenica 31 marzo Monserrato celebra il settantesimo anniversario dei bombardamenti che la semidistrussero e provocarono la morte e il ferimento di decine di civili. In occasione della ricorrenza, che quest'anno coincide con la festività della Pasqua, in sintonia con il clima di fratellanza e di solidarietà ispirato dalla festività religiosa, il Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città promuove la Giornata della Pace: un intero pomeriggio con performance, mostre, laboratori dislocati lungo tutta la via 31 marzo 1943, sede oggi del

cagliari.globalist.it/Detail_News_Display?ID=56466&type=0&AlMoMoTI a Monserrato si presenta La Giornata della Pace

1/2

29/03/13

CagliariGlobalist.it | Al MoMoTI a Monserrato si presenta La Giornata della Pace

- Florio invita Orini e i grillini al inferno
114 people recommend this.
- Battuto insulti donna, prostitute e parlamento
23 people recommend this.
- Sudici se Grillo firma, è zona di esenzione fiscale
19 people recommend this.
- Abajon: il mio sogno è abitare il Cagliari
299 people recommend this.
- St. Sargius: cimitero, bene pubblico, gli è manco dalla morte
68 people recommend this.

Commenti

Grazie

Rispondi

Rispondi

Centro teatrale MoMoTI gestito da Is Mascareddas. Un'occasione per non dimenticare e per "promuovere la diversità culturale e il dialogo interculturale come fattore di coesione sociale, pace ed amicizia tra i popoli", uno degli obiettivi che si propone il progetto realizzato dalla Compagnia Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus, con il sostegno della Fondazione CON IL SUD.

Il programma della giornata, organizzata col patrocinio del Comune, sarà illustrato alla stampa mercoledì (27 marzo), alle 12, al MoMoTI, in via 31 marzo 1943 n. 20 a Monserrato, dai rappresentanti della partnership Is Mascareddas, Arcoiris Onlus, Larus Onlus e del Comune di Monserrato.

[Torna alla Home](#)



Segui @CagliariGlob

[Aggiungi Commento](#)

ctm: meno auto, più bus!

il 20% di sconto
su occhiali da sole
e da vista

Cagliari,
29 Marzo 2013

CONTATTI | VERSIONEMOBILE

CERCA



il 20% di sconto
su occhiali da sole
e da vista

Prima pagina

Cagliari

Area Vasta

Sardegna

Sport

Cultura

Eventi

Rubriche



segui ctm su facebook e



twitter

Monserrato

Domenica la Giornata della Pace:

di Redazione Casteddu Online | Lunedì 25 Marzo 2013 | 17:58

MOMOTI
UN TEATRO UN BURATTINO E LA CITTÀ



Domenica 31 marzo Monserrato celebra il settantesimo anniversario dei bombardamenti che la devastarono e provocarono la morte e il ferimento di decine di civili. In occasione della ricorrenza, che quest'anno coincide con la festività della Pasqua, in sintonia con il clima di fratellanza e di solidarietà ispirato dalle festività religiose, il Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città promette la Giornata della Pace: un intero pomeriggio con performance, musiche, laboratori dedicati lungo tutta la via 31 marzo 1943, sede oggi del Centro sociale MOMOTI gestito da La Maccandàas. Un'occasione per non dimenticare o per "promuovere la diversità culturale e il dialogo interculturale come fattore di coesione sociale, pace ed arricchimento i popoli", uno degli obiettivi che si propone il progetto realizzato dalla Compagnia La Maccandàas, Accorci Ortu e Lara Ortu, con il sostegno della Fondazione CON IL SUEI.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stemma web

Condividi: 27

Dove è successo

L'autore

Redazione Casteddu Online

Email:
redazione@castedduonline.it

Twitter: @

MONSERRATO

Teatranti, musicisti e poeti per una "Giornata di pace"



Una scena tratta da "Gernika: azione teatrale in quattro movimenti" del Theatre en Vol al Momoti teatro

MONSERRATO

Teatro, cinema, fotografia e animazione per una ricchissima Giornata di Pace, voluta e allestita domani da Is Mascareddas nel loro teatro Momoti in collaborazione con la fondazione Con il Sud, Arcoiris e Larus. La data è stata scelta proprio perchè cade il settantesimo anniversario dei bombardamenti degli Alleati che quei giorni tra Cagliari e hinterland provocarono decine di morti e feriti. Per non dimenticare ecco così un mosaico di eventi – spettacoli, mostre e laboratori – a partire dalle 16 in poi. "Bombardamento de Gernika" è una mostra sull'eccidio nel paese basco a seguito del raid aereo del 1937. Dalle 17 alle 19 la

via 31 Marzo 1943 davanti al teatro sarà animata dai trapezisti Fenistruzzi, una parata della Ditta Vigliacchi, gioielleria con Prof Pietrosky e le danze dei rom. Negli stessi istanti giovani di diverse nazionalità lavoreranno su un murales coordinati da Giorgio Polo.

A Casa Foddis c'è invece la mostra "Porrajamos, l'altro genocidio" dedicato alla deportazione degli zingari da parte nazista. Musiche tzigane dal vivo di Rostylav Prachun e Liliana Prachun. Dalle 18,30 in azione le marionette di Teatro Tages con "Manovella Circus" e musiche con il gruppo di Cultura popolare, Mykola Tokarchuk e Nataliya Sviata, Gerardo Ferrara e il chitarrista Anthony Medas e le percussioni di Antero

Dessi. Dalle 17,30 alle 18 i torinesi della compagnia Marco Gobetti presentano "Emilio Lussu e la guerra", Betti Pau invece propone "Lo sgabello di ferro". Pierpaolo Piludu del Cada Die presenta alle 18,30 "Casa Puddu". Alle 19 va in scena "Tramonti di guerra", reading del poeta Alberto Lecca e le immagini curate da Priamo Tolu. Alle 19,30 concerto dell'ensemble Spaziomusica e la danza di Ornella D'Agostino. Alle 20,10 Giovanni Columbu presenta il suo film "Su Re". A chiudere la Giornata di Pace saranno infine le macchine e le animazioni della compagnia Theatre en vol con "Gernika: azione teatrale in quattro movimenti" dedicata all'opera di Picasso (*walter porcedda*)

Cultura

A Monserrato un fitto programma per il Progetto "Momoti" È la Giornata della Pace: spettacoli, mostre e laboratori

Un fitto calendario di spettacoli, mostre e laboratori oggi a Monserrato per la Giornata della Pace: un'intera serata dalle 16 alle 20,30 lungo la via 31 marzo 1943, per ricordare il settantesimo anniversario dei bombardamenti nel centro dell'hinterland cagliaritano. La manifestazione è inserita nel Progetto "Momoti: un teatro, un burattino e la città" promosso da Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus col sostegno della Fondazione "Con il sud" con il patrocinio del Comune.

Il via alle 16 con l'arrivo della Banda musicale di Monserrato. Alle 16,30 al Momoti si inaugura l'esposizione "Bombardeo de Gernika" della Fundación Museo de la Paz de Gernika. Fino alle 20,30, all'aperto, negli incroci della strada, al teatro, nel cortile di Casa Foddis, nel Laboratorio Il Tempo e Lo Spazio, nel cortile del ristorante Taverna 1860 e nella sala al numero 29 sono in programma altri venti appuntamenti. Tra gli ospiti della manifestazione il regista Giovan-

ni Columbu, al Momoti (ore 20,10), per la presentazione di alcune sequenze dal suo nuovo film "Su re", il Teatro Tages, la compagnia Marco Gobetti, Betti Pau per Is Mascareddas, il Cada Die, la Carovana SMI, l'Ensemble Spaziomusica e il Theatre En Vol.

E ancora, animazioni e musica all'aperto con il Gruppo di cultura popolare di Monserrato, la Ditta Vigliacci, i senegalesi Guney Africa, il Prof. Pietrosky, la comunità rom di Monserrato, il narratore Gerardo Ferrara con Anthony Medas e Antero Dessi, cantanti e strumentisti della comunità ucraina. Laboratori e mostre a cura di Larus Onlus, degli artisti Giorgio Polo, Luigi Zara e Augustine Namatsi Okubo. Nel cortile di Casa Foddis è allestita "Porrajmos: l'altro genocidio. La deportazione del popolo zingaro durante la Seconda guerra mondiale", esposizione a cura dell'associazione Entulas in collaborazione con la Federació de Asociaciones Gitanas de Cataluña.

Monserrato. Studenti e atleti alleati per lanciare un messaggio di pace

Sport e arte al Momoti

Il calciatore rossoblù Rossetini ospite oggi a teatro

Lo sport e l'arte uniti per promuovere la pace. Appuntamento oggi alle 11 al teatro Momoti della compagnia Is Mascareddas con il giocatore del Cagliari Calcio, Luca Rossetini, e gli alunni della città. L'iniziativa, organizzata nell'ambito del "Progetto Momoti: un teatro, un burattino e la città", vedrà il difensore Rossetini lanciare un messaggio di pace e di rifiuto di ogni forma di violenza agli alunni dell'istituto primario Cesare Cabras, della scuola media Lamarmora e dell'istituto superiore Gramsci. Occasione dell'incontro, la mostra Bombardeo



Luca Rossetini

de Gernika allestita nel foyer del centro teatrale a cura della Fundaciòn Museo de la Paz de Gernika, inaugurata in occasione della Giornata della Pace del 31 marzo. Immagini e testi che raccontano il primo sanguinoso raid

aereo su una città europea, Gernika, avvenuto il 26

aprile 1937.

Nel corso dell'incontro Tonino Murru, presidente della compagnia Is Mascareddas - capofila del progetto

Momotì promosso con il sostegno della Fondazione con il Sud, insieme ad Arcoiris e Larus Onlus - guiderà il giovane pubblico e in un percorso di riconoscimento del valore di gesti e vocaboli adottati nel linguaggio calcistico. L'obiettivo è individuare quei termini o segni che evocano, ad esempio, l'uso delle armi (come l'esultanza per un gol) e creare tutti insieme forme di espressione alternative. (s.se.)

Oggi le prove generali **Rossettini** a Monserrato incontra gli studenti

ASSEMINI. Nel giorno più pesante della settimana, ecco la prima giornata primaverile. Doppia seduta di allenamento sotto il sole per il Cagliari, con l'organico al completo e la coppia Pulga-Lopez che, a Catania, dovrà rinunciare solo agli squalificati Murrù e Cossu.

Per il resto, tutti presenti in vista della gara con la formazione di Maran, reduce dal ko dell'Olimpico con la Lazio. Ieri gruppo messo sotto torchio, con mattina dedicata a un lavoro di forza, completato da partitelle a pressione, mentre nel pomeriggio partite senza portieri e chiusura con la consueta sfida a metà campo. Oggi, come tutti i giovedì, ci sarà nel pomeriggio la consueta partita infrasettimanale contro una formazione del settore giovanile.

Al mattino, invece, la consueta tappa de "Lo stadio dei bambini" sarà sostituita dall'incontro, in programma a Monserrato, nell'ambito del Progetto MoMoTi: un teatro, un burattino e la città. Sport e arte uniti per promuovere il dialogo intercultura-



Il difensore Luca Rossettini

le come fattore di coesione sociale, col Cagliari rappresentato da Luca Rossettini, che incontrerà un centinaio di studenti dell'istituto primario Cesare Cabras, della scuola media La Marmora e dell'Istituto superiore Gramsci. Incontro che avviene nell'ambito della mostra "Bombardeo de Gernika", allestita nel foyer del centro teatrale in via 31 marzo 1943, a cura della Fundación Museo de la Paz de Gernika. Sotto la guida di Tonino Murrù (della Compagnia Is Mascareddas) si

cercherà di creare forme di espressione capaci di veicolare un invito alla convivenza armonica tra gli uomini.

E ancora, a proposito di incontri, domani toccherà a capitano Conti e a Matias Cabrera partecipare all'iniziativa "A tu per tu con i rossoblù", in occasione dell'uscita del nuovo numero del mensile "Cuore rossoblù". I due giocatori saranno a disposizione dei tifosi per foto e autografi dalle 18 presso il Cagliari Store di Piazza L'Unione Sarda. (al.m.)



Sei in: home > ultimissime > luca rossetini incontra le scuole

03/04/2013

Luca Rossetini incontra le scuole



Lo sport e l'arte uniti per promuovere il dialogo interculturale come fattore di coesione sociale, in un'iniziativa organizzata nell'ambito del Progetto **MOMOTI: un teatro, un burattino e la città**. Domani (giovedì 4 aprile), alle 11 al **MoMoTi** (in via 31 marzo 1943 n. 20) a **Monerrato**, il giocatore del Cagliari **Luca Rossetini** incontra cento alunni delle scuole locali per lanciare un messaggio di pace e di rifiuto ad ogni forma di violenza.

L'occasione per un confronto tra il difensore del Cagliari e gli alunni dell'Istituto primario Cesare Cabras, della scuola media La Mamora e dell'Istituto superiore Gramsci è la mostra **"Bombardeo de Gernika"** allestita nel foyer del centro teatrale in via 31 marzo 1943. L'esposizione a cura della **Fundaciòn Museo de la Paz de Gernika**, inaugurata la scorsa domenica durante la Giornata della Pace e visitabile sino a sabato 6 aprile, documenta con immagini e testi il primo sanguinoso raid aereo su una città europea, Gernika (denominazione in lingua euskara di Guernica), avvenuto il 26 aprile 1937.

Nel corso dell'incontro, **Tonino Murru** della **Compagnia La Mascareddas** - capofila del progetto **MOMOTI** promosso, con il sostegno della **Fondazione CON IL SUD**, insieme ad **Arcoiris Onlus** e **Larus Onlus** - guida il giovane pubblico e l'ospite d'onore in un percorso di riconoscimento del valore di gesti ed vocaboli adottati nel linguaggio calcistico. L'obiettivo è individuare quei termini o segni che evocano, ad esempio, l'uso delle armi (come l'esultanza per un gol) e creare tutti insieme forme di espressione alternative, capaci di veicolare un invito alla convivenza armonica tra gli uomini.

Mi piace 17

VOTI

Commenti

1 **Cagliari Forever** 03/04/2013 15:47

Grande Luca, non da meno tutta la squadra, grandi, orgoglioso di voi.

Effettua il [Log In](#) per lasciare un commento!

SARDEGNA



[SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#)

gruppocolli.it

[gruppo collu abbigliamento](#)


abbigliamento
uomo
donna
bambino

ASSEMINI CAGLIARI SERRAMANNA

Calendario eventi

Aprile, 2013

<<	<	OGGI	>	>>		
L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Classifica Serie A

1	Juventus	68
2	Napoli	59
3	Milan	57
4	Florentina	51
5	Lazio	50
6	Inter	50
7	Roma	47
8	Catania	45
9	Udinese	42
10	Cagliari	38
11	Parma	38
12	Bologna	36



Calcio News

IL MONDO DEL CALCIO, MASCHILE E FEMMINILE: SERIE A, SERIE B, SERIE C

HOME OFFERTE VIAGGI

Like 0

« Seria A

Cagliari Calcio S.p.A., 03/04/2013

Luca Rossetini incontra le scuole

Cappotto Termico

Preventiv.it
Confronta 5 Preventivi Gratuiti da
Imprese Edili e Risparmia!

Engel & Völkers Sardinia

www.engelvolkers.com/it/sardinia/
Luxury Villas in Costa Smeralda
Selected by the Luxury Experts

Partite di Calcio Gratis

Vedere tuttoilcalcioindiretta.com
Come Vedere Calcio su Internet
Calcio in Diretta Gratis

Scegli Tu! ▶

Il 26 aprile 1937.

Nel corso dell'Incontro, Tonino Murru della Compagnia Is Mascareddas - capofila del progetto MOMOTI promosso, con il sostegno della Fondazione CON IL SUD, insieme ad Arcoiris Onlus e Larus Onlus - guida il giovane pubblico e l'ospite d'onore in un percorso di riconoscimento del valore di gesti ed vocaboli adottati nel linguaggio calcistico. L'obiettivo è individuare quei termini o segni che evocano, ad esempio, l'uso delle armi (come l'esultanza per un gol) e creare tutti insieme forme di espressione alternative, capaci di veicolare un invito alla convivenza armonica tra gli uomini.

Like 0

Scegli Tu! ▶

- ▶ [Serie a calcio](#)
- ▶ [Sintesi Milan Cagliari](#)
- ▶ [Calcio](#)

Scegli Tu! ▶

- ▶ [Partita Inter Juve](#)
- ▶ [Gol Catania Napoli](#)
- ▶ [Inter Milan](#)

Scegli Tu! ▶

- ▶ [AS Roma calcio](#)
- ▶ [AC Milan](#)
- ▶ [Partita di calcio gratis](#)

Sezioni

- Calcio Estero
- Calcio Femminile
- Seria A
- Seria B
- Seria C

Contatti

miliee@msil.com

Risorse

- Basket news
- Ciclismo News
- Danza news
- Hockey news
- Nuoto e Pallanuoto News
- Rugby news
- Volley news

www.calcio-news.info è stato sviluppato da [Infocentric](#)

Preventivi Fotovoltaico

Fotovoltaico.Preventivi.it

Confronta 5 Preventivi Gratuiti e
Scegli il Migliore della tua zona !

Scegli Tu! ▶

Leggi anche

Livematch Su Sampdoria - Inter

PRIMAVERA TIM, SI GIOCA OGGI LA 10ª
GIORNATA DI RITORNOSERIE A TIM, OGGI ALLE 18.30
SAMPDORIA - INTERFILIPPO GALLI TE LO CUENTA EN
TWITTER

PAZZINI Y BOATENG CON EL GRUPO

FENERBAHCE - LAZIO, I CONVOCATI
BIANCOCELESTI

AMELIA: "A FIRENZE CI GIOCHIAMO LA

Sei in: [home](#) » [ultimissime](#) » [rossetini a teatro](#)

04/04/2013

Rossetini a teatro



Il calcio come uno spettacolo teatrale? Certamente, perchè no: in fondo attori e calciatori esprimono la loro arte, sebbene in modi molto diversi. Il calcio come una guerra? No, questo proprio non ci sta, anche se pubblico e tifosi spesso tengono a far risaltare alcune assonanze, nel modo più innocente (basti solo pensare al termine "bomber"). Se n'è parlato nel foyer del centro teatrale in via 31 marzo 1943 a Monserrato, nel corso di un confronto organizzato in occasione della mostra "Bombardero de Guernika". Sul palco Tonino Murru della Compagnia Is Mascareddas affiancato dal difensore rossoblu Luca Rossetini. Il pubblico era costituito da 100 alunni delle scuole di Monserrato: l'istituto primario "Cesare Cabras", la scuola media "La Marmora" e "L'istituto Superiore Gramsci", Pubblico "Interattivo": i bambini sono stati chiamati sul palco per mimare le esultanze tipiche dei giocatori più famosi. Con l'obiettivo di creare forme alternative a termini e segni che evocano similitudini guerresche.

Al termine dell'incontro Rossetini si è intrattenuto con i giornalisti presenti a parlare di calcio giocato, soffermandosi sul momento vissuto dalla squadra rossoblu e inevitabilmente sulla vicenda stadio: "Dispiace non avere una casa. Noi cerchiamo di concentrarci sempre sulla partita e diamo grossi segnali di compattezza, tramutando in positivo queste situazioni negative. Dobbiamo per prima cosa arrivare a quei 40 punti che vogliono dire salvezza e cercheremo di fare meglio rispetto al rendimento degli ultimi anni: sarà uno stimolo continuare il lavoro dei nostri allenatori e motivo di crescita individuale per noi".

Domenica si va a Catania. "Una trasferta difficile. Affrontiamo una squadra forte che ama giocare senza tatticismi. Immagino una bella partita a viso aperto".

Nei giorni scorsi Diego Lopez ha fatto il nome di Rossetini per la Nazionale. "Il mio primo pensiero è far bene qui. Mi trovo benissimo e faccio parte di un grande gruppo. Poi la Nazionale è il sogno di tutti i calciatori e sognare non fa male".

Mi piace **93**

VOTI

Commenti

3 **Merlino333** 04/04/2013 19:28

Ma possibile che nn si riesca a venire fuori dalle angherie dei sinistri giudici e burocrati e politici sindighixcaso? Possibile che nn ci sia TAR o avvocati che riescano a liberarci dalle catene cui hanno

SARDEGNA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA - UNIVERSITÀ DEL SALENTO - UNIVERSITÀ DI PALERMO - UNIVERSITÀ DI CATANIA - SARDEGNA

grupocolli.it

gruppo collu abbigliamento



abbigliamento
uomo
donna
bambino

ASSEMINI CAGLIARI SERRAMANNA

Calendario eventi

Aprile, 2013

<<	<	OGGI	>	>>		
L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Classifica Serie A

1	Juventus	71
2	Napoli	62
3	Milan	58
4	Fiorentina	52
5	Lazio	51
6	Inter	50
7	Roma	48
8	Catania	46
9	Udinese	45
10	Cagliari	39
11	Parma	39
12	Bologna	37

MOMOTI

Genitori, laboratorio formativo a Monserrato

Un laboratorio per imparare ad essere genitori. Comincia oggi il nuovo appuntamento all'interno del Progetto Momoti al teatro di Is Mascareddas. Due percorsi formativi rivolti a genitori e operatori sociali e didattici in programma per quattro venerdì fino al 10 maggio.

Si tratta di laboratori di educazione alla genitorialità con il doppio obiettivo di sviluppare, per gli addetti del terzo settore nuove competenze professionali e, per le famiglie, di fornire occasioni di arricchimento culturale. Bisogni di bambini e adolescenti e il ruolo della famiglia e della scuola e approfondimenti delle situazioni incontrate sia nella pratica professionale sia in quella editoriale: questi alcuni temi che saranno trattati durante gli incontri.

Si comincia oggi con temi comuni per entrambe le classi: la molteplicità delle forme e la complessità dei legami e il ciclo di vita delle famiglie. Per informazioni e iscrizioni ai laboratori, contattare Arcoiris Onlus al numero 338 7969883 o all'indirizzo arcoirisonlus@tiscali.it. (s.se.)

CULTURA

TEATRO

Attenti a Momoti

Antropologi, archeologi, psicologi, pedagogisti, scrittori, artisti, musicisti e mediatori culturali di differenti nazionalità si confrontano a Monserrato nel seminario "Momoti: i mille volti degli spauracchi. Paure infantili ed immaginario popolare. Culture a confronto." L'iniziativa, in programma in due fasi, una per le scuole il 30 e 31 maggio e la seconda per gli adulti, il 31 maggio, il 7 ed 8 giugno, è promossa da Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus nell'ambito di "Momoti: un teatro, un burattino e la città", progetto realizzato con il sostegno della Fondazione Con il Sud. Lungo il seminario lo "spauracchio" (il Momoti, appunto) viene analizzato nel suo significato identitario ed antropologico ancestrale, dal punto di vista pedagogico ed educativo, per il suo valore di minaccia rispetto al mondo infantile. Il percorso didattico, che esplora l'immaginario popolare del momoti attraverso teatralizzazioni, letture delle sue rappresentazioni nell'arte, nella letteratura, nei riti e comportamenti umani in diverse culture messe a confronto, si inquadra nell'obiettivo specifico del progetto di «rafforzare l'i-

info



MOMOTI
UN TEATRO UN BURATTINO E LA CITTÀ

**SPAUACCHI,
CHE FARE?**

**A Monserrato
un seminario
in due sessioni
rivolto a
bambini e
adulti**

dentità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche». Il programma di studi si struttura, come detto, in due fasi. Nella prima, riservata alle scuole, la pedagoga Alessandra Storari e lo psicoterapeuta Daniele Pisu condurranno gli studenti di due classi nel laboratorio esperienziale "Piccoli cacciatori di mostri." Appuntamento, il 30 e 31 maggio, alla scuola primaria di via Monte Linas e alla Cesare Cabras. La seconda parte, il 31 maggio, il 7 e 8 giugno al il teatro MoMoTI, è rivolta agli adulti, previa iscrizione contattando l'associazione Larus Onlus al numero 333/4357526, oppure la Compagnia Is Mascareddas allo 070/5839742.

UN SEMINARIO Psicologi, educatori e artisti affrontano il tema delle paure infantili nell'immaginario popolare




A MONSERRATO L'iniziativa è promossa

SEMINARIO A MONSERRATO - Antropologi, archeologi, psicologi, pedagogisti, scrittori, artisti, musicisti e mediatori culturali di differenti nazionalità si confrontano a Monserrato nel seminario "Momoti: i mille volti degli spauracchi. Paure infantili ed immaginario popolare. Culture a confronto". L'iniziativa, in programma in due fasi, una per le scuole il 30 e 31 maggio e la seconda per gli adulti, il 31 maggio, il 7 ed 8 giugno, è promossa da Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus.

8/05/13

I mille volti degli spauracchi. Paure infantili ed immaginario popolare | Casteddu On Line







TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDATAZIONE

LIRICA E BALLETO 2013
Biglietteria del Teatro Lirico tel. 070 4062230-4062249


Sono presenti in:
Via San Simone 60, Cagliari
Tel 070/276604



Cagliari
28 Maggio 2013

CONTATTI | VERSIONE MOBILE | CERCA

Prima pagina | Cagliari | Area Vasta | Sardegna | Sport | Cultura | Eventi | Rubrica




segui ctm su  **facebook e**  **twitter**


Culture a confronto

I mille volti degli spauracchi. Paure infantili ed immaginario popolare

di [Renata Carlotto Onlus](#) | Giovedì 23 Maggio 2013 | 11:23



Dove è successo



L'autore

Redazione Casteddu Online

Email:
redazione@castedduonline.it

Twitter: @

Antropologi, archeologi, psicologi, pedagogisti, scrittori, artisti, musicisti e mediatori culturali di differenti nazionalità si confrontano a Monserrato nel seminario "MOMOTI: i mille volti degli spauracchi. Paure infantili ed immaginario popolare. Culture a confronto". L'iniziativa, in programma in due fasi, una per le scuole il 30 e 31 maggio e la seconda per gli adulti, il 31 maggio, il 7 ed 8 giugno, è promossa da Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus nell'ambito di MOMOTI: un teatro, un barattolo e la città, progetto realizzato con il sostegno della Fondazione CON IL SUD attraverso il "Bando Storico, Artistico e Culturale 2011".

Lungo il seminario lo "spauracchio" (il Momoti, appunto, in lingua sarda secondo la variante del basso campidano) viene analizzato nel suo significato identitario ed antropologico acculturale, dal punto di vista pedagogico ed educativo, per il suo valore di minaccia rispetto al mondo infantile: il percorso didattico, che esplora l'immaginario popolare dei mamoti attraverso illustrazioni, letture delle sue rappresentazioni nell'arte, nella letteratura, nei riti e composizioni musicali in diverse culture messe a confronto, si inquadra nell'obiettivo specifico del progetto di "rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche".

Il programma di studi si struttura, come detto, in due fasi. Nella prima, riservata alle scuole, la pedagoga Alessandra Storici e la psicologa e psicoterapeuta Daniela Pini conducono gli studenti di due classi nel laboratorio sperimentale "Piccoli cacciatori di mamoti". Appuntamento nelle mattine del 30 e 31 maggio, rispettivamente presso le scuole primarie di via Monte Linnas e la Scuola Caltra.

La seconda parte, il 31 maggio, il 7 e 8 giugno presso il Teatro Momoti (in via 31 marzo 1943 n. 20), è rivolta agli adulti, previa iscrizione telefonica contattando l'associazione Larus Onlus al numero 337 4337526, oppure la Compagnia Is Mascareddas allo 070 5839742.

Il 31 maggio la psicologa e psicoterapeuta Valeria Mannu conduce due laboratori (aperti ad un massimo di 12 partecipanti). Dalle 15 alle 17 è in programma per i genitori "All'Ombra di Momoti", per conoscerne e "riconoscere" le proprie paure al fine di muovere le risorse per gestirle. Di seguito, dalle 17.30 alle 19.30, la sessione per insegnanti ed operatori sociali "Mamoti zero in condotta".

Il 7 giugno, aperto ad una serie di interventi (per un massimo di 30 partecipanti), dalle 15 alle 20.

Il pomeriggio è aperto dallo scrittore Giorgio Polo con la lettura delle sue "Storie di Monte Noddisco" (Aletti editore, 2010) e l'accompagnamento musicale del violoncellista e compositore Carlo Cabiddu. Il semiologo Pier Paolo Argiolas illustra la relazione "Tra momoti e su dimoni", una piccola ma ragionata rassegna delle diverse manifestazioni fantasmi e degli spauracchi nella tradizione letteraria sarda. Il Momoti è, poi, raccontato attraverso i fumetti e i pupazzi animati di Torino Maria, della Compagnia la Mascareddas. E ancora, l'antropologo Francesco Baccis interviene sul tema "La paura degli altri. Note antropologiche su alcuni spauracchi in Sardegna".

Nell'attesamento di chiusura, 18 giugno, si alternano, dalle 15 alle 20, per un massimo di 20 corsisti l'archeologa Maria Grazia Airo, con un focus sulla rappresentazione, nell'arte, della paura attraverso l'arte; i medianti culturali Marianna Mignone e Klara Guey, con il laboratorio teorico - pratico "Chi ha paura del babà (o dei fantasmi), del lupo o degli spiriti maligni? La paura in Africa occidentale"; gli insegnanti musicisti, Marco Masia e Angelo Tundo con l'intervento "Momoti... e stati dei... paesi tuoi".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Scopri tutto



- Agenda Eventi

Cerca un Evento

MOMOTI: i mille volti degli spauracchi, Paure infantili ed immaginario popolare, Culture a confronto

31

 Mag
2013

 31 Maggio 2013 - , 15:00 - 17:00 ([Salva su calendario](#))

Teatro MoMoT | @ Via 31 Marzo 1943, 20, 09042 Monserrato CA, Italia

Aperte le iscrizioni al seminario "MOMOTI: i mille volti degli spauracchi, Paure infantili ed immaginario popolare, Culture a confronto": quattro giornate di studi sulla figura dello "spauracchio" in programma a Monserrato dal 30 maggio all'8 giugno.

Antropologi, archeologi, psicologi, pedagogisti, scrittori, artisti, musicisti e mediatori culturali di differenti nazionalità si confrontano a Monserrato nel seminario "MOMOTI: i mille volti degli spauracchi, Paure infantili ed immaginario popolare, Culture a confronto". L'iniziativa, in programma in due fasi: una per le scuole il 30 e 31 maggio e la seconda per gli adulti (31 maggio, il 7 ed 8 giugno) è promossa da la Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus nell'ambito di MOMOTI: un teatro, un burattino e la città, progetto realizzato con il sostegno della Fondazione CON IL SUD.

Lungo il seminario lo "spauracchio" (il Momoti, appunto, in lingua sarda secondo la variante del basso campidano) viene analizzato nel suo significato identitario ed antropologico ancestrale, dal punto di vista pedagogico ed educativo, per il suo valore di minaccia rispetto al mondo infantile. Il percorso didattico, che esplora l'immaginario popolare del momoti attraverso teatralizzazioni, letture delle sue rappresentazioni nell'arte, nella letteratura, nei riti e comportamenti umani in diverse culture messe a confronto, si inquadra nell'obiettivo specifico del progetto di "rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche".

Il programma di studi si struttura, come detto, in due fasi. La **seconda parte, il 31 maggio, il 7 e l'8 giugno** presso il Teatro MoMoT (in via 31 marzo 1943 n. 20), è rivolta agli **adulti**, previa iscrizione telefonica contattando l'associazione Larus Onlus al numero 333 4357526, oppure la Compagnia la Mascareddas allo 070 5839742.

Il **31 maggio** la psicologa e psicoterapeuta Valeria Mainas conduce due laboratori (aperti ad un massimo di 12 partecipanti). **Dalle 15 alle 17** è in programma per i genitori "All'Ombra di Momoti", per conoscere e "riconoscere" le proprie paure al fine di trovare le risorse per gestirle. Di seguito, dalle 17,30 alle 19,30, la sessione per insegnanti ed operatori sociali "Momoti: zero in condotta".

Il 7 giugno, spazio ad una serie di interventi (per un massimo di 30 partecipanti), dalle 15 alle 20.

Il pomeriggio è aperto dallo scrittore Giorgio Polo con la lettura delle sue "Storie di Monte Noddisco" (Aletti editore, 2010) e l'accompagnamento musicale del violoncellista e compositore Carlo Cabiddu. Il semiologo Pier Paolo Argiolas illustra la relazione "Tra momoti e su dimoni", una piccola ma ragionata rassegna delle diverse manifestazioni fantastiche degli spauracchi nella tradizione letteraria sarda. Il Momoti è, poi, raccontato

attraverso i burattini e pupazzi animati da Tonino Murrù, della Compagnia Is Mascareddas. E ancora, l'antropologo Francesco Bachis interviene sul tema "La paura degli altri, Note antropologiche su alcuni spauracchi in Sardegna".

Nell'appuntamento di chiusura, l'8 giugno, si alternano, dalle 15 alle 20, per un massimo di 20 corsisti: l'archeologa Maria Grazia Anu, con un focus sulla rappresentazione, nell'antichità, della paura attraverso l'arte; i mediatori culturali Mamadou Mbengue e Kilap Gueye, con il laboratorio teorico - pratico " Chi ha paura del tubab (uomo bianco), del leone o degli spiriti maligni? La paura in Africa occidentale"; gli insegnanti e musicisti Marco Maxia e Angelica Turco con l'intervento "Momoti....e suoni dei...paesi tuoi".

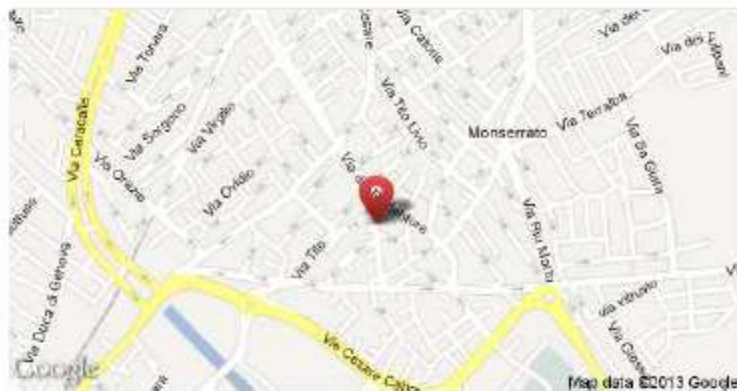
Info, Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città - www.momoti.it

Compagnia Is Mascareddas - Tel. 070 58 39742 - www.ismascareddas.it - ismascareddas@tiscali.it

@ [Teatro MoMoTI](#)

Costo: Gratis

Mappa evento



Teatro MoMoTI

Via 31 Marzo 1943, 20, 09042 Monserrato CA, Italia

[Ottieni indicazioni stradali](#)

Calendario Eventi

Maggio 2013

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

Google Plus

CagliariPeriBambini on



L'UNIONE SARDA

MONSERRATO

Le marionette e le loro storie alle fermate della metro

Le marionette di Is Mascareddas viaggiano in metro. Prosegue il progetto Momoti della Compagnia monserratina con e Arcois e Larus onlus con il sostegno della Fondazione con il sud. Mercoledì e giovedì, dalle 18 alle 20.30, lungo il percorso di della metropolitana leggera andranno in scena le "Metrostorie ad ogni fermata". In collaborazione con l'Arst, i burattinai Tonino Murru e Mimmo Ferrari daranno vita al pupazzo Cristoforo, che deve il suo nome al patrono dei viaggiatori e dei ferrovieri. Il trio sarà protagonista di una serie di sketch teatrali in corrispondenza delle nove fermate, da un capolinea all'altro, lungo due viaggi di andata e ritorno. Si parte alle 18 da Cagliari, all'ingresso della stazione in piazza Repubblica, sino al capolinea San Gottardo. Un'occasione per avvicinare le due popolazioni di Cagliari e Monserrato, ma anche più generazioni, dai giovani agli anziani, più comunità etniche, lavoratori e studenti autoctoni ed immigrati, che quotidianamente si incontrano nei tram della metro. Info: www.momoti.it, www.ismascareddas.it e 070 58 39742. (s.se.)

CULTURA

SUL METRÒ

Storie e burattini

Tutti pronti ad ascoltare i racconti del pupazzo Cristoforo. Dalle 18, nuovo appuntamento con le "Metrostorie ad ogni fermata" e i burattinai Tonino Murru e Mimmo Ferrai della compagnia Is Mascareddas. A ogni fermata della metropolitana leggera, Cristoforo, un pupazzo di gommapiuma, snocciolerà ai passeggeri aneddoti storici sulle vie in cui sono ubicate le stazioni e indicherà loro la presenza di luoghi di interesse culturale e identitario, come, ad esempio, la cantina sociale di Monserrato (a pochi passi dalla fermata Caracalla) e il museo delle ferrovie (al capolinea San Gottardo).

L'obiettivo dell'incursione teatrale in programma per il progetto sostenuto dalla fondazione Con il Sud - è sensibilizzare i passeggeri sulle specificità del territorio attraversato dalla linea urbana di superficie e sul valore del mezzo di trasporto pubblico come soluzione per una mobilità ecologica e sostenibile (perché elettrica e a basso impatto ambientale), ed economica. L'intervento è anche l'occasione per avvicinare con un'esperienza condivisa le due

info



IL PUPAZZO CRISTOFORO

A ogni fermata i bambini ascoltano le storie del pupazzo Cristoforo

popolazioni di Cagliari e Monserrato, ma anche più generazioni, dai giovani agli anziani, più comunità etniche, lavoratori e studenti autonomi ed immigrati, che quotidianamente si incontrano nei tram della metro. Importante il contributo dei burattinai di Is Mascareddas, che «continua il lavoro iniziato nel 2008: creare dei laboratori, avere un teatro, favorire l'ingresso ai portatori di handicap e sviluppare il lavoro internazionale, che ha intrapreso 32 anni fa», ricorda Tonino Murru, presidente della compagnia. Tutti a bordo, dunque, e buon viaggio in compagnia di Cristoforo e dei suoi racconti.



DA PIAZZA REPUBBLICA La prima tappa del percorso sarà alle 18 la fermata di Piazza Repubblica

SARDEGNA

QUOTIDIANO

• [Home](#)

Mobilità sostenibile. A Cagliari Metrostorie ad ogni fermata

Mi piace

Face a Xou Ualik e altre 45 persone.



“Metrostorie ad ogni fermata” è l’iniziativa per sensibilizzare la cittadinanza alla mobilità sostenibile che si svolgerà a Cagliari il 5 e 6 giugno 2013 dalle 18 alle 20.30.

marraiafura.com/metrostorie/ad-ogni-fermata-cagliari-iniziativa-mobilita-sostenibile-compagnia-is-mascareddas-progetto-momoti/

1/5

26/06/13

Metrostorie ad ogni fermata, A Cagliari | Marrai e Fura

La manifestazione è realizzata dai partner del **Progetto MOMOTI** (Compagnia Is Mascareddas, Arcoiris e Larus Orùs) realizzato con il sostegno della Fondazione con il Sud, e in collaborazione con l'azienda **Arst SpA – Azienda trasporti regionali della Sardegna**.

Lungo il percorso della metropolitana leggera che collega Cagliari a Monserrato la compagnia teatrale **Is Mascareddas** darà a vita ad uno spettacolo di burattini con protagonista il burattino Cristoforo. Insieme a lui **Tornino Murru** e **Mimmo Ferreri** animeranno le *metrostorie*. In ognuna delle nove fermate di metrocagliari (due viaggi di andata e ritorno) il pupazzo **Cristoforo** narrerà una storia sulla via relativa alla fermata e sui luoghi di interesse presenti nelle vicinanze.

MOMOTI

UN TEATRO UN BURATTINO E LA CITTÀ

Metrostorie ad ogni fermata vuole essere un momento per far riflettere i passeggeri su ciò che li circonda e sui luoghi che ogni giorno incontrano nel loro percorso da e verso casa. Un modo, anche, per riflettere sul valore dei mezzi pubblici come strumenti non solo di trasporto ma anche come soluzioni di **mobilità**, in una visione del muoversi e dello spostarsi che sempre più mira a diventare **ecologica e sostenibile**.



Si parte alle 18 dal capolinea di Piazza repubblica a Cagliari, con Cristoforo e tante storie.

Info: [Progetto MoMoTi](#)

Pubblicazione: 05/06/2013 – Ultimo aggiornamento: 05/06/2013



Karalis eventi

HOME | DIVERTIRSI | NIGHTLIFE | MANGIARE | DORMIRE | CONTATTI | INFO UTILI | VIAGGIARE | PRENOTAZIONI ON LINE

CALENDARIO | METEO | APPARTAMENTI/ CASE VACANZE | OSTELLI

You Are Here: Home > Appartamenti > METROSTORIE AD OGNI FERMATA, TEATRO E BURATTINI SULLA METROAGLIARI - 5-6 GIUGNO

METROSTORIE AD OGNI FERMATA, TEATRO E BURATTINI SULLA METROAGLIARI - 5-6 GIUGNO



Teatro d'animazione in movimento, tra Cagliari e Monserrato, su un originale palcoscenico: i treni della Metropolitana Leggera. Mercoledì 6 giugno e giovedì 7 giugno, dalle 18 alle 20,30, lungo il percorso di Metrocagliari sono in scena le "Metrostorie ad ogni fermata".

Le due serate fanno parte del programma di MOMOTE un teatro, un burattino e la città, progetto della Compagnia Le Masciadde, Anselma Celis e Larus Orrù in collaborazione con la Fondazione CON IL SUD attraverso il "Bando Storico, Artistico e Culturale 2011". L'iniziativa, realizzata dal partner del Progetto MOMOTE in collaborazione con l'azienda Anel SpA, mira a sensibilizzare i passeggeri della metropolitana sulle specificità del territorio attraversato dalla linea urbana di superficie e sul valore del mezzo di trasporto pubblico come soluzione per una mobilità ecologica e sostenibile (perché silenziosa e a basso impatto ambientale), ed economica. L'intervento teatrale è anche l'occasione per avvertire con un'esperienza condivisa i due popolazioni di Cagliari e Monserrato, ma anche più generazioni, dai giovani agli anziani, più comunità etniche, lavoratori e studenti autonomi ed immigrati, che quotidianamente si incontrano nei treni della metro.

Nel doppio appuntamento i burattini de Le Masciadde Tonina Nurra e Mimma Femari danno vita al pupazzo Cicaloforo, che dove il suo corso al palazzo dei veggianti e del ferroviari (San Cristoforo, appunto). È lui a protagonista di una serie di sketch teatrali in corrispondenza delle nove fermate, da un capo linea all'altro, lungo dai viaggi di andata e ritorno, di parte alle 18 da Cagliari, e l'ingresso della stazione in piazza Repubblica, dove Cicaloforo "rivela" il puzzle del pendolare in proprio di parte. Il personaggio in gonnellino spiega al passeggero della metro aneddoti storici sulle vie in cui sono ubicate le stazioni e indica loro la presenza di luoghi di interesse culturale e identitario, come, ad esempio, la Carina Sociale di Monserrato (a pochi passi dalla fermata Carina) e il Museo delle Ferrovie (a capolinea San Goltardo).

Info, Progetto MOMOTE un teatro, un burattino e la città www.momote.it

www.karaliseventi.com/metrostorie-ad-ogni-fermata-teatro-e-burattini-sulla-metrocagliari-5-6-giugno/

trivago Motore di ricerca hotel

Roma

Arrivo: Ven, 08.11.2013

Partenza: Do, 10.11.2013

Camera: // doppia

Cerca Hotel

Passo a Sileas Lancia One
nuovi e originali telefono su misura
dal 2011
www.unicocasa.it/OffertaOne

Nuovo Pad=1747
il venditore online di nuovo con il 20% di sconto
offrendo qualità sempre
magdanzini24.com

Un angolo ufficio studi
dalla sua esperienza ed un servizio
multilingua.
www.unicocasa.it

HOUSE TRIP

HAI UNA CASA VACANZE DA AFFITTARE?
Ricevi le prenotazioni di HouseTrip. È gratis.

Spettacolo e Cultura

giovedì, 06 giugno 2013

"Metrostorie ad ogni fermata". A Cagliari pupazzi animati sui tram


Pupazzi animati nei tram della Metropolitana Leggera: stasera sulla linea di trasporto pubblico Metrocagliari si replicano le "Metrostorie ad ogni fermata".

CAGLIARI - Oggi dalle 18 alle 20,30, nei tram di Metrocagliari replica per le "Metrostorie ad ogni fermata", iniziativa promossa nell'ambito del Progetto Momoti: un teatro, un burattino e la città dalla Compagnia di Mascareddas, Arcoria Onlus e Lanus Onlus in collaborazione con l'azienda Arst.

In scena lungo il percorso della metropolitana leggera i burattini de Mascareddas Tonino Mumu e Mimmo Ferrari con il pupazzo Cristoforo. L'obiettivo dell'incursione teatrale - in programma per il progetto sostenuto dalla Fondazione CON IL SUD - è sensibilizzare i passeggeri sulle specificità del territorio attraversato dalla linea urbana di superficie e sul valore del mezzo di trasporto pubblico come soluzione per una mobilità ecologica e sostenibile (perché elettrica e a basso impatto ambientale), ed economica. L'intervento è anche l'occasione per avvicinare con un'esperienza condivisa le due popolazioni di Cagliari e Monserrato, ma anche più generazioni, dai giovani agli anziani, più comunità etniche, lavoratori e studenti autoctoni ed immigrati, che quotidianamente si incontrano nei tram della metro.

Si parte alle 18 da Cagliari all'ingresso della stazione in piazza Repubblica, dove Cristoforo, che deve il suo nome al patrono dei viaggiatori e dei ferrovieri (San Cristoforo, appunto), "avvisa" il pubblico dei pendolari in procinto di salire sulla metro. Il personaggio in gommapiuma spiega ai passeggeri aneddoti storici sulle vie in cui sono ubicate le stazioni e indica loro la presenza di luoghi di interesse culturale e identitario, come, ad esempio, la Cantina Sociale di Monserrato (a pochi passi dalla fermata Caracalla) e il Museo delle Ferrovie (al capolinea San Gottardo).

Ultimo aggiornamento: 06-06-2013 09:18

Ma la
bella stagione
la espone
particolarmente
agli incendi

Ma s'istajone
bella l'arriscat
meda a
sos fogos



tiscali: in Sardegna

notizie | tiscali | web

istella

Cerca in notizie



Videonews | Regioni | Finanza | Sport | Spettacolo | Cultura | Lifestyle | Motori | Tecnologia | Viaggi | Giochi | Annunci

Ultima | Topnews | Socialnews | Motori | Photogallery | Video

altre regioni

ULTIMA

Edizione: Confindustria, 4

Seguici su:



Il progetto di Is Mascareddas: burattini tra i tram della metro a Cagliari

In scena lungo il percorso della metropolitana leggera i burattini de Is Mascareddas Tonino Murru e Mimmo Ferreri con il pupazzo Cristoforo.

Altre Gallery



L'arte del disegno sulla pelle, torna la Tattoo Convention



A Porto Ferro come in California per il Surf Club



'Negozio italiano', cartello in vetrina a Quartu il fronte al collega cinese



In Arenas, operai ancora all lavoro su tribuna



Cagliari, sparatoria con folla a San Michele: l'intervento della Scientifica

Sei single?
Su Tiscali Incontri potrai conoscere molti ragazzi che come te abitano in Campara
<http://incontri.tiscali.it>

Tiscali Ads



Tiscali Socialnews | Commenti (0)

Leggi le Notizie

Accedi con il tuo account oppure con



Scrivi un commento!
Accedi con il tuo account Facebook oppure con Socialnews



Pupazzi animati nei tram della Metropolitana, domani si replica

Domani, giovedì 6 giugno, dalle 18 alle 20.30, nei tram di Metrocagliari replica per le "Metrostorie ad ogni fermata", iniziativa promossa nell'ambito del Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città dalla Compagnia Is Mascareddas, Arcoiris Onlus ...

Autore: Redazione Casteddu Online il 05/06/2013 19:40



ogni giovedì cagliari si accende
dal 6 luglio al 22 agosto 2013

Cagliari ti aspetta la sera con shopping, aperitivi musicali, enogastronomia, musei e mostre, degustazioni e tante altre iniziative.

scopri tutte le iniziative www.cagliariinnotte.it

6 luglio
inizio sabato 6 luglio con la notte dei saldi

11 luglio
18 luglio
25 luglio
1 agosto
8 agosto
22 agosto

notte colorate

Mi piace 49

Domani, giovedì 6 giugno, dalle 18 alle 20.30, nei tram di Metrocagliari replica per le "Metrostorie ad ogni fermata", iniziativa promossa nell'ambito del Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città dalla Compagnia Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus in collaborazione con l'azienda Arcoiris Onlus. In scena lungo il percorso della metropolitana leggera i burattinai de Is Mascareddas, Mimmo e Mimmo Ferrari con il pupazzo Cristoforo. L'obiettivo dell'incursione teatrale - in programma per il Progetto sostenuto dalla Fondazione CON IL SUD - è sensibilizzare i passeggeri sulle specificità del territorio attraversato dalla linea urbana di superficie e sul valore del mezzo di trasporto pubblico come soluzione per una mobilità ecologica e sostenibile (perché elettrica e a basso impatto ambientale), ed economica. L'intervento è anche l'occasione per avvicinare con un'esperienza condivisa le due popolazioni di Cagliari e Monserrato, ma anche più generazioni, dai giovani agli anziani, più comunità etniche, lavoratori e studenti autoctoni ed immigrati, che quotidianamente si incontrano nei tram della metro. Si parte alle 18 da Cagliari all'ingresso della stazione in piazza Repubblica, dove Cristoforo, che deve il suo nome al patrono dei viaggiatori e dei marinai (San Cristoforo, appunto), "avvisa" il pubblico dei pendolari in procinto di salire sulla metro: il personaggio in gommapiuma spiega ai passeggeri aneddoti storici sulle vie in cui si trovano le stazioni e indica loro la presenza di luoghi di interesse culturale e identitario, come ad esempio, la Cantina Sociale di Monserrato (a pochi passi dalla fermata Caracalla) e il Museo delle Ferrovie (al capolinea San Gottardo).



Home > D&A > Pupazzi animati nella metropolitana leggera: la performance di Tonino Murru

Pupazzi animati nella metropolitana leggera: la performance di Tonino Murru

Articolo pubblicato il 5 giugno 2013

Mi piace Tweet

Giovedì, dalle 18 alle 20.30, nel tram di Metrocagliari un'replica "Metrosalone ad ogni fermata", iniziativa promossa nell'ambito del Progetto MOMOTE (un teatro, un burattino e la città) della Compagnia di Mascareddas, Arcotris Orjia e Larus Orjia in collaborazione con Azienda Arst SpA. In scena lungo il percorso della metropolitana leggera i burattini della Mascareddas Tonino Murru e Mimmo Ferrari con il pupazzo Cristoforo.



L'obiettivo dell'incursione teatrale è un programma per il progetto sostenuto dalla Fondazione CON IL SUD - è sensibilizzare i passeggeri sulle specificità del territorio attraversato dalla linea urbana di superficie e sul valore del mezzo di trasporto pubblico come soluzione per una mobilità ecologica e sostenibile (perché elettrica e a basso impatto ambientale), ed economica. L'intervento è anche l'occasione per avvicinare con un'esperienza condivisa le due popolazioni di Cagliari e Monserrato, ma anche più generazioni, dai giovani agli anziani, più comunità etniche, lavoratori e studenti, studenti ed immigrati, che quotidianamente si incontrano nel tram della metro.

Si parte alle 18 da Cagliari all'ingresso della stazione in piazza Repubblica, dove Cristoforo, che deve il suo nome al patrono dei viaggiatori e dei ferrovieri (San Cristoforo, appunto), "avvisa" il pubblico dei pendolari in procinto di salire su la metro. Il personaggio in gommapiuma spiega ai passeggeri aneddoti storici sulla via in cui sono ubicate le stazioni e indica loro la presenza di luoghi di interesse culturale e identitario, come, ad esempio, la Cantina Sociale di Monserrato (a pochi passi dalla fermata Caracalla) e il Museo delle Ferrovie (al capolinea San Gottardo).



LASCIA UN COMMENTO

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

CONOSCIAMOCI MEGLIO
VISION, MEMORIA E STORIA DI SARDEGNA

Il valore della creatività
sarda è inestimabile.
Per questo vogliamo che tutti
la conoscano meglio.



Ma la
bella stagione
la espone
particolarmente
agli incendi

Ma s'istajone
bella l'arriscat
meda a
sos fogos

L'UNIONE SARDA

LABORATORIO

Come costruire i giocattoli etnici

Integrazione promossa con un laboratorio di costruzione di giocattoli etnici e lavorazione del legno. Fino al 6 settembre la sede dell'associazione interculturale Arcoiris ospiterà il programma "Momoti: un teatro, un burattino e la città" organizzato assieme alla compagnia Is Mascareddas e alla Larus Onlus. Il percorso formativo, per bambini tra gli otto e i tredici anni d'età, è curato dall'operatore didattico keniano Augustine Namatsi Okubo. L'iniziativa è stata realizzata grazie al sostegno della Fondazione con il Sud attraverso il "Bando Storico, Artistico e Culturale 2011". Il corso si articola in otto mattinate.

Per informazioni e iscrizioni è possibile contattare i responsabili di Is Mascareddas (070/5839742, ismascareddas@tiscali.it) o di Arcoiris (070/881841, arcoirisonlus@tiscali.it). (g. mdn.)

ANIMAZIONE



Un'immagine della compagnia teatrale e d'animazione de Is Mascareddas

Giocattoli di legno e burattini, laboratorio de Is Mascareddas

► QUARTO

Spazio alla formazione interculturale per i più piccoli nell'ambito di "Momoti: un teatro, un burattino e la città", il progetto della compagnia Is Mascareddas, le Onlus Arcoiris e Larus con epicentro a Monserrato e con diverse attività previste nella cintura urbana cagliaritana. Sono aperte le iscrizioni al laboratorio di costruzione di giocattoli etnici e lavorazione del legno, in programma dal prossimo mercoledì e fino al 6 settembre nella sede di Arcoiris Onlus (in via Genova 36).

Il percorso formativo, per bambini tra gli 8 e i 13 anni, è curato dall'operatore okeniano Augustine Namatsi Okubo.

L'iniziativa si propone di "sviluppare competenze professionali in ambito culturale artistico e creativo, come occasione di crescita economica".

Il corso si articola in otto mattinate dalle ore 9.30 alle ore 12.30. Durante le ventiquattro ore di lezione i partecipanti hanno modo di acquisire tecniche e conoscenze basilari della lavorazione del legno, per diventare essi stessi inventori e artefici del giocattolo.

Vivereacagliari's blog

Vivere a Cagliari (www.vivereacagliari.com) è un nuovo blog che fornisce informazioni e news di ciò che accade a Cagliari attraverso la promozione di iniziative, eventi, programmi e progetti sia per privati che aziende. Vivere a Cagliari si avvale dei social per diffondere le notizie. Facendo conoscere le vostre iniziative automaticamente promuovete anche la vostra attività. Vivere a Cagliari non è solo dei cagliaritari ma è un punto di riferimento per tutta la Sardegna e per tutte le aziende che vogliono promuoversi in questa magnifica città. Se volete promuovere in GRATUITAMENTE un evento o un progetto o volete farci conoscere un evento di qualcun altro, o ancora, se volete promuovere la vostra attività, scrivetece a vivereacagliari@gmail.com. L'indirizzo del Sito Web è: www.vivereacagliari.com

[Home page:](#)

[Archivi](#)

[Profilo](#)

[Iscriviti](#)

08/06/2013

Vivere a Cagliari: Un teatro, un burattino e la città: si preparino i più piccoli, in arrivo "Momoti"

Dal 21 agosto al 6 settembre arriva "Momoti", l'iniziativa di formazione culturale per i bambini tra gli otto e i tredici anni a cura della compagnia Is Mascareddas e le Onlus Arcoiris e Larus.



Le iscrizioni per prendere parte al progetto "Momoti" sono aperte: il laboratorio di costruzione di giocattoli etnici e lavorazione del legno prenderà il via il 21 agosto e si svolgerà presso la sede di Arcoiris Onlus a Quartu S. Elena - in via Genova 36.

L'iniziativa, la cui didattica sarà a cura dell'operatore keniano Augustine Namatsi Okubo, si propone di "sviluppare competenze professionali in ambito culturale artistico e creativo, come occasione di crescita economica", uno dei cinque obiettivi del progetto realizzato grazie al sostegno della Fondazione "Con il Sud" attraverso il Bando Storico, Artistico e Culturale 2011 e farà da "apripista" per eventi futuri, tra i quali spicca il corso di costruzione e animazione di burattini etnici, previsto prossimamente, e tanti altri appuntamenti che si protrarranno fino a novembre, per l'atteso Festival Internazionale Momoti.

via www.vivereacagliari.com

26/08/13

Giocattoli di legno e burattini, laboratorio de Is Mascareddas • la Nuova Sardegna dal 1999.it » Ricerca

SASSARI ALGERO OLBI NUBO DAVILE CARRONNELSUS ORESTANO
 Home Sardegna Cronaca Sport Foto e video Arte e Appalti Annunci Casa Lavoro Negozi

SPAGNA LA RICERCA

PERSONE

[Stefano De Luca](#)

[Dario Baccari](#)

[Papa Benedetto XVI](#)

[Enrico Letta](#)

[Mahatma Gandhi](#)

PAESI E SOCIETÀ

[Londra](#)

[Bel](#)

[Suda](#)

[Suda](#)

[Fin](#)

[UKIGH](#)

[Roma](#)

[Ginevra](#)

[Milano](#)

[Firenze](#)

[Creata](#)

Stagioni

ARCHIVIO la Nuova Sardegna dal 1999

Cerca: la Nuova Sardegna dal 1999

+ [apertori mercato](#)

Giocattoli di legno e burattini, laboratorio de Is Mascareddas

18 agosto 2013 — pagina 22

QUARTU Spazio alla formazione interculturale per i più piccoli nell'ambito di "Momoti: un teatro, un burattino e la città", il progetto della compagnia Is Mascareddas, le Onlus Arcoiris e Larus con epicentro a Monserrato e con diverse attività previste nella cintura urbana cagliarita. Sono aperte le iscrizioni al laboratorio di costruzione di giocattoli etnici e lavorazione del legno, in programma dal prossimo mercoledì e fino al 6 settembre nella sede di Arcoiris Onlus (in via Genova 36). Il percorso formativo, per bambini tra gli 8 e i 13 anni, è curato dall'operatore keniano Augustine Namatsi Okubo. L'iniziativa si propone di "sviluppare competenze professionali in ambito culturale artistico e creativo, come occasione di crescita economica". Il corso si articola in otto mattinate dalle ore 9,30 alle ore 12,30, durante le ventiquattro ore di lezione i partecipanti hanno modo di acquisire tecniche e conoscenze basilari della lavorazione del legno, per diventare essi stessi inventori e artefici dei giocattoli.

A Quartu un laboratorio di costruzione di giocattoli di legno per bambini

Spazio alla formazione interculturale per i più piccoli nell'ambito di MOMOTI: un teatro, un burattino e la città, il progetto della Compagnia Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus con epicentro a Monserrato e con diverse attività previste nella ...

Autore: Redazione Casteddu Online il 05/08/2013 10:15



Banca di Sassari - Conosciamoci Meglio

Spazio alla formazione interculturale per i più piccoli nell'ambito di MOMOTI: un teatro, un burattino e la città, il progetto della Compagnia Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus con epicentro a Monserrato e con diverse attività previste nella cintura urbana cagliaritano. Sono aperte le iscrizioni al laboratorio di costruzione di giocattoli etnici e lavorazione del legno, in programma dal 21 agosto al 15 settembre nella sede di Arcoiris Onlus (in via Genova 38) a Quartu Sant'Elena. Il percorso formativo, per bambini tra gli otto e i tredici anni d'età, è curato dall'operatore didattico keniano Augustine Namata Okubo. L'iniziativa si propone di "sviluppare competenze professionali in ambito culturale artistico e creativo, come occasione di crescita economica", uno cinque obiettivi del progetto realizzato grazie al sostegno della Fondazione CON IL SUD attraverso il "Bando Storico Artistico e Culturale 2011". Il corso si articola in otto giornate dalle 9.30 alle 12.30, in programma il 23, 27 e 29 agosto, e il 2, 4 e 6 settembre. Durante le ventiquattro ore di lezione i partecipanti hanno modo di acquisire tecniche e conoscenze basilari della lavorazione del legno, diventare essi stessi inventori e artefici del giocattolo, dando libero spazio alla fantasia e creando il prodotto pre-confezionato imposto dal mercato. Per informazioni e iscrizioni contattare Mascareddas 070 5839742 - ismascareddas@iscali.it o Arcoiris Onlus 070 881841 - arcoiris@iscali.it. Il laboratorio (propedeutico ad un secondo sulla costruzione ed animazione di teatrini etnici, di prossima programmazione) fa da apripista ad una serie di eventi previsti a Monserrato fino ai primi di novembre per il rush finale del progetto MOMOTI: altri corsi di formazione didattica interculturale, mostre, incontri, spettacoli nei luoghi identitari della cittadina e l'attesa del Festival Internazionale MOMOTI. Augustine Namata Okubo ha lavorato come operatore socio-culturale nei centri di aggregazione del suo paese natale, Okubo trasforma il materiale di scarto in oggetti della quotidianità e creazioni artistiche, spinto dalla necessità di creare e valorizzare la diversità attraverso il gioco e la creatività quali forme di espressione. È stato finalizzato i suoi laboratori in numerose scuole di tutta la Sardegna, incontrando bambini, ragazzi, insegnanti, educatori ed artisti con cui ha condiviso l'importanza della diversità come ricchezza e del rispetto per l'ambiente. È presidente dell'Associazione Culturale Foudu Dia.

Quartu San'Elena. Iniziativa di formazione interculturale per bambini nell'ambito del Progetto Momoti



Comune di Quartu
Sant'Elena

Aperte le iscrizioni al laboratorio di costruzione di giocattoli etnici e lavorazione del legno in programma dal 21 agosto al 6 settembre presso la sede di Arcoiris Onlus a Quartu Sant'Elena

§*§

Spazio alla formazione interculturale per i più piccoli nell'ambito di MOMOTI: un teatro, un burattino e la città, il progetto della Compagnia Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus con epicentro a Monserrato e con diverse attività previste nella cintura urbana cagliaritana. Sono aperte le iscrizioni al laboratorio di costruzione di giocattoli etnici e lavorazione del legno, in programma dal 21

agosto al 6 settembre nella sede di Arcoiris Onlus (in via Genova 36) a Quartu Sant'Elena.

Il percorso formativo, per bambini tra gli otto e i tredici anni d'età, è curato dall'operatore didattico keniano Augustine Namatsi Okubo. L'iniziativa si propone di "sviluppare competenze professionali in ambito culturale artistico e creativo, come occasione di crescita economica", uno cinque obiettivi del progetto realizzato grazie al sostegno della Fondazione CON IL SUD attraverso il "Bando Storico, Artistico e Culturale 2011". Il corso si articola in otto mattinate dalle 9.30 alle 12.30, in programma il 21, 22, 23, 27 e 29 agosto, e il 2, 4 e 6 settembre.

Durante le ventiquattro ore di lezione i partecipanti hanno modo di acquisire tecniche e conoscenze basilari della lavorazione del legno, per diventare essi stessi inventori e artefici del giocattolo, dando libero spazio alla fantasia e non subendo il prodotto pre-confezionato imposto dal mercato. Per informazioni e iscrizioni contattare Is Mascareddas 070 5839742 - ismascareddas@tiscali.it o Arcoiris Onlus 070 881841 - arcoirisonlus@tiscali.it.

Il laboratorio (propedeutico ad un secondo sulla costruzione ed animazione di burattini etnici, di prossima programmazione) fa da apripista ad una serie di eventi previsti a Monserrato fino ai primi di novembre per il rush finale del progetto MOMOTI: altri corsi di formazione e di didattica interculturale, mostre, incontri, spettacoli nei luoghi identitari della cittadina e l'atteso momento del Festival Internazionale MOMOTI.

*

Augustine Namatsi Okubo ha lavorato come operatore socio-culturale nei centri di aggregazione del suo paese natale. Okubo trasforma l'ultimo materiale di scarto in oggetti della quotidianità e creazioni artistiche, spinto dalla necessità di scambiare e valorizzare la diversità attraverso il gioco e la creatività quali forme di espressione. Ha realizzato i suoi laboratori in numerose scuole di tutta la Sardegna, incontrando bambini, ragazzi, insegnanti, educatori ed artisti con cui ha condiviso l'importanza della diversità come ricchezza e del rispetto per l'ambiente. È presidente dell'Associazione Culturale Foudu Dia.

QUARTU S. ELENA

www.unionesarda.it
Email quartu@unionesarda.it

IS MASCAREDDAS, ARCOIRIS E LARUS

Un laboratorio di marionette e burattini

A lezione d'integrazione con il teatro delle marionette. Parte lunedì il laboratorio di costruzione e animazione di burattini etnici organizzato dalla compagnia Is Mascareddas e dalle onlus Arcoiris e Larus. Il corso, gratuito e rivolto a bambini tra gli 8 e gli 11 anni, è curato da Donatella Pau. Sono previsti otto incontri sino al 20 settembre nella sede di Arcoiris in via Genova. «L'iniziativa», spiegano gli organizzatori, «è pensata per promuovere lo sviluppo di competenze in ambito culturale artistico e creativo, come occasione

di crescita economica». Sono gli obiettivi del progetto che è sostenuto dalla Fondazione con il Sud attraverso il "bando storico, artistico e culturale 2011". I partecipanti, nuovi iscritti e bambini di diverse comunità radicate nel territorio, già impegnati in precedenti attività del progetto, avranno la possibilità di lavorare con materiali di recupero per realizzare marionette, figure e oggetti teatrali. Le iscrizioni sono ancora aperte. Per informazioni telefonare ai numeri 070.583974 oppure 070.881841. (g. mdn.)

RIPRODUZIONE RISERVATA



HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURE MULTIMEDIA INCHIESTE BLOG



GOVERNO: CDM CONFERMATO STASERA, PROBABILE ALLE 19,30

Home > Agenda > Burattini etnici e dialogo tra le culture: al via i laboratori del progetto Momoti

Burattini etnici e dialogo tra le culture: al via i laboratori del progetto Momoti

Articolo pubblicato il 5 settembre 2013

Mi piace

0

Tweet

0

I giorni **9, 10, 11, 12, e il 16, 17, 18 e 20 settembre** dalle 16 alle 19 a **Quartu Sant'Elena** presso la sede di **Arcoiris Onlus** si svolgerà una nuova iniziativa di **formazione interculturale** per bambini nell'ambito del Progetto **MOMOTI: un teatro, un burattino e la città**. Il progetto è della **Compagnia Is Mascareddas**, **Arcoiris Onlus** e **Larus Onlus** con base a Monserrato, con iniziative previste in altri diversi centri della cintura urbana cagliaritana.

Sono **aperte le iscrizioni** al laboratorio di costruzione e animazione di burattini etnici in programma da lunedì (9) a venerdì (20 settembre) nella sede di **Arcoiris Onlus** (in via Genova 36) a Quartu Sant'Elena.

Il corso è **gratuito** e rivolto a bambini di età compresa tra gli otto e gli undici anni. È curato dalla marionettista della Compagnia Is Mascareddas **Donatella Pau**. L'iniziativa è pensata per promuovere "lo sviluppo di competenze in ambito culturale artistico e creativo, come occasione di crescita economica", uno degli obiettivi del progetto sostenuto dalla Fondazione **CON IL SUD** attraverso il "Bando Storico, Artistico e Culturale 2011".

I partecipanti, nuovi iscritti e bambini di diverse comunità radicate nel territorio, già impegnati in precedenti attività del progetto, avranno la possibilità di lavorare con materiali di recupero per realizzare marionette, figure e oggetti teatrali. La finalità del percorso formativo è stimolare nei piccoli corsisti il **sentimento di appartenenza e di identificazione con le culture di riferimento**. Tramite le suggestioni narrative proposte dalla curatrice del corso saranno evocati ricordi personali o immagini caratterizzanti il paese di origine, ma anche leggende raccontate dai grandi. Le testimonianze raccolte diverranno la fonte ispiratrice di personaggi da costruire e di microstorie da portare in scena.



BURATTINI

■ ■ A MONSERRATO Areste Pagànos e lo strano caso del paese di Trastullas” è lo spettacolo che Is Mascareddas mette in scena lunedì alle 20.30 nei giardini del Redentore, a Monserrato, all'interno del Progetto Momoti, organizzato insieme ad Arcoiris e Larus. (s.z.)

ARESTE PAGANOS

■ ■ A Monserrato Domani alle 20.30 nei giardini di via Redentore, a Monserrato, la compagnia Is Mascareddas propone lo spettacolo di burattini "Areste Paganòs e lo strano caso del paese di Trastullas". Martedì alle 19.30 all'Oratorio della

parrocchia di Sant'Ambrogio, sempre a Monserrato, è la volta della pièce "Areste Paganòs e i giganti". (s.z.)

MONSERRATO

Estate, burattini e giochi sportivi

MONSERRATO. Burattini, sport, musica e cultura per la fine della rassegna estiva organizzata dal Comune. Dopo il contest musicale per gruppi sardi, oggi, alla Casa della cultura alle 19.30, la finale del concorso Carta bianca a cura della Monserratoteca. Doppio appuntamento domani e martedì con i burattini di Is Mascareddas: domani alle 20.30 nei giardini di via del Redentore, Tonino Murru e Mimmo Ferrari sono in scena con "Areste Paganòs e lo strano caso del paese di Trastullas", mentre martedì alle 19.30 nell'oratorio di Sant'Ambrogio il sipario si aprirà con "Areste Paganòs e i giganti". Sempre martedì alle 17.30 in biblioteca, l'ora del racconto per i bambini, alle 19 in piazza Gennargentu i giochi sportivi in piazza a cura delle società sportive Condor, La Salle Basket e Panda. (s.se.)



HOME

DIVERTIRSI

NIGHTLIFE

MANGIARE

DORMIRE

CONTATTACI

INFO UTILI

CALENDARIO

METEO

APPARTAMENTI/ CASE VACANZE

OSTELLI

You Are Here: [Home](#) » [Appuntamenti](#) » **I BURATTINI DI IS MASCAREDDAS – PROGETTO MOMOTI – MONSERRATO – 16-17 SETTEMBRE 2013**

I BURATTINI DI IS MASCAREDDAS – PROGETTO MOMOTI – MONSERRATO – 16-17 SETTEMBRE 2013



MOMOTI
UN TEATRO UN BURATTINO E LA CITTÀ

Doppio appuntamento lunedì (16 settembre) e martedì (17 settembre) con i burattini de Is Mascareddas nei luoghi identitari di Monserrato nell'ambito di MOMOTI: un teatro, un burattino e la città, il progetto promosso nel centro dell'hinterland cagliaritano da Is Mascareddas, Arcoiris ONLUS e Larus ONLUS, col sostegno della Fondazione CON IL SUD.

Lunedì (16 settembre), alle 20.30, nei giardini di via del Redentore, Tonino Murru e Mimmo Ferrari sono in scena con "Areste Paganòs e lo strano caso del paese di Trastullas". L'intervento teatrale (previsto lo scorso 31 agosto e annullato per maltempo) è ospitato all'interno di "R-estate insieme a Monserrato", calendario di eventi a

cura dell'assessorato comunale allo Sport, Cultura e Spettacolo in collaborazione con l'associazione turistica Pro-Loco. Nella pièce lo storico eroe di Is Mascareddas Areste Paganòs indaga sulla presenza di un fantomatico bandito che mette in subbuglio la comunità di Trastullas. Il giallo sviluppato all'interno della baracca è basato sul racconto di Giuseppe Fiori "Il bandito municipale". La regia della pièce è firmata da Karin Koller, le teste lignee scolpite da Donatella Pau,

L'indomani (martedì 17 settembre) il programma di performance teatrali, pensato con l'obiettivo di rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche presenti in città, approda all'Oratorio della parrocchia di Sant'Ambrogio. Alle 19.30 sipario della baracca si apre su "Areste Paganòs e i giganti". Nell'atto unico per teste di legno, animate da Tonino Murru, Areste si misura contro i due "balordi" del paese che, con cattiverie di tutti i tipi, rompono la quiete della comunità. Armato di intelligenza e ironia, il protagonista rifiuta qualsiasi prova di forza proposta dagli avversari e a sua volta lancia una "sfida memorabile", riuscendo così a neutralizzare il loro atteggiamento negativo.





HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURE MULTIMEDIA INCHIESTE BLOG SPORT NOVAS VIAGGI E HI-TECH



GOVERNO: CDM CONFERMATO STASERA, PROBABILE ALLE 19,30

Cerca nel sito

Home > Agenda > Monserrato, due nuovi appuntamenti coi burattini del progetto Momoti

Monserrato, due nuovi appuntamenti coi burattini del progetto Momoti

Articolo pubblicato il 16 settembre 2013

Mi piace 10 Tweet 0

A Monserrato, oggi e domani (martedì 17), due appuntamenti con il teatro d'animazione de **Is Mascareddas** nell'ambito del progetto **'Momoti: un teatro, un burattino e la città'**. Il progetto è promosso da **Is Mascareddas**, **Arcoiris ONLUS** e **Larus ONLUS**, col sostegno della **Fondazione CON IL SUD**.

Ad aprire gli appuntamenti oggi alle 20,30, nei giardini di via del Redentore, andrà in scena **"Areste Paganòs e lo strano caso del paese di Trastullas"** con **Tonino Murru** e **Mimmo Ferrari**. La storia, basata sul racconto di Giuseppe Fiori "il bandito municipale", racconta di **Areste Paganòs** che indaga sulla presenza di un fantomatico bandito che mette in subbuglio la comunità di **Trastullas**. La regia è di **Karin Koller**, le teste lignee scolpite da **Donatella Pau**.



Domani, il programma di performance teatrali, pensato con l'obiettivo di rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche presenti in città, approda all'**Oratorio della parrocchia di Sant'Ambrogio**. Alle 19.30 andrà in scena: **"Areste Paganòs e i giganti"**.

Nell'atto unico per teste di legno, animate da **Tonino Murru**, **Areste** si misura contro i due "balordi" del paese che, con cattiverie di tutti i tipi, rompono la quiete della comunità. Armato di intelligenza e ironia, il protagonista rifiuta qualsiasi prova di forza proposta dagli avversari e a sua volta lancia una "sfida memorabile", riuscendo così a neutralizzare il loro atteggiamento negativo.

Progetto Tirrenia Formare

www.formaretirrenia.it



Dedicato alla formazione dei giovani sardi

Progetto Tirrenia Formare

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA
ASSOCIAZIONE CULTURALE L'INTERMEZZO NUORO
INFOLINE: 0784 232539 - ASS.INTERMEZZO@TISCALI.IT
WWW.INTERMEZZONUORO.IT

prevendita Point Ticket

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
DIREZIONE REGIONALE CULTURA, TURISMO, GIOCHI, SPETTACOLI E SPORT
DIREZIONE REGIONALE CULTURA, TURISMO, GIOCHI, SPETTACOLI E SPORT

SARDEGNA
www.sardegnaformare.it

Fondazione Banco di Sardegna

Camera di Commercio
Nuoro

PROVINCIA DI NUORO

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



COMUNE DI NUORO

TEATRO



Nella foto una scena da "Anima e coru" de Is Mascareddas

L'arte de Is Mascareddas dentro "Anima e coru"

► MONSERRATO

"Anima e Coru". Con il cuore dell'anima, l'arte antica di una gloriosa compagnia teatrale di figura, quella de Is Mascareddas di Tonino Murru e Donatella Pau, raccontata in una lezione spettacolo tenuta da Tonino Murru, domani alle ore 18, nel cortile della parrocchia del Santissimo Redentore in via San Lorenzo. Lo spettacolo inserito nell'ambito di "Momoti, un teatro, un burattino e la città", il progetto di Is Mascareddas, Arcoiris onlus e Larus

onlus sostenuto dalla Fondazione Con il Sud è un'occasione per assistere in diretta al racconto di una grande avventura teatrale.

"Anima e coru" è infatti un lavoro scritto in tandem dagli stessi Tonino Murru e Donatella Pau in collaborazione con Cristiano Bandini che ripercorre la storia degli stessi Is Mascareddas. Un atto unico formato da un insieme di piccoli sipari, l'apparizione di personaggi celebri degli spettacoli di questa compagnia teatrale sarda apprezzata e stimata in tutta Europa. (w.p.)



HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURE MULTIMEDIA INCHIESTE BLOG SPORT NOVAS VIAGGI E HI-TECH

 <p>adnkronos Da l'Italia e dal Mondo</p>	<p>CRISI: ISTAT, A SETTEMBRE SALE FIDUCIA IMPRESE IN TUTTI I SETTORI</p>	<p>Cerca nel sito</p>
---	---	-----------------------

Home > Agenda > Ultimo spettacolo a Monserrato per i burattini del progetto Momoti

Ultimo spettacolo a Monserrato per i burattini del progetto Momoti

Articolo pubblicato il 25 settembre 2013

Mi piace **1** Tweet **0**

Venerdì **27 settembre** alle 18.00, a **Monserrato** nel cortile della parrocchia del Santissimo Redentore (in via San Lorenzo), nell'ambito di **Momoti un teatro, un burattino e la città**, il progetto di **Is Mascareddas**, Arcoiris ONLUS e Larus ONLUS sostenuto dalla Fondazione con il Sud, andrà in scena **"Anima e coru- omaggio alla grande burattinaia italiana"** produzione firmata da **Is Mascareddas**.

Affidato all'arte burattinesca di **Tonino Murru**, impegnato in una lezione – spettacolo con cui ripercorrere trentatré anni di fortunata carriera al servizio del teatro d'animazione, "Anima e coru" è scritto a sei mani dai due creatori di **Is Mascareddas** – **Tonino Murru** e **Donatella Pau** – insieme a **Cristiano Bandini**. L'atto unico si articola in una girandola di brevi episodi, in cui si susseguono personaggi, stili, tecniche di animazione e climi poetici diversi. La panoramica sul lavoro della compagnia diventa così il pretesto per raccontare la storia della burattineria e le sue caratteristiche. Dentro "Anima e coru" fanno comparsa **personaggi storici di Is Mascareddas**, uno su tutti il burattino **Areste Paganòs**, e varie nuove realizzazioni di **Donatella Pau**.



L'appuntamento chiude la serie di spettacoli – tutti in scena nei luoghi più caratteristici di Monserrato – prevista nel Progetto Momoti: un teatro, un burattino e la città con l'obiettivo di "rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche locali". Ma **le attività proseguono**, con una ricca programmazione che animerà il paese dell'hinterland cagliaritano fino a novembre. **Sono in arrivo, infatti, laboratori, mostre, seminari formativi**. Il momento clou è in calendario nell'ultima settimana di ottobre: l'atteso **Festival Internazionale Momoti**, ospitato nel centro teatrale di **Is Mascareddas Momoti**.



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

- "Sogno di un burattino di mezza estate": a Cagliari gli spettacoli e i laboratori di **Is Mascareddas**
- Meeting in Toscana? Speciale pacchetto per organizzare un evento a 5 stelle (4WNe)
- Monserrato, due nuovi appuntamenti coi burattini del progetto Momoti

TUCK & PATTY
15 OTTOBRE 2013
TEATRO ELISEO
NUORO ORE 21.00



ULTIME NOTIZIE

GOVERNO: FRANCESCHINI, BASTA IPOCRISIE, SERVE CHIAREZZA

10:29. Roma, 27 set. – (Adnkronos) – "Non c'è più" Pubblicato 23 minuti fa

TAV: PERQUISITA CASA LEADER NO TAV PERINO

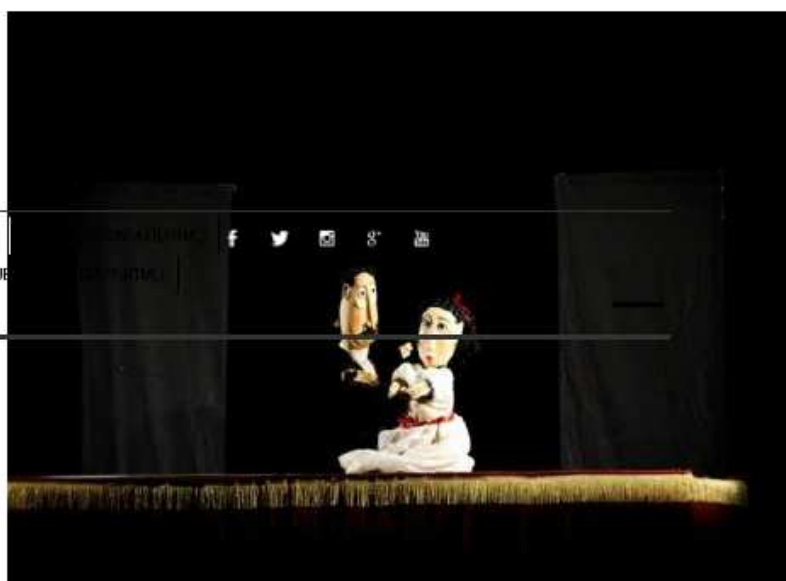
10:28. Torino, 27 set. (Adnkronos) – Perquisizione questa mattina a Pubblicato 24 minuti fa

Anima e coru , omaggio alla grande burattineria italiana a Monserrato

Progetto Momoti

Autore: Redazione Casteddu Online (</profilo/redazione-casteddu-online.html>) il 25/09/2013 09:12

Mi piace 0



Nuova iniziativa a Monserrato nell'ambito di MOMOTI: un teatro, un burattino e la città, il progetto di Is Mascareddas, Arcoiris ONLUS e Larus ONLUS sostenuto dalla Fondazione CON IL SUD, Venerdì (27 settembre), alle 18, nel cortile della parrocchia del Santissimo Redentore (in via San Lorenzo), va in scena "Anima e coru - omaggio alla grande burattineria italiana", produzione firmata dalla compagnia Is Mascareddas,

Affidato all'arte burattinesca di Tonino Murru, impegnato in una lezione - spettacolo con cui ripercorrere trentatré anni di fortunata carriera al servizio del teatro d'animazione, "Anima e coru" è scritto a sei mani dai due creatori di Is Mascareddas – Tonino Murru e Donatella Pau - insieme a Cristiano Bandini. L'atto unico si articola in una girandola di brevi episodi, in cui si susseguono personaggi, stili, tecniche di animazione e climi poetici diversi. La panoramica sul lavoro della compagnia diventa così il pretesto per raccontare la storia della burattineria e le sue caratteristiche. Dentro "Anima e coru" fanno comparsa personaggi storici di Is Mascareddas, uno su tutti il burattino Areste Paganós, e varie nuove realizzazioni di Donatella Pau.

L'appuntamento chiude la serie di spettacoli - tutti in scena nei luoghi più caratteristici di Monserrato - prevista nel Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città con l'obiettivo di "rafforzare l'identità territoriale attraverso un legame più stretto con i beni culturali e le attività artistiche locali". Ma le attività proseguono, con una ricca programmazione che animerà il paese dell'hinterland cagliaritano fino a novembre. Sono in arrivo, infatti, laboratori, mostre, seminari formativi. Il momento clou è in calendario nell'ultima settimana di ottobre: l'atteso Festival Internazionale MOMOTI, ospitato nel centro teatrale di Is Mascareddas MoMoTI.

TAGS: [monserrato \(/search.html?q=monserrato\)](/search.html?q=monserrato) [burattini \(/search.html?q=burattini\)](/search.html?q=burattini) [progetto momoti \(/search.html?q= progetto momoti\)](/search.html?q=progetto%20momoti)

“Momoti puppet festival” Quattro giorni con i burattini a Monserrato

Quattro giorni di teatro internazionale per combattere la crisi della cultura. È il “Momoti international puppet festival”, in programma da giovedì a domenica prossimi, nella sala della compagnia Is Mascareddas a Monserrato. I padroni di casa, Tonino Murru e Donatella Pau, divideranno il palco con maestri burattinai, marionettisti e virtuosi dei linguaggi contemporanei provenienti da Argentina, Germania, Grecia, Italia e Russia. Un festival per tutte le età che punta «ad avvicinare, soprattutto i bambini, al mondo del teatro», spiega Donatella Pau.

Sul palco nove compagnie tra le più conosciute che rappresenteranno anche i diversi stili dell'arte della marionetta. Burattini a guanto, marionette a filo, maschere e oggetti, e “bunraku”, i pupazzi giapponesi manovrati da più artisti. Dall'Argentina arriverà Horacio Peralta, di Bululu Théâtre, Nikos Tompros ed Eleni Panagiotou, dell'Antamapantahou Marionette Theater dalla Grecia, dalla Russia Viktor Antonov, da Berlino “Kranewit Theatre”, compagnia formata da Kristina Feix, Ulrike Johansson e Mo Bunte. Dall'Italia cinque gruppi: con Is Mascareddas, il maestro burattinaio e attore Gigio Brunello, Eva Sotriffer, Irene Vecchia e Massimiliano Venturi.

Ogni giorno (inizio sempre alle 19,30 tranne sabato 26: prevista una tavola rotonda alle 18) ad aprire la serata provvederà la compagnia di casa con Tonino Murru e gli sketch di “Anima e coru”, lezioni-spettacolo che ripercorrono la carriera di Is Mascareddas. Alle 20 e alle 21 in programma gli spettacoli dedicati a bambini e adulti. Alle 22 il teatro aprirà le porte solo ai più grandi con la rappresentazione di tre racconti ispirati alle favole dei fratelli Grimm tratti dalla progetto “Cantiere Incanti” di Torino e le “Operette morali” di Brunello. Per informazioni telefono 070/ 5839742, indirizzo mail ismascareddas@tiscali.it.

Serena Sequi

RIPRODUZIONE RISERVATA

Non solo marionette Al festival di Momoti da Antonov a Peralta

Mon serrato, programma internazionale dal 24 al 27 ottobre
In scena compagnie da Germania, Grecia e Argentina

di Walter Porcedda

MONSERRATO

Si possono ormai contare sulle dita di una mano sola i festival dedicati in Italia al teatro di figura e alle marionette. D'altra parte sono quasi meno i veri burattinai, capaci di vantare capacità teatrali e bravura nella manipolazione come nella costruzione. Is Mascareddas sono tra questi pochi. Riconosciuti e stimati in Italia e soprattutto all'estero, in Europa come in America. I loro personaggi e spettacoli hanno fatto e continuano a fare il giro del mondo. L'ultimo, "Anima e coru", omaggio proprio alla tradizione e alla grande storia burattinaia italiana scritto da Tonino Murru e Donatella Pau (con Cristiano Bandini) ha persino vinto due anni fa il prestigioso premio nazionale intito-

lato a Silvano d'Orba. Sono antichi vincitori di una importante gara che ha visto concretizzarsi nella nascita di un teatro (Momoti) e un progetto con il sostegno di Fondazione con il sud che ora si chiude, dopo 19 mesi, proprio con un festival internazionale, dal 24 al 27 ottobre, con il meglio dei teatranti di figura italiani, ma anche russi, tedeschi e greci.

Insomma Is Mascareddas sono una eccellenza. Sarda soprattutto. Ma da queste parti serve poco. Per anni hanno allestito un festival, "Animar" a Teulada di grande livello che si è chiuso nell'indifferenza generale. Come fallì il tentativo di trasferirlo dal Sulcis al capoluogo regionale.

L'ignoranza sembra essere spesso, d'altra parte, una delle virtù predilette di molti governanti che sistematicamente

ignorano i sacrifici e i risultati di chi lavora in campo culturale e di conseguenza non ne riconoscono un valore utile per la società. Caso de Is Mascareddas per anni privati di una casa (un teatro) e dell'attenzione che meritano. Basta vedere con quale attenzione hanno concepito questo festival che ospita tra l'altro maestri stranieri come Gigio Brunello o l'argentino Horacio Peralta, compagne come i Figurentheater di Eva Softriffer, i Kranewit theatre o Antamapanthou. Sedici spettacoli tra il teatro Momoti e la biblioteca Yorik, divisi in due fasce fino alle 21 per tutti (grandi e piccoli) dalle 22 solo per adulti. Il via, giovedì 24 lo danno i padroni di casa ("L'abigeato") con scene da "Anima e coru". Segue la napoletana Irene Vecchia con "Pulcinella". Alle 21 il russo



Nella foto una marionetta del russo Viktor Antonov

Viktor Antonov con "Circus on the strings". Alle 22 Eva Softriffer presenta "Dracula".

Venerdì si parte (19,30) con "Don Pasquale" de Is Mascareddas, poi Kranewit dal Gerardo Brunello con "Operette morali". Domenica di scena ancora Is Mascareddas, Kranewit, Horacio Peralta e Massimiliano Venturi. Un festival davvero da non perdere.

Seguono poi Massimiliano Venturi in "Le avventure di Polpuzka", Antamapanthou con "The String of music" e Gigio Brunello con "Operette morali". Domenica di scena ancora Is Mascareddas, Kranewit, Horacio Peralta e Massimiliano Venturi. Un festival davvero da non perdere.

TEATRO**I burattini
a Monserrato**

■ ■ Sedici spettacoli per piccoli e adulti, per rivivere in quattro giornate le magiche atmosfere del mondo delle marionette. Monserrato ospita dal 24 al 27 ottobre il MoMoTI International Puppet Festival. Il centro culturale MoMoTI, teatro della Compagnia Is Mascareddas, diventa punto di incontro per maestri burattinai, marionettisti e virtuosi dei linguaggi contemporanei del teatro d'animazione. Sono nove le compagnie in arrivo da Argentina, Germania, Grecia, Italia e Russia. Tre le fasce orarie, 19.30, 20 e 21, più un appuntamento pensato per gli adulti, l'Altro volto del teatro, alle 22.

A Monserrato parte il Momoti Puppet Festival

IS MASCAREDDAS. Taglio del nastro oggi anche per il Momoti International Puppet Festival, a Monserrato: quattro giornate con burattinai e marionettisti di cinque nazioni in programma fino a domenica nel centro de Is Mascareddas (via 31 marzo 1943 n. 20). Alle 19,30 Tonino Murrù in scena con "L'abigeato". Alle 20 Irene Vecchia nello spettacolo "Pulcinella". Alle 21 spazio all'animatore russo Viktor Antonov con "Circus on the strings". La chiusura della serata è affidata, alle 22, alla burattinaia di Bolzano Eva Sotriffer, inserita nella sezione per adulti "L'Altro Volto del Teatro", con "Dracula - il non morto sfida la morte", che ha vinto il primo premio al Progetto Cantiere, nell'ambito del festival torinese Incanti.



Viktor Antonov con "Circus on the strings"

MOMOTI

■ ■ Con l'intervento di Tonino Murru, de Is Mascareddas, in scena con "L'abigeato" prende il via oggi nel Teatro MoMoTi di via XXI marzo, a Monserrato, il "MOMOTI International Puppet Festival". La serata propone anche: alle 20 Irene Vecchia con "Pulcinella". Alle 21 Viktor Antonov con "Circus on the strings". La chiusura della serata è affidata, alle 22, alla burattinaia di Bolzano Eva Sotriffer. (s.z.)



Burattini sulla metro: torna "Metrostorie ad ogni fermata"

Progetto Momoti

Autore: Redazione Casteddu Online (/profilo/redazione-casteddu-online.html) il 24/10/2013 14:43

Mi piace 47



Burattini, pupazzi e marionette in movimento tra Cagliari e Monserrato, sui tram della Metropolitana Leggera. Venerdì 25 ottobre, tra le 11 e le 13, lungo il percorso di Metrocagliari tornano in scena le "Metrostorie ad ogni fermata",

L'iniziativa - promossa da Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus nell'ambito di MOMOTI: un teatro, un burattino e la città - è il frutto della collaborazione tra i partner del progetto sostenuto dalla Fondazione CON IL SUD e l'azienda Arst SpA, gestore della linea di trasporto pubblico. Il suo obiettivo è promuovere il sistema di collegamento tra il capoluogo e l'hinterland come soluzione per una mobilità ecologica e sostenibile (in quanto elettrica ed a basso impatto ambientale), nonché economica,

La nuova edizione di "Metrostorie ad ogni fermata" è anche l'occasione per dare visibilità al MOMOTI International Puppet Festival, la kermesse interamente dedicata al teatro d'animazione in corso da oggi (giovedì 24 ottobre) fino a domenica (27 ottobre) al teatro MoMoTI (in via 31 marzo 1943 n. 20) a Monserrato. Accanto a Tonino Murru de Is Mascareddas e il suo pupazzo Cristoforo (così denominato in omaggio al patrono dei viaggiatori e dei ferrovieri) è prevista la presenza della burattinaia di Napoli Irene Vecchia e, a sorpresa, di altri ospiti della manifestazione, che vede protagoniste nove compagnie da Italia, Grecia, Germania, Russia e Argentina.

Si parte alle 11 da Cagliari, all'ingresso della stazione in piazza Repubblica, per una serie di sketch teatrali in corrispondenza delle nove fermate, da un capolinea all'altro (San Gottardo), lungo due viaggi di andata e ritorno. Le creature animate hanno il compito di indicare ai passeggeri i luoghi di interesse culturale e identitario situati lungo il tragitto. La loro missione principale è traghettare i pendolari dai tram della metro alle poltroncine del teatro MoMoTI.

Nella foto un'immagine della passata edizione.

TAGS: [metro \(/search.html?q=metro\)](/search.html?q=metro) [cagliari \(/search.html?q=cagliari\)](/search.html?q=cagliari) [burattini \(/search.html?q=burattini\)](/search.html?q=burattini) [progetto momoti \(/search.html?q=progetto momoti\)](/search.html?q=progetto+momoti)

Mi piace 47

LINGUAGGIO MACCHINA

SCIENZA E TECNOLOGIA DA COMUNICARE (E NON SOLO)

24 ottobre 2013

Cagliari, avvistati burattini alle fermate della metropolitana leggera!



Domeni, venerdì 25 Ottobre, dalle 11 alle 13, ritornano i burattini in giro per Cagliari con "Metrotorione ad ogni fermata". Si inizia alle 11 all'ingresso della stazione in piazza Repubblica, a Cagliari, per una serie di sketch teatrali in corrispondenza delle 5 fermate, da un capolinea all'altro (San Gottardo), lungo due viaggi di andata e ritorno. Le creature animate hanno il compito di indicare ai passeggeri i luoghi di interesse culturale e identitario situati lungo il tragitto. La loro missione principale è ispirare nei pendolari del tram della metro alla poltroncina del posto MoMoTL.

L'iniziativa, promossa da Is Mascareddas, Arcadia Onlus e Larus Onlus nell'ambito del progetto MOMOTI, un teatro, un burattino e la città - è il frutto di una collaborazione tra i partner del progetto sostenuto dalla Fondazione con il Sud e Azienda Anas SpA, (che gestisce la linea di trasporto pubblico Metrocagliari).



Il principale obiettivo della manifestazione è la promozione del sistema di collegamento tra il capoluogo e i centri vicini come soluzione ecologica, economica e sostenibile.

Pubblicato da [andrea mamei](#) a 22:30

[+1](#) Consigliato su Google

Etichette: [arti](#), [scrittura](#), [cagliari](#), [is Mascareddas](#)

Nessun commento:

[Pubblica un commento](#)

[Posti più recenti](#)

[Home page](#)

[Posti più vecchio](#)

[iscritti ai Commenti sui post \(Nome\)](#)

Raccolta di libri, giochi, colori e carta, per i bambini vittime della svalungione



Per i bambini giocare, disegnare, leggere e raccontare è un diritto fondamentale

L'hashtag #PortameteoSAR e i volontari digitali



Andrea Mamei, Cagliari Globalist, 21 Nov. 2013

Häusermann e la rovesciata di Gigi Riva del 1970



Andrea Mamei, Cagliari Globalist, 10 Novembre 2013

La fantascienza per sognare e comprendere, Daniele Barbieri a Cagliari

MONSERRATO

Con Antonov, Vecchia e Sottriffer gran teatro al "Puppet Festival"

► MONSERRATO

Taglio del nastro oggi per il Momi International Puppet Festival, quattro intense giornate con burattinai e marionettisti di cinque nazioni in programma fino a domenica nel centro di via 31 marzo 1943 n 20. Il Momi International Puppet Festival si inaugura alle 19.30 con l'intervento di Tonino Murru, de Is Mascareddas, in scena con "L'abigeato" tratto da "Anima e coru", omaggio alla burattineria italiana in una lezione-spettacolo. Alle 20 esordio di Irene Vecchia in "Pulcinella".

Nella pièce l'animatrice di Napoli, propone una rassegna dei personaggi e dei caratteri propri del teatro delle guarattelle.

Alle 21 un interprete eccellente delle marionette a filo: l'animatore russo Viktor Antonov, in scena con "Circus on the strings". La chiusura della serata è affidata, alle 22, alla burattinaia di Bolzano Eva Sottriffer, inserita nella sezione per adulti L'Altro Volto del Teatro con "Dracula – il non morto sfida la morte", performance fresca vincitrice del primo premio al Progetto Cantiere, nell'ambito del festival torinese Incanti.

A Monserrato parte il Momoti Puppet Festival

IS MASCAREDDAS. Taglio del nastro oggi anche per il Momoti International Puppet Festival, a Monserrato: quattro giornate con burattinai e marionettisti di cinque nazioni in programma fino a domenica nel centro de Is Mascareddas (via 31 marzo 1943 n. 20). Alle 19,30 Tonino Murrù in scena con "L'abigeato". Alle 20 Irene Vecchia nello spettacolo "Pulcinella". Alle 21 spazio all'animatore russo Viktor Antonov con "Circus on the strings". La chiusura della serata è affidata, alle 22, alla burattinaia di Bolzano Eva Sotriffer, inserita nella sezione per adulti "L'Altro Volto del Teatro", con "Dracula - il non morto sfida la morte", che ha vinto il primo premio al Progetto Cantiere, nell'ambito del festival torinese Incanti.



Viktor Antonov con "Circus on the strings"

MONSERRATO

Marionettisti al Momoti

MONSERRATO. Al via la seconda giornata del festival di burattini. Prosegue l'appuntamento "Momoti International Puppet Festival", quattro giornate con burattinai e marionettisti di cinque nazioni, in programma fino a domenica nel centro culturale di via 31 marzo. Si comincia alle 19.30 con Tonino Murru de Is Mascareddas nella performance per burattini a guanto Don Pasquale, tratta dallo spettacolo Anima e coru. Alle 20, cambio di scena per l'esordio al festival del Kranewit Theatre, compagnia di Berlino, Dwarfs'caps. Alle 21 un grande interprete del teatro di figura italiano: il burattinaio trevigiano Gigio Brunello, con The big five - A savana big animals show e alle 22, per la rassegna dedicata agli adulti, Irene Vecchia con Un caso cromosomico. *(s.se.)*

RIPRODUZIONE RISERVATA



APPUNTAMENTI

PUPPET FESTIVAL

■ ■ IL Momoti international puppet festival organizzato nel Teatro MoMoTi di via XXXI marzo a Monserrato prosegue oggi a partire dalle 18 con la tavola rotonda degli artisti dal titolo "Come risolvere la crisi". Alle 19.30 va in scena "Il toro", scene tratte da "Anima e coru" di Is Mascareddas. Alle 20 Massimiliano Venturi propone "Le avventure di Pó?puszka". Alle 21 Antamapantahou Marionette Theater mette in scena "The strings of music". Alle 22 si chiude con lo spettacolo per adulti: "L'Altro Volto del Teatro", di Gigi Brunello. (s.z.)

Si chiude il Momoti Puppet

Battute finali oggi a Monserrato per il Momoti Puppet Festival. Dalle 19,30 la sede Is di Mascareddas ospita quattro compagnie: i padroni di casa, la formazione tedesca Kranewit Theatre, l'argentino Horacio Peralta e il ravennate Massimiliano Venturi.

[Tafer](#)

Cultura è Sviluppo



STRATEGIC ARTS MANAGEMENT
MASTER CLASS

Roma, 23 e 24 novembre 2013
BRANDING, CRAFTING, FUNDING THE ARTS

[Home](#) » [Appuntamenti](#) » [Eventi](#) »



Monserrato (Ca). MOMOTI International Puppet Festival. Dal 24 al 27 ottobre

Tweet 3

Mi piace 54

0

Commenti 0



Artisti dall'Italia e dal resto del mondo in arrivo a **Monserrato** per il **MOMOTI International Puppet Festival**. Da **giovedì 24 a domenica 27 ottobre** il centro culturale MoMoTI, teatro della Compagnia Is Mascareddas (in via 31 marzo 1943), diventa punto di incontro per maestri burattinai, marionettisti e virtuosi dei linguaggi contemporanei del teatro d'animazione provenienti da cinque nazioni: Argentina, Germania, Grecia, Italia e Russia.

Il MOMOTI International Puppet Festival nel Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città

La manifestazione è una tappa fondamentale di MOMOTI: un teatro, un burattino e la città, progetto promosso dalla Compagnia Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus, con il sostegno della Fondazione CON IL SUD attraverso il Bando Storico, Artistico, Culturale 2011. Il festival si caratterizza come il momento centrale dell'attività di animazione socio-economica svolta dai tre partner a Monserrato: un percorso progettuale lungo diciannove mesi (da aprile dello scorso anno ad oggi), ideato per valorizzare il MoMoTI quale centro internazionale di teatro d'animazione e insieme sensibilizzare i cittadini a considerare la struttura di interesse storico-culturale (dichiarata nel 2009 "Bene identitario" dal Piano Particolareggiato del Centro Storico del comune a pochi passi da Cagliari) un bene dell'intera collettività.

Le compagnie ospiti

Il MOMOTI International Puppet Festival vede protagoniste nove compagnie. Tre le formazioni di marionettisti a filo: dall'Argentina arriva Horacio Peralta, di Bululu Théâtre, artista di fama mondiale attivo da oltre trent'anni; la maniera ellenica è, invece, rappresentata da Nikos Tompros ed Eleni Panagiotou, dell'Antamapantabou Marionette Theater; la gloriosa scuola russa è incarnata dall'arte di Viktor Antonov, di San Pietroburgo. Berlino è la città madre del Kranewit Theatre, compagnia formata dalle attrici e registe Kristina Feix e Ulrike Johansson, e dall'attrice e scenografa Mo Bunte, che affianca al teatro di narrazione l'uso di maschere, figure ed oggetti. L'Italia, col suo ricco assortimento di tradizioni regionali, è presente al MOMOTI International Puppet Festival con cinque gruppi teatrali. Tra questi, i decani sono i padroni di casa Is Mascareddas e Gigio Brunello, autore, attore e burattinaio trevigiano del Teatrino della Margnana: entrambi, nell'arco di una carriera ultratrentennale, hanno attraversato ogni stile e linguaggio drammaturgico dell'animazione, innovandone gli schemi tradizionali. Completano la cinquina di compagnie nostrane tre artisti: l'animatrice altoatesina Eva Sottriffer, la burattinaia napoletana Irene Vecchia e il burattinaio ravennate Massimiliano Venturi, tutti insigniti di importanti riconoscimenti nell'ambito del Progetto Cantiere, premio di produzione e sezione off del Festival Internazionale di teatro di figura Incanti, di casa a Torino.

Il programma

La quattro giorni si articola in un cartellone di sedici spettacoli. Tre le fasce orarie per la programmazione di pièce destinate ad un pubblico di tutte le età: alle 19.30 e alle 20 nella sala Yorick, alle 21 nella sala teatrale del MoMoTI. Ogni sera, inoltre, sempre con inizio alle 22 nella sala Yorick, arriva una "rassegna nella rassegna", interamente dedicata agli adulti: L'Altro Volto del Teatro, sezione del festival sostenuta dal MiBAC – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e dalla Regione Autonoma della Sardegna – assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Sport e Spettacolo, oltre che dalla Fondazione CON IL SUD. L'ingresso ad ogni spettacolo delle 20, delle 21 e delle 22 costa 3 euro. Le performance di apertura, in programma alle 19.30, sono gratuite (per informazioni contattare Is Mascareddas al numero 070 5839742 o all'indirizzo di posta elettronica ismascareddas@tiscali.it).

Giovedì 24

Sipario aperto, come detto, giovedì 24 ottobre. Il compito di dare il via al festival è affidato, alle 19.30, a Tonino Murru de Is Mascareddas, con "L'abigeato". Lo sketch per teste di legno è tratto da "Anima e coru", omaggio alla grande burattineria italiana ed insieme panoramica sul lavoro della compagnia di Monserrato. Alle 20, spazio alle guarattelle di Irene Vecchia, con lo spettacolo "Pulcinella", una carrellata dei personaggi e dei caratteri propri del teatro popolare napoletano. Alle 21 il MoMoTI accoglie una delle sue "stelle": il marionettista Viktor Antonov in scena con "Circus on the strings", una sequenza di numeri circensi che diventa una divertente parata di clown, mangiatori di spade, scimmiette finambole ed altri originali personaggi. Alle 22 si inaugura la sezione per il pubblico adulto L'Altro Volto del Teatro con Eva Sottriffer. L'animatrice di Bolzano, con l'accompagnamento musicale di Max Castlunger, propone lo spettacolo di burattini "Dracula – il non morto sfida la morte" (primo premio del Progetto Cantiere – Incanti 2013, edizione incentrata sulla figura del vampiro principe delle tenebre).

Venerdì 25

L'indomani, venerdì 25 ottobre, Tonino Murru dà il via alla serata, alle 19.30, con "Don Pasquale", un'altra sequenza tratta dallo spettacolo de Is Mascareddas "Anima e coru". Cambio di scena, alle 20, per l'esordio al festival del Kranewit Theatre, con "Dwarfs' caps", spettacolo di teatro di narrazione con oggetti interpretato da Kristina Feix e diretto da Ulrike Kley. La pièce narra la storia di un laborioso mugnaio e dei suoi tre figli, che vanno alla scoperta dell'antico mito degli gnomi. Nell'appuntamento successivo, alle 21, la natura nella Savana africana è incarnata dalle sculture di animali in legno, con meccanismi e suonerie, animate da Gigio Brunello, nello spettacolo "The big five" – a savana big animals show. Alle 22, per la rassegna L'Altro Volto del Teatro, torna in scena Irene Vecchia, con "Un caso cromosomico" (primo premio del Progetto Cantiere – Incanti 2012, dedicato all'opera dei fratelli Grimm, nel bicentenario della pubblicazione delle loro fiabe), pièce liberamente tratta dal racconto di Marcello Fois "Certe favole si capiscono troppo tardi". Lo spettacolo di narrazione con burattini e statue è realizzato con la collaborazione artistica di un grande autore, regista ed interprete del teatro d'oggetti quale l'ungherese Gyula Molnár.

Sabato 26

La terza tappa del MOMOTI International Puppet Festival, sabato 26 ottobre, comincia alle 18, nella sala Yorick, con la tavola rotonda "Come risolvere la crisi", incontro che intende essere un momento di riflessione tra gli artisti ospiti e insieme un'occasione per uno scambio di esperienze e buone pratiche nelle attività culturali. Come nelle precedenti giornate, l'apertura degli spettacoli in calendario è affidata, alle 19.30, a Tonino Murru. L'animatore de Is Mascareddas dà vita alle teste di legno de "Il toro", performance estratta da "Anima e Coru". Alle 20, esordio al festival per Massimiliano Venturi, con i burattini a guanto de "Le avventure di Pólpuszka". Il protagonista dello spettacolo è, appunto, Pólpuszka, una testa di legno meticcia, nata dall'unione tra Pulcinella e Agafka, nota burattina protagonista dei caroselli in bianco e nero della televisione polacca. Alle 21 spazio a Nikos Tompros ed Eleni Panagiotou dell'Antamapantahou Marionette Theater. La compagnia greca presenta "The strings of music", una serie di quadri musicali eseguiti da undici marionette di legno e cartapesta e da attori/marionettisti, che combinano mimo, teatro di figura e commedia dell'arte. La serata si chiude alle 22 con Gigio Brunello, in scena, per la rassegna L'altro Volto del Teatro, con le "Operette morali". Lo spettacolo, diretto da Gyula Molnar, vede il burattinaio ed attore di Treviso impegnato in un monologo, intessuto di immagini, basato su una scelta di brani tratti dall'omonimo capolavoro di Giacomo Leopardi.

Domenica 27

Domenica 27 ottobre, il rush finale del festival prende il via alle 19.30 ancora con Tonino Murru. In programma "Il Tango", quarto sketch per teste di legno tratto da "Anima e coru" de Is Mascareddas. Alle 20 tornano sul palco le artiste di Kranewit Theatre, con la pièce "Three strawberries in the snow". Lo spettacolo di narrazione con figure animate, ideato e diretto da Mo Bunte ed interpretato da Kristina Feix, è una fiaba a lieto fine, che racconta la cattiveria umana, l'invidia e il potere delle forze occulte. Alle 21 arriva sul palcoscenico del MoMoTI Horacio Peralta, di Bululù Théâtre. Il marionettista argentino dà prova della sua abilità straordinaria nel cimentarsi in diverse tecniche di animazione con "El titiritero". Una storia senza parole, una musica che seduce e le memorie di un burattinaio sono gli ingredienti principali di questo grande pezzo del suo repertorio. Le battute conclusive della manifestazione sono assegnate a Massimiliano Venturi, in scena alle 22, per la sezione L'Altro Volto del Teatro. Il burattinaio ravennate presenta "Certe favole..." (menzione speciale del progetto Cantiere, Incanti 2012). La performance – anch'essa, come "Un caso cromosomico" della già citata Irene Vecchia, liberamente ispirata al racconto di Marcello Fois "Certe favole si capiscono troppo tardi" – indaga sul tema della predestinazione e del Fato attraverso il teatro d'oggetti: non un semplice teatro delle forme animate, ma una messinscena dove l'oggetto/ figura interpreta un ruolo drammatico.

Consulta il [sito](#)

Consulta il [programma](#)

Informazioni:

Tel: 070 5839742

ismascareddas@tiscali.it



PIL: VISCO, CRESCITA MODESTA IV TRIM., MA INCERTEZZA ELEVATA

Cerca nel sito

Home > Culture > Al via il Momoti international puppet festival, il 'paradiso' delle marionette

Al via il Momoti international puppet festival, il 'paradiso' delle marionette

Articolo pubblicato il 18 ottobre 2013

Mi piace

112

Tweet

4

Un'invasione di pupazzi e marionette in arrivo nell'isola: da giovedì prende il via il **Momoti International Puppet Festival**, evento dedicato a maestri burattinai, marionettisti e artisti della narrazione per grandi e piccoli. Quattro giorni con nove compagnie che approderanno al teatro **Momoti di Monserrato** da Grecia, Russia, Germania, Argentina e Italia per rappresentare il meglio dell'animazione internazionale.

Padrona di casa la compagnia **Is Mascareddas**, che da oltre trent'anni tra produzioni originali, festival, progetti e laboratori ha contribuito in modo determinante alla ricerca e diffusione del teatro di figura in Sardegna: una realtà spesso in secondo piano rispetto ai grandi spettacoli e agli eventi da tutto esaurito ma che dimostra oggi una vitalità straordinaria. "Il teatro è crescita, partecipazione e condivisione – sottolinea **Donatella Pau**, direttrice artistica de **Is Mascareddas** insieme a **Tonino Murru** –. È importante per noi e soprattutto per i bambini vivere ogni giorno arte, musica, teatro. Se la cultura entrasse finalmente nel nostro quotidiano si cambierebbero davvero le cose".

Il Festival, realizzato con il sostegno della **Fondazione per il Sud** attraverso il Bando Storico, Artistico, Culturale 2011 e promosso da **Is Mascareddas** insieme alle associazioni **Arcoiris e Larus**, vedrà in scena da **giovedì 24 a domenica 27 ottobre** con alle 19,30 sedici spettacoli con burattini a guanto, marionette a filo, pupazzi e oggetti animati, narrazione e suggestioni musicali. Tutte le performance saranno precedute da un breve sketch a cura di **Tonino Murru** con scene tratte da "Anima e coru" de **Is Mascareddas**, con ingresso gratuito nella splendida sala Yorich del teatro; dalle 20, con un contributo di tre euro per ogni spettacolo, le compagnie ospiti. Si parte giovedì, in scena **Irene Vecchia** da Napoli con "Pulcinella", un classico della tradizione napoletana; alle 21 l'artista russo **Viktor Antonov** con "Circus on The String", alle 22 l'altoatesina **Eva Sottriffer** con burattini e pupazzi per "Dracula- Il non morto sfida la morte", con musiche dal vivo di **Max Castlunger**.

Il secondo giorno in arrivo i berlinesi del **Kranewit Theatre** con le fiabe di "Dwarfs caps", a seguire **Gigio Brunello**, considerato uno tra i migliori inventori burattinai in Italia, con "The big five – A savana big animals show" per oggetti e figure animate, e in chiusura di serata ancora **Irene Vecchia** con "Un caso cromosomico" per adulti e bambini, spettacolo vincitore del premio "Cantiere Incanti" 2012.

Sabato è il turno di **Massimiliano Venturi** con "Le avventure di Polpuszka", gli artisti greci del **Antamapantahou Marionette Theater** con "The string of music" per marionette a filo e bunraku, in conclusione di serata le "Operette Morali" di **Gigio Brunello**, monologo arricchito da immagini tratte dall'opera leopardiana. Per gli operatori del settore, alle 18 è inoltre in programma la tavola rotonda "Come uscire dalla crisi".

Domenica, ultimo giorno per il **Momoti Festival**, in scena ancora i tedeschi del **Kranewit** con "Three strawberries in the snow" e gli argentini del **Bululu Theatre** con lo spettacolo di animazione "El titiritero". Chiusura della rassegna affidata al burattinaio ravennate



SE VUOI SI CHIAMA PIETRO.

MINI COUNTRYMAN. CON MINI Free2Drive TRA 2 ANNI PUOI RIDARLA INDIETRO.

» SCOPRI DI PIÙ.

Concessionaria MINI
NUOVA SPECIAL CAR
Via Sennagiotto, 22 - ELMAS (CA) - Tel. 070 241181

ULTIME NOTIZIE

SIRIA: IN UN VIDEO DISTRUZIONE STATUA DELLA MADONNA, OPPOSIZIONE CONDANNA

11:46. Istanbul, 30 ott. - (Adnkronos/Aki) - La Coalizione nazionale

Pubblicato 7 minuti fa

PIL: VISCO, CRESCITA MODESTA IV TRIM., MA INCERTEZZA ELEVATA

11:44. Roma, 30 ott. (Adnkronos) - Il quarto trimestre dell'anno

Pubblicato 9 minuti fa

UE: CONSIGLIO APPROVA AUMENTO FONDI PER BILANCIO 2013

11:42. Bruxelles, 30 ott. (Adnkronos) - Il Consiglio europeo ha

Pubblicato 11 minuti fa

NEWS DIARIOSPORTIVO.IT



Rappresentativa Sarda, il via ai raduni. La Juniores di Busanca oggi alle 14 a "Sa Rodia"

Su Planu: c'è l'addio con mister Valluzzi

Massimiliano Venturi con "Certe favole..." ispirata a un racconto di **Marcello Fois.**

Francesca Mulas





HOME DIVERTIRSI NIGHTLIFE MANGIARE DORMIRE CONTATTACI INFO UTILI VIAGGI

CALENDARIO METEO APPARTAMENTI/ CASE VACANZE OSTELLI

You Are Here: Home » Appuntamenti » MOMOTI INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL – MONSERRATO – 24-25-26-27 OTTOBRE 2013

MOMOTI INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL – MONSERRATO – 24-25-26-27 OTTOBRE 2013

Da giovedì 24 a domenica 27 ottobre al MoMoTi a Monserrato (CA)

il MOMOTI International Puppet Festival.

Per la manifestazione promossa nell'ambito

del Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città

in scena nove compagnie di cinque nazioni: Argentina, Germania, Grecia, Italia e Russia.

Artisti dall'Italia e dal resto del mondo in arrivo a Monserrato per il MOMOTI International Puppet Festival. Da giovedì 24 a domenica 27 ottobre il centro culturale MoMoTi, teatro della Compagnia Is Mascareddas (in via 31 marzo 1943), diventa punto di incontro per maestri burattinai, marionettisti e virtuosi dei linguaggi contemporanei del teatro d'animazione provenienti da cinque nazioni: Argentina, Germania, Grecia, Italia e Russia.

o Il MOMOTI International Puppet Festival nel Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città

La manifestazione è una tappa fondamentale di MOMOTI: un teatro, un burattino e la città, progetto promosso

dalla Compagnia Is Mascareddas, Arcoiris Onlus e Larus Onlus, con il sostegno della Fondazione CON IL SUD attraverso il Bando Storico, Artistico, Culturale 2011. Il festival si caratterizza come il momento centrale dell'attività di animazione socio-economica svolta dai tre partner a Monserrato: un percorso progettuale lungo diciannove mesi (da aprile dello scorso anno ad oggi), ideato per valorizzare il MoMoTi quale centro internazionale di teatro d'animazione e insieme sensibilizzare i cittadini a considerare la struttura di interesse storico-culturale (dichiarata nel 2009 "Bene identitario" dal Piano Particolareggiato del Centro Storico del comune a pochi passi da Cagliari) un bene dell'intera collettività.

o Le compagnie ospiti

Il MOMOTI International Puppet Festival vede protagoniste nove compagnie. Tre le formazioni di marionettisti a filo: dall'Argentina arriva Horacio Peralta, di Bululu Théâtre, artista di fama mondiale attivo da oltre trent'anni; la maniera ellenica è, invece, rappresentata da Nikos Tompros ed Eleni Panagiotou, dell'Antamapantahou Marionette Theater; la gloriosa scuola russa è incarnata dall'arte di Viktor Antonov, di San Pietroburgo, Berlino e la città madre del Kranewit Theatre, compagnia formata dalle attrici e registe Kristina Feix e Ulrike Johannson, dall'attrice e scenografa Mo Bunte, che affianca al teatro di narrazione l'uso di maschere, figure ed oggetti. L'Italia, col suo ricco assortimento di tradizioni regionali, è presente al MOMOTI International Puppet Festival con cinque gruppi teatrali. Tra questi, i decani sono i padroni di casa Is Mascareddas e Gigio Brunello, autore, attore e burattinaio trevigiano del Teatrino della Marignana: entrambi, nell'arco di una carriera ultratrentennale, hanno attraversato ogni stile e linguaggio drammaturgico dell'animazione, innovandone gli schemi tradizionali. Completano la cinquina di compagnie nostrane tre artisti: l'animatrice altoatesina Eva Sotriffer, la burattinaia napoletana Irene Vecchia e il burattinaio ravennate Massimiliano Venturi, tutti insigniti di importanti riconoscimenti nell'ambito del Progetto Cantiere, premio di produzione e sezione off del Festival Internazionale di teatro di figura Incanti, di casa a Torino.

o Il programma

La quattro giorni si articola in un cartellone di sedici spettacoli. Tre le fasce orarie per la programmazione di pièce destinate ad un pubblico di tutte le età: alle 19,30 e alle 20 nella sala Yorick, alle 21 nella sala teatrale del MoMoTi. Ogni sera, inoltre, sempre con inizio alle 22 nella sala Yorick, arriva una "rassegna nella rassegna", interamente dedicata agli adulti: L'Altro Volto del Teatro, sezione del festival sostenuta dal MiBAC – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e dalla Regione Autonoma della Sardegna – assessorato alla Pubblica Istruzione Beni Culturali, Sport e Spettacolo, oltre che dalla Fondazione CON IL SUD. L'ingresso ad ogni spettacolo delle 20, delle 21 e delle 22 costa 3 euro. Le performance di apertura, in programma alle 19.30, sono gratuite (per informazioni contattare Is Mascareddas al numero 070 5839742 o all'indirizzo di posta elettronica ismascareddas@tiscali.it).

o Giovedì 24

Sipario aperto, come detto, giovedì 24 ottobre. Il compito di dare il via al festival è affidato, alle 19.30, a Tonino Murru de Is Mascareddas, con "L'abigeato". Lo sketch per teste di legno è tratto da "Anima e coru", omaggio alla grande burattiniera italiana ed insieme panoramica sul lavoro della compagnia di Monserrato. Alle 20, spazio alle guarratelle di Irene Vecchia, con lo spettacolo "Pulcinella", una carrellata dei personaggi e dei caratteri propri del teatro popolare napoletano. Alle 21 il MoMoTi accoglie una delle sue "stelle": il marionettista Viktor Antonov in scena con "Circus on the strings", una sequenza di numeri circensi che diventa una divertente parata di clown, mangiatori di spade, scimmiette funambole ed altri originali personaggi. Alle 22 si inaugura la sezione per il pubblico adulto L'Altro Volto del Teatro con Eva Sotriffer. L'animatrice di Bolzano, con l'accompagnamento musicale di Max Casilunger, propone lo spettacolo di burattini "Dracula – il non morto sfida la morte" (primo premio del Progetto Cantiere – Incanti 2013, edizione incentrata sulla figura del vampiro principe delle tenebre).

o Venerdì 25

L'indomani, venerdì 25 ottobre, Tonino Murru dà il via alla serata, alle 19.30, con "Don Pasquale", un'altra sequenza tratta dallo spettacolo de Is Mascareddas "Anima e coru". Cambio di scena, alle 20, per l'esordio al festival del Kranewit Theatre, con "Dwarfs caps", spettacolo di teatro di narrazione con oggetti interpretato da Kristina Feix e diretto da Ulrike Kley. La pièce narra la storia di un laborioso mugnaio e dei suoi tre figli, che vanno alla scoperta dell'antico mito degli gnomi. Nell'appuntamento successivo, alle 21, la natura nella Savana africana è incarnata dalle sculture di animali in legno, con meccanismi e suonerie, animate da Gigio Brunello, nello spettacolo "The big five" – a savana big animals show. Alle 22, per la rassegna L'Altro Volto del Teatro, torna in scena Irene Vecchia, con "Un caso cromosomico" (primo premio del Progetto Cantiere – Incanti 2012, dedicato all'opera dei fratelli Grimm, nel bicentenario della pubblicazione delle loro fiabe), pièce liberamente tratta dal racconto di Marcello Fois "Certe favole si capiscono troppo tardi". Lo spettacolo di narrazione con burattini e statuine è realizzato con la collaborazione artistica di un grande autore, regista ed interprete del teatro d'oggetti quale l'ungherese Gyula Molnár.

o Sabato 26

La terza tappa del MOMOTI International Puppet Festival, sabato 26 ottobre, comincia alle 18, nella sala Yorick, con la tavola rotonda "Come risolvere la crisi", incontro che intende essere un momento di riflessione tra gli artisti ospiti e insieme un'occasione per uno scambio di esperienze e buone pratiche nelle attività culturali. Come nelle precedenti giornate, l'apertura degli spettacoli in calendario è affidata, alle 19.30, a Tonino Murru. L'animatore de Is Mascareddas dà vita alle teste di legno de "Il toro", performance estratta da "Anima e Coru".

TEATRO

Al MoMoTi Puppet festival l'arte di Brunello e di Peralta

di **Daniela Paba**
MONSERRATO

"Il mondo ha bisogno dei burattinai", disse un giorno il filosofo e poeta rivoluzionario nicaraguense Chuchú Martínez al giovane Horacio Peralta, argentino fuggito alla dittatura con poche cose. Quelle parole non solo determinarono il destino di uno dei più grandi burattinai del mondo, ma oggi risuonano nella scena autobiografica di "El Titiritero", come verità e metafora del MoMoTi International Puppet Festival.

La manifestazione, organizzata dai Mascareddas, ha animato per quattro giorni il teatro di Monserrato completamente restaurato: sedici spettacoli che hanno permesso il confronto della vitalità - tutta contemporanea - di tradizioni antiche.

"El Titiritero" è lui, il burattinaio. Gli basta poco per raccontare le sue storie, un telo nero tra due pali, un paio di guanti, della musica. Il resto è arte propria e pupazzi. Peralta racconta la fame dell'esule e lo stratagem-

ma di montare le storie di Mariano e Piere sui vagoni della metropolitana di Parigi negli anni Settanta, all'inizio della cartiera. E dalla vista a Madrid delle grottesche di Goya, l'idea della Vieja, quasi una strega che esce dalla sua scatola, diretta col pubblico e con lui, in un gioco di mimetismi dove la platea ride, risponde e ci crede. E quando la Vieja si ribella all'idea di tornare nella sua cesta, il pubblico simpatizza con lei, memore di Pinocchio, o chissà, complice dell'illusione che nella materia ci sia la vita e che l'ar-



Nella foto un momento dello spettacolo di Horacio Peralta

te del burattinaio sia tutt'uno col mistero della natura, riservato agli iniziati. Peralta sul palcoscenico racconta la vita propria e dei suoi personaggi come una favola moderna, svela il trucco, mostra le animazioni,

ma basta il cambio della voce, l'apparire dei puppets sui suoi guanti perché si rimargini la disposizione all'illusione del bambino che è in noi.

Nei giorni del Festival, Is Mascareddas hanno aperto ogni

sera con frammenti tratti da "Anima e coru" autologica di trent'anni di carriera. Sul loro palcoscenico hanno offerto ospitalità alle marionette greche di Antimapaniakhou, e a quelle russe di Viktor Antonov, al teatro di oggetti del berlinese Kranewit Theatre. Una sezione è stata dedicata ai lavori più premiati in Italia: Irene Vecchia che tiene viva la scuola napoletana con i suoi Pulcinella, Mastano Venturi con un lavoro ispirato alle fiabe riscritte da Marcello Fois "Certe favole..." e l'altoltesina Eva Soutiffer con uno spettacolo dedicato a Dracula. Is Mascareddas che hanno sempre curato quella parte di teatro di figura dedicato al pubblico adulto, riprendendo il ciclo storico "l'altro volto del teatro" hanno dato ospitalità a Gigio Brunello che, in collaborazione col polacco Gyula Molnar, ha portato in scena le "Opere teatrali" di Leopardi.



informazione indipendente
su beni comuni, decrescita
altra economia ...



• Chi siamo • Contatti

• Newsletter

• Home • Bidone • Bottega • Bicipiedibus • Beni comuni • Edicola • Piazza • Timeline • Salvadanale • Collocamento

• Orto e giardino **Un vecchio cinema fa animare il teatro**

di **Isabella Pau** | 5 novembre 2013 | [0 commenti](#)

A Monserrato, piccolo comune alla periferia di Cagliari, si è concluso il MomoTi International Puppet Festival: quattro giorni dedicati al teatro d'animazione con artisti provenienti da Italia, da Grecia, da Russia, da Germania e da Argentina. Come contrastare il deserto culturale e restituire a una comunità la capacità di emozionarsi: quando il teatro è educazione all'ascolto



di **Isabella Pau**

Un festival internazionale così, oggi, non è così facile da organizzare, i costi sono alti e i soldi destinati alla cultura sono sempre meno. A Monserrato, comune alla periferia di Cagliari, si è riusciti a farlo, in un teatro, il MomoTi, gestito dalla compagnia La Mascareddas. Una compagnia che da più di trent'anni lavora con il teatro d'animazione producendo e mettendo in scena spettacoli di burattini e tecniche miste, programmando rassegne e organizzando festival di alto livello.

Il MomoTi International Puppet Festival si è concluso domenica 27 ottobre. È stato realizzato grazie a un bando. Fondazione con il sud, che la compagnia ha vinto, insieme a due organizzazioni senza fine di lucro, Arosaria e Lanus, con un progetto mirato alla restituzione di un bene identitario a una comunità. Il bene, in questo caso, è il teatro MomoTi, un vecchio cinema (il Moderno) utilizzato come teatro e poi lasciato al suo destino, cioè condannato a morte sicura. Il MomoTi, invece, è stato restaurato e, grazie alla tenacia di Donato Pau e Antonio Murru, fondatori della compagnia La Mascareddas, che hanno dedicato gran parte della vita a questa passione (e professione) è stato aperto al pubblico con dignità. Negli anni, Murru e Pau sono riusciti a creare anche un centro di documentazione internazionale sulle marionette (tra i pochi in Italia) e la biblioteca Yorick, che oggi ha sede nello stesso stabile che ospita il teatro. Lì sono organizzati anche i laboratori organizzati in modo da rendere il percorso di ricerca della costruzione di uno spettacolo visitabile e fruibile.

Andare a teatro, oggi, significa innanzitutto ascoltare. Non solo che spettacolo vedere ma, quasi sempre, anche a cosa altro rinunciare. Significa condividere uno spazio insieme ad altre persone, mettere in comune stati d'animo, sospiri, silenzi, attenzione, ascolto. Il teatro è educazione all'ascolto. Per farlo occorrono, tra le altre cose, alcune doti diventate piuttosto rare. Una delle più importanti è la modestia necessaria a imparare. Apprendere la magia del teatro – nel caso dell'animazione, ad esempio le varie tecniche: burattini, marionette a filo, pupazzi, figure – significa

comune-info.net/2013/11/vecchio-cinema-fa-animare-il-teatro/

14

anche conoscere storie, tragedie, melofra, scultori. Una conoscenza da portare con sé, in alcuni casi, per sempre. In teatro si susseguono le abitudini, si fa silenzio, si spengono i cellulari. E si sviluppa la capacità di critica, il riconoscimento della bellezza o dell'armonia, la gratitudine di un applauso. Il primo mezzo per esprimere un giudizio consapevole. Andare a teatro serve a vivere. A vivere insieme, se è vero che il teatro risponde a un bisogno collettivo o, almeno, sarebbe bene che tornasse a farlo.

Se tutto questo ha un senso ovunque, l'importanza di un teatro in una cittadina alla periferia di Cagliari ha un valore "comunitario" specifico che va ben oltre il semplice decentramento: contrastare il deserto culturale e restituire la capacità di emozionarsi vuol dire difendere un bene primario. Il MomoTi International Puppet Festival ha provato a comunicare tutto questo, e forse ci è riuscito. Ci è parso di capire quando, spente le luci, abbiamo sentito la voce di un ragazzino mormorare: "A me forse fa paura", quando abbiamo notato bocche aperte e occhi spalancati a inseguire i movimenti di una marionetta che suonava la fisarmonica, quando abbiamo scoperto occhi lucidi per le risate o la commozone che muove un semplice pupazzo, e quando abbiamo visto ridere ascoltando la morte che ironizza sulla vita e la sua fine.

Purtroppo, non siamo ancora in grado di capire se, dopo i quattro bellissimi giorni del festival, il MomoTi saprà resistere a lungo, possiamo dire però che un seme importante è stato gettato in una terra potentemente fertile e che pupazzi e marionette hanno toccato il cuore di molti bambini e di molti adulti, in un vecchio cinema di Monserrato oggi il teatro custodisce nuovi sentimenti.

Tags: [Cultura](#), [teatro](#), [puppet](#)

Like: [Dino Petrucci and 27 others like this.](#)

Stime: [20](#) Tweet: [2](#) [0-1](#)



• Monserrato. Domenica (alle 10) al MoMoTI presentazione della ricerca-studio sulla realtà produttiva locale

Scritto il 21/11/2013 da Maria Carrozza



Sarà presentata la ricerca-studio "Realtà associative e produttive a Monserrato e valorizzazione dei prodotti tipici a kilometro zero".

§*§

Un viaggio tra il passato e la modernità di un centro urbano, una fotografia della sua vita artistica, culturale, artigianale, eno-gastronomica e delle prospettive di sviluppo. È l'idea alla base della ricerca-studio online "Realtà associative e produttive a Monserrato e valorizzazione dei prodotti tipici a kilometro zero". Il lavoro (160 pagine, tra scritti, immagini ed altri documenti), realizzato per il Progetto MOMoTI: un teatro, un burattino e la città e con il patrocinio del Comune di Monserrato, è di prossima pubblicazione su "Esperienze CON IL SUD", piattaforma dei progetti sostenuti dalla Fondazione CON IL SUD, all'indirizzo www.esperienzeconsud.it/momoti/.

La ricerca-studio sarà presentata domenica (24 novembre) alle 10 al MoMoTI (in via 31 marzo 1943 n. 20) a Monserrato. All'incontro, coordinato dal giornalista e scrittore Pietro Picciau, che firma la prefazione dello studio, intervengono la curatrice dott.ssa Maria Grazia Foddis, l'archeologa Maria Grazia Arru, coautrice dell'opera, Tonino Murru e Donatella Pau dell'associazione Is Mascareddas, capofila del progetto MOMoTI, i

www.sardegna-reporter.it/giornale/priv/cagliari/23400-monserrato-domenica-alle-10-al-momoti-presentazione-della-ricerca-studio-sulla-realta-produttiva-4... 35

25/11/13

Monserrato, Domenica (alle 10) al MoMoTI presentazione della ricerca-studio sulla realtà produttiva locale

rappresentanti dei partner Arcoris Onlus e Larus Onlus e dell'Amministrazione comunale.

L'iniziativa è in linea con l'obiettivo generale del Progetto MOMoTI, che anima Monserrato dall'aprile dello scorso anno: "accrescere il capitale sociale comunitario attraverso la promozione del patrimonio culturale locale", partendo dal teatro MoMoTI, per favorire una rete di relazioni tra istituzioni, associazioni, imprese, cittadini e le diverse etnie presenti nella cittadina.

"Realtà associative e produttive a Monserrato e valorizzazione dei prodotti tipici a kilometro zero" è il tentativo di mettere in luce la ricchezza di risorse culturali che contraddistinguono il comune dell'hinterland cagliaritano.

La descrizione delle specificità del centro urbano a pochi passi da Cagliari è suddivisa in capitoli. Si comincia con le attività tradizionali: il pane, i dolci, il vino, l'arte orafa e l'abbigliamento. Compaiono documentate informazioni su associazioni, circoli, cooperative culturali, e singoli artisti, musicisti e cantanti, artisti figurativi, poeti e danzatori. Infine, le botteghe artigiane e di seguito le imprese specializzate in enogastronomia a filiera corta, oltre alle principali manifestazioni e sagre locali.

La ricerca contiene in allegato alcune schede descrittive delle caratteristiche geologiche, demografiche e si tratteggia lo sviluppo storico dell'insediamento a ridosso dello stagno di Molentargius anticamente chiamato "Paulu" (in lingua sarda Palade). Conclude lo studio un focus di approfondimento su La città oggi con contributi tematici su l'Università, il Policlinico, la stazione ferroviaria e la Metropolitana, ma anche sui musei, teatri, chiese, giardini, case campidanesi dai caratteristici portoni ed edifici con elementi architettonici Liberty, il tutto corredato da belle immagini fotografiche.

Lo stesso metodo utilizzato per la raccolta delle informazioni risponde all'obiettivo del progetto MOMoTI: lo studio è stato elaborato anche grazie alla raccolta di testimonianze inviate dai cittadini, che hanno aderito ad un avviso pubblicato lo scorso gennaio sui siti www.momoti.it e del Comune di Monserrato. Attraverso la compilazione di apposite schede di adesione è stato compilato un primo censimento delle realtà operative in città. La versione elettronica della ricerca (con supporto scaricabile e stampabile) come opera dinamica ed aperta a nuove integrazioni, consentirà un aggiornamento periodico dei contenuti.



A Monserrato una ricerca sulla valorizzazione dei prodotti tipici

Teatro Momoti

Autore: Redazione Casteddu Online (/profilo/redazione-casteddu-online.html) il 21/11/2013 17:34

Mi piace **38**



Un viaggio tra il passato e la modernità di un centro urbano, una fotografia della sua vita artistica, culturale, artigianale, eno-gastronomica e delle prospettive di sviluppo. È l'idea alla base della ricerca-studio online "Realtà associative e produttive a Monserrato e valorizzazione dei prodotti tipici a chilometro zero". Il lavoro (160 pagine, tra scritti, immagini ed altri documenti), realizzato per il Progetto MOMOTI: un teatro, un burattino e la città e con il patrocinio del Comune di Monserrato, è di prossima pubblicazione su "Esperienze CON IL SUD", piattaforma dei progetti sostenuti dalla Fondazione CON IL SUD, all'indirizzo www.esperienzeconilsud.it/mommoti/.

La ricerca-studio sarà presentata domenica (24 novembre) alle 10 al MoMoTI (in via 31 marzo 1943 n. 20) a Monserrato. All'incontro, coordinato dal giornalista e scrittore Pietro Picciau, che firma la prefazione dello studio, intervengono la curatrice dott.ssa Maria Grazia Foddis, l'archeologa Maria Grazia Arru, coautrice dell'opera, Tonino Murru e Donatella Pau dell'associazione Is Mascareddas, capofila dei

L'iniziativa è in linea con l'obiettivo generale del Progetto MOMOTI, che anima Monserrato dall'aprile dello scorso anno: "accrescere il capitale sociale comunitario attraverso la promozione del patrimonio culturale locale", partendo dal teatro MoMoTI, per favorire una rete di relazioni tra istituzioni, associazioni, imprese, cittadini e le diverse etnie presenti nella cittadina.

"Realtà associative e produttive a Monserrato e valorizzazione dei prodotti tipici a kilometro zero " è il tentativo di mettere in luce la ricchezza di risorse culturali che contraddistingue il comune dell'hinterland cagliaritano.

La descrizione delle specificità del centro urbano a pochi passi da Cagliari è suddivisa in capitoli. Si comincia con le attività tradizionali: il pane, i dolci, il vino, l'arte orafa e l'abbigliamento. Compaiono documentate informazioni su associazioni, circoli, cooperative culturali, e singoli artisti, musicisti e cantanti, artisti figurativi, poeti e danzatori. Infine, le botteghe artigiane e di seguito le imprese specializzate in enogastronomia a filiera corta, oltre alle principali manifestazioni e sagre locali,

La ricerca contiene in allegato alcune schede descrittive delle caratteristiche geologiche, demografiche e si tratteggia lo sviluppo storico dell'insediamento a ridosso dello stagno di Mojentargius anticamente chiamato "Pauli" (in lingua sarda Palude). Conclude lo studio un focus di approfondimento su La città oggi con contributi tematici su l'Università, il Policlinico, la stazione ferroviaria e la Metropolitana, ma anche sui musei, teatri, chiese, giardini, case campidanesi dai caratteristici portoni ed edifici con elementi architettonici Liberty, il tutto corredato da belle immagini fotografiche.

Lo stesso metodo utilizzato per la raccolta delle informazioni risponde all'obiettivo del progetto MOMOTI: lo studio è stato elaborato anche grazie alla raccolta di testimonianze inviate dai cittadini, che hanno aderito ad un avviso pubblicato lo scorso gennaio sui siti www.momotit.it e del Comune di Monserrato. Attraverso la compilazione di apposite schede di adesione è stato compiuto un primo censimento delle realtà operative in città. La versione elettronica della ricerca (con supporto scaricabile e stampabile) come opera dinamica ed aperta a nuove integrazioni, consentirà un aggiornamento periodico dei contenuti.

TAGS: [monserrato \(/search.html?q=monserrato\)](/search.html?q=monserrato) [momoti \(/search.html?q=momotit\)](/search.html?q=momotit) [prodotti tipici \(/search.html?q=prodotti tipici\)](/search.html?q=prodotti%20tipici)

Mi piace 38

MONSERRATO

Al Momoti lo studio-ricerca di Foddis e Arru

MONSERRATO. Domani alle 10 nel teatro Momoti (via 31 marzo 1943 n. 20) sarà presentato lo studio-ricerca "Realtà associative e produttive a Monserrato e valorizzazione dei prodotti tipici a kilometro zero" realizzato da Maria Grazia Foddis e dall'archeologa Maria Grazia Arru per il "Progetto Momoti: un teatro, un burattino".

Il lavoro (160 pagine tra scritti, immagini ed altri documenti, di prossima pubblicazione su "Esperienze con il Sud") è stato realizzato anche grazie al patrocinio del Comune. Si tratta di un "viaggio tra il passato e la modernità di un centro urbano, una fotografia della sua vita artistica, culturale, artigianale, eno-gastronomica e delle prospettive di sviluppo".

All'incontro, coordinato dal giornalista Pietro Picciau, intervengono la curatrice Maria Grazia Foddis e la coautrice Maria Grazia Arru, Tonino Murrù e Donatella Pau dell'associazione Is Mascareddas (capofila del progetto), i rappresentanti dei partner Arcoris Onlus e Larus Onlus e del Comune. *(s.se.)*

RIPRODUZIONE RISERVATA

MONSERRATO

Studio sul futuro della cittadina

MONSERRATO. Uno studio-ricerca per il futuro economico e culturale della città. Sarà presentato domenica, alle 10 al Momoti, il progetto “Realtà associative e produttive a Monserrato e valorizzazione dei prodotti tipici a kilometro zero” realizzato per il “Progetto Momoti: un teatro, un burattino” e la città e con il patrocinio del Comune e di prossima pubblicazione su “Esperienze con il sud”. Il lavoro, di 160 pagine, tra scritti, immagini ed altri documenti, è stato realizzato anche grazie alla raccolta di testimonianze inviate dai cittadini, che hanno aderito ad un avviso pubblicato online. All’incontro, coordinato dal giornalista e scrittore Pietro Picciau che firma la prefazione dello studio, intervengono anche la curatrice Maria Grazia Foddis e la coautrice Maria Grazia Arru. *(s.se.)*

RIPRODUZIONE RISERVATA