



FOTOGRAFIA. A Golfo Aranci Scatti di Sin-Pfältzer a cielo aperto

Ha raccontato la Sardegna del secondo Dopoguerra, terra che scelse come luogo dell'anima e dell'ispirazione. La preziosa eredità di Marianne Sin-Pfältzer, straor-

dinaria fotografa tedesca che si fermò nell'Isola dopo aver girato il mondo e qui morì nel 2015, a 89 anni, sarà proposta al pubblico in una mostra all'aperto voluta dalla comunità e dall'amministrazione comunale di Golfo Aranci, luogo che l'artista immortalò, focalizzando l'attenzione sui pescatori. Il percorso espositivo, che si snoderà attraverso le strade del centro storico (includendo lo spazio comunale "Do-

mo mea") sarà inaugurato il 30 settembre, alle 18, in piazza Dei pescatori. Alla presentazione della mostra urbana permanente seguirà il concerto "Musica per immagini" di Gavino Murgia. Saranno inoltre proiettate foto inedite che, raccolte durante la ricerca, verranno pubblicate in un volume. L'iniziativa, che avrà come teatro Golfo Aranci, è nata da un'idea di Ilisso edizioni con Paola Masala. (m.a.)

LA RETE. "FESTIVAL D'AUTUNNO A CAGLIARI"

Una pioggia di spettacoli per 10 Nodi

Oltre ottanta appuntamenti per dieci gruppi, capitanati da Sardegna Teatro: danza, musica, performance legati dalla parola accoglienza

10 Nodi x 10 Gruppi. È zeppo di appuntamenti, il programma del "Festival d'autunno a Cagliari". Ed è già cominciato, col Live Set di Sara Giglio alla Sala Fucina di Pirri, da ieri intitolata alla memoria di Cristiano Bandini. Sino a metà dicembre sarà un susseguirsi di proposte dislocate tra il Teatro Massimo, il May Mask, la Biblioteca metropolitana Emilio Lussu di Monte Claro, la darsena, la Libreria Tuttestorie, la Vetreria, lo Spazio Search, Is Mirrionis, Exma. Uno o più spettacoli al giorno (quasi) e danza, musica, performance, installazioni per una rassegna fondata su una parola: accoglienza. Capitanate da Sardegna Teatro - quest'anno riconfermato dal Ministero come TRIC, acronimo di Teatro di rilevante interesse culturale - le associazioni e le compagnie che da tempo

perseguono un «progetto di comunità». In campo, le esperte forze di "Tuttestorie", "Spaziodanza", "Spaziomusica", "Cada Die Teatro", "Ticonzero", "Is Mascareddas", "Liberos", "Carovana S.M.I.", "Compagnia Cajka", "Sardex".

La Fondazione Sardegna ha promosso "Desert", site specific performance itinerante di Leonardo Delogu che prevede un itinerario che parte da Via De Magistris e non si sa dove si concluderà. Come ogni approccio. Chiaro il riferimento al flusso migratorio e alle reazioni che suscita. In questo caso fratellanza, non paura né rifiuto.

Il direttore Massimo Mancini spiega le ragioni di questa bella alleanza con il desiderio di valorizzare ogni singolo talento e mette in luce il grande valore del lavorare assieme. Bachisio Scalas, appena nominato presidente di Sardegna Teatro, si dice felice di assumere un onere gravoso e appassionante e di avere imparato molto da Maria Grazia Sughì, che l'ha preceduto nella carica. Rete, rete, ripetono gli organizzatori. Per liberarsi dal pregiudizio degli artisti disuniti, rivali e invidiosi. Tra gli intenti dichiarati, anche quello di coinvolgere spettatori setto-



riali, di portare gli amanti della parola ad ascoltare musica, gli esperti di danza a seguire le marionette. Per gli inafferrabili under trenta, alla Ex Manifattura Tabacchi si apre dal 7 ottobre al 15 dicembre "La città che viaggia. Festa delle creatività giovanili".

10 Nodi comincia nel momento in cui finisce "Cagliari Paesaggio", cartellone voluto dall'Assessorato alla Cultura, che ha ospitato le più diverse voci e espressioni. I titoli, circa ottanta, indicati sulla stringata brochure potrebbero da soli riassumere lo spirito libero del festival, e un poco lo raccontano. "Psicosi 03Sidian", "L'uomo che trema", "Liberazione concerti", "Spazio, io voglio tanto spazio", "Blu", "La mucca volante", "Il circo delle nuvole", "Le tour du monde", "Babylon" ... A leggere con maggiore attenzione tra le righe, si trovano i

nomi degli scrittori Fabio Stassi, Cristina Caboni, Michela Murgia, le lezioni di storia di Emilio Gentile e di Alberto Meloni, il Tango glaciale di Mario Martone, la mostra di Cristina Maccioni: scienza, sperimentazioni sonore, economia, poesia, workshop, incontri, letture. Riflessioni, come nella domanda formulata dal collettivo Rimini Protokoll: Come vogliamo che siano le stanze che abbandoniamo?

A proposito, nonostante la "No comfort zone" ideata da Sara Marasso e Stefano Riso, gli interni del Teatro Massimo si presenteranno al pubblico parecchio rinnovati. Tinte accese alle pareti, un sipario di carta all'entrata, un soffitto stellato di lumicini sulla platea. E il foyer si chiamerà fuaiè, zona ricreativa affidata alle cure del Bar Florio.

Alessandra Menesini
RIPRODUZIONE RISERVATA

AGENDA

La criminologa Roberta Bruzzone presenta A pista fredda a Palazzo Siotto

BARTOLOMEO DEMURTAS. Dopo oltre 70 anni, in occasione delle Giornate Europee del patrimonio, oggi e domani, il ritratto di Bartolomeo Demurtas eseguito da Chicharro farà rientro ad Atzara, paese in cui fu concepito e realizzato nel 1901. La Sala degli Spagnoli della Pinacoteca Comunale, esporrà il dipinto.

MUSEO DIOCESANO. Il concerto "Quadri di colore" della flautista Luisa Sello chiude a Oristano il ciclo "Musica nelle notti d'estate" organizzato dall'ente concerti "Alba Pani Passino". Appuntamento stasera, ore 21, nella sala San Pio X del Museo diocesano arborense.

ROBERTA BRUZZONE. "A pista fredda. Il delitto di Nada Cella" è il titolo del nuovo libro di Roberta Bruzzone. L'autrice, psicologa forense, docente di Criminologia, Psicologia investigativa e Scienze forensi all'Università Lum di Bari, presenterà il lavoro domani (ore 19) al palazzo Siotto di Cagliari, in via dei Genovesi. L'introduzione sarà curata dal giornalista Fabio Marcello. Bruzzone è presidente dell'associazione "A pista fredda" che si occupa dell'analisi di casi insoliti di omicidio.



Roberta Bruzzone

FESTIVAL DELLA LETTERATURA SARDA. Sarà presentato stasera (ore 17) nella libreria "Libri Liberi" di Firenze il primo festival della Letteratura sarda. Anime dell'organizzazione il circolo Peppino Mereu di Siena e l'associazione culturale "Sardi in Toscana" di Firenze. Il cartellone prevede un ciclo di incontri culturali che si svolgeranno sino a giugno del prossimo anno e che avranno come ospiti Maria Elvira Ciusa, Mauro Ballero, Gianni Marilotti, Giovanni Follera, Francesco Abate e Pietro Picciau.

FABIO STASSI A SANLURI. L'autore di "Ogni coincidenza ha un'anima" presenta stasera, alle 19 al polo culturale degli Scolopi il suo ultimo libro a Sanluri. Insieme all'autore in tour per Èntula ci sarà Francesco Casula. Domani sdalle 19 torna il Pronto Soccorso Letterario, il fortunato esperimento ideato da Liberos. Stassi in veste di "dottore" ascolta i "pazienti" per poi prescrivere i rimedi letterari più adatti ai loro malanni. Appuntamento alla Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu a Monte Claro a Cagliari.

IN SCENA

Due immagini di spettacoli dell'edizione di 10 Nodi di due anni fa: come sempre il festival di autunno propone teatro, danza, performance, tutto quanto fa arte



22/23
SETTEMBRE
PORTE APERTE



Way of Life!

THINK HYBRID



Consumo gamma Hybrid ciclo combinato (l/100) da 4,0 a 4,7. Emissioni CO₂ ciclo combinato (g/km) da 90 a 106. *Prezzo promo chiavi in mano riferito a Baleno 1.2 HYBRID B-TOP (IPT e vernice met. escluse) in caso di permuta o rottamazione, presso i concessionari che aderiscono all'iniziativa e per immatricolazioni entro il 30/09/2018.

Seguici su suzuki.it



Numero Verde
800-452625

3 PLUS
SUZUKI



DRIVE SUZUKI

SUZUKI (HYBRID) a 13.600*€ con tutto di serie
L'ibrido del futuro è già qui.

EURO NIPPON



Dal 1981 la prima Concessionaria Suzuki della Sardegna

Cagliari - Via Mercalli 25/27 - Tel. 070.4525864 - vendita.suzuki@euronippon.it
CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER CAGLIARI E PROVINCE