



**Scheda tecnica  
A Regima di Brezza  
Compagnia Is Mascareddas**

**I / SPAZIO SCENICO:**

- Mt. 08 x 06 di profondità (riducibile fino a mt. 06 x 03) + proscenio
- Altezza sotto grill mt 5 minimum
- Quintature nera, come da pianta allegata: 04 quinte, 01 fondale, 02 cieli.
- 02 americane di alluminio tipo DUO + la possibilità di posizionare 03 apparecchi in sala per illuminazione frontale.
- prevedere la possibilità di schiacciare l'inquadrature
- il palco non ha bisogno di essere alto però nel caso di una sala con platea prevedere una pedana di minimo 0,60 M. da terra
- La regia audio e luci devono essere frontale e unite insieme al comando d'illuminazione della sala

**II / MATERIALI ELETTRICI**

**CARICO ELETTRICO 09 KW, 380 V., 3F + N + T.**

**possibilmente sarà richiesta una linea indipendente con terra separata da 16 A Mono per la fonica**

- 12 CANALI DA 2500 W.
- 01 MIXER LUCI CON SUBMASTER
- 02 PAR 64 C.P. 62.
- 09 SAGOMATORE ETC 750 w. 24/50°
- 03 SAGOMATORE ETC 750 w. 36°
- 01 SAGOMATORE ETC 750 w. 26°
- 01 illuminazione di servizio blu sul palco dietro le quinte e il fondale
- 01 illuminazione del pubblico con mezza sala pilotata dalla regia

**FILTRI LEE FILTER 201/200/101/118/170**

Tutti i proiettori devono essere corredati di portagelatine, ganci, catene di sicurezza. Devono inoltre essere previsti prolunghe e sdoppiatori in quantità adeguata rispetto alle dimensioni e caratteristiche del Teatro.

**III / MATERIALI AUDIO**

- Impianto audio full range di alta qualità ( Meyer Sound, d&b, Bose, Nexo, Eaw o equivalenti), adeguato a coprire le dimensioni della sala.
- 02 casse separate 250 w. con relative finale posizionati sotto la scenografia
- Devono inoltre essere previsti cablaggi in quantità adeguata rispetto alle dimensioni e caratteristiche del Teatro.
- 02 lettore cd
- 01 mixer audio analogico proporzionato
- 01 intercom tra regia e palco

**IV / PERSONALE TECNICO**

- 01 elettricista, fonico per montaggio e smontaggio
  - 01 tecnico responsabile dell'impianto e del teatro durante le repliche
- Chiediamo inoltre le schede e piante del teatro compreso le sezione, la pianta d'accesso al teatro con gli eventuali relativi permessi d'accessi per i centri storici.

**Questa scheda fa parte integrante del contratto.**

Ogni modifica va concordata precedentemente con la Compagnia.

**Per ogni problema tecnico contattare  
Stefano Dallari (0039) 3403865748**