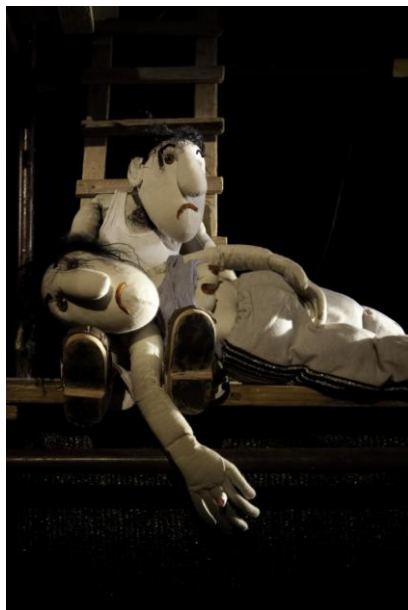




Is Mascareddas

presenta



A regime di brezza

credits

Regia Karin Koller

Di e con Antonio Murru e Donatella Pau

Consulenza drammaturgica Katharina Schenk

Pupazzi Donatella Pau

Realizzazione scene Antonio Murru e Mimmo Ferrari

Sartoria Anna Sedda

Colonna sonora Vicki Schmatolla

Tecnico audio e luci Stefano Dallari

Disegno luci Loic François Hamelin

Organizzazione Serena Vincenzi

Amministrazione Claudio Podda

Addetto stampa Maria Carrozza

Grafica Daniele Conti

Foto Priamo Tolu



sinossi

Norma e Emilio vivono sopra un ponteggio, trascinati da una abitudine inerte, vuota di sorprese o aspettative.

Un limbo domestico che fa eco ad un limbo esistenziale. Nell'attesa di una casa vera. Così come di una esistenza vera.

I legami con il mondo esterno sono rappresentati dalla saltuaria presa di coscienza del rumore di sottofondo proveniente dalla strada, e dalla interazione paradossale con l'animatore.

Uno spettacolo privo di parole, che affida ogni esigenza espressiva al gesto delle marionette, ai suoni, agli oggetti di tutti i giorni, alla risonanza tra le azioni dei due protagonisti, alla incarnazione del loro mondo interiore. Sperimentano il gioco, il sesso, con complicità e intesa, attraverso piccoli esperimenti di dolore e di piacere, cercando la cognizione di sé e la testimonianza della propria esistenza.

Norma e Emilio, sono indistruttibili, come i clown circensi, e come loro sublimano in una comicità fisica e immediata, la malinconia dolce e sotterranea che scorre insieme alla loro vita.

Tecnica di animazione pupazzi animati a vista

Lingua senza parola

Durata 50 minuti - atto unico

Età adulti