



PREMIO MARIA CARTA. I vincitori Anna Cinzia Villani premiata a Siligo

Anna Cinzia Villani, nome di spicco della musica tradizionale italiana, ha ritirato ieri a Siligo il premio Maria Carta. L'artista, considerata "la voce del Salento" ha

ottenuto il prestigioso riconoscimento intitolato alla grande cantante sarda. La manifestazione, che ha tagliato il traguardo della sedicesima edizione, è stata organizzata come sempre dalla Fondazione Maria Carta. La giuria ha premiato anche la federazione di Circoli Sardi in Svizzera e l'organizzatore basco Kepa Junkera (da sempre legato alla Sardegna). Riconoscimento anche per Mariano Melis in virtù dell'intensa atti-

vità didattica con gli studenti della scuola media. La giuria presieduta dal giornalista Giacomo Serreli ha premiato inoltre la scrittrice Neri De Giovanni e all'attrice Clara Farina.

Come sempre spazio alla musica con il consueto spettacolo. Ieri a Siligo si sono esibiti numerosi ospiti: coro Turritano, Fanta-folk e il gruppo Taifa che ha inciso il cd "Todo cambia" distribuito da L'Unione Sarda.

Appuntamenti

In scena una fiaba di Maria Lai

Nuovo appuntamento con "Il Grande Teatro dei Piccoli" organizzato da Is Mascareddas. Oggi alle 19 nel Teatro Civico di Castello a Cagliari va in scena "Cammina ... cammina ... Lucertolina" a cura di Fueddu e Gestu. La rappresentazione è tratta da una fiaba di Maria Lai.

"NurArcheoFestival" questa sera a Ilbono



Oggi il "NurArcheoFestival" 2018 fa tappa a Ilbono, nell'area archeologica di Sceri', dove alle 20 andrà in scena lo spettacolo "Deinas", testo di Clara Murtas e regia di Rita Atzeri, con Alessandra Leo, Manuela Ragusa, la stessa Atzeri (e con Patrizia Littera, Marta Gessa, Daniela Vitellaro, Claudia Argiolas).

Appuntamento con gli spettatori alle 18.30, per la visita guidata all'area archeologica a cura della cooperativa Irei.

"San Teodoro Jazz", Chamber Metropolitan Trio

Seconda giornata per il "San Teodoro Jazz Festival", la manifestazione organizzata dal musicista teodorino Matteo Pastorino. Stasera alle 21.30 luci e amplificatori si accenderanno nella piazza Gallura per la formazione francese Chamber Metropolitan Trio, terzetto capitanato dal pianista e compositore Matthieu Roffè affiancato dalla solida sezione ritmica composta dal contrabbassista Damien Va-



raillon e dal batterista Thomas Delor.

Festival internazionale di musica classica

Secondo appuntamento con i concerti dei grandi maestri mondiali della musica classica a Cagliari stasera per il festival "Le notti musicali", inserito nella XVIII Accademia internazionale di Cagliari. Alle 21 nell'auditorium del conservatorio Pierluigi da Palestrina sale sul palco uno dei più travolgenti e talentuosi ensemble degli ultimi tempi: il Quatour Van Kuije (composto da Nicolas Van Kuijk e Sylvain Favre-Bulle al violino, Emmanuel François, alla viola e François Robin, al violoncello).



Libro di Lorenzo Braina

Mercoledì la libreria Koinè di Porto Torres ha organizzato in collaborazione

con l'Istituto di Istruzione Superiore "Mario Paglietti", la presentazione del nuovo libro, del noto educatore Lorenzo Braina, intitolato "Dato al Mondo". La presentazione avverrà nell'Auditorium del Liceo Scientifico di Porto Torres "Europa Unita", in Via Gian Lorenzo Bernini 8.

Successo per l'artista sul palco dell'Opera Beach

Parole e rabbia nel trap di Capo Plaza

Linguaggio diretto e senza fronzoli
per storie di strada da raccontare e ballare

C'è chi da tempo li chiama nuovi cantautori, perché ormai sono loro, i rapper e i loro cugini trapper, a fotografare meglio di ogni altro, il mondo che ci circonda, raccontando i nostri giorni con creatività, indignazione, attraverso un eloquio che, il più delle volte, non è proprio roba da puristi della lingua italiana. Testi spesso ostici da comprendere per chi non mastica rap o hip hop, in cui però molti ragazzi ritrovano problemi vissuti sulla loro pelle: rapporti familiari che hanno imboccato il vicolo cieco dell'incomunicabilità, precariato, storie di sesso finite male, e pure consigli per sopravvivere. Anche da questo, si capisce perché gli specialisti della rima, vivono da anni un momento d'oro nel nostro Paese, raccogliendo un mare di consensi. Del resto, anagraficamente il futuro è del rap (e a saperlo bene sono i divi del pop, che spesso fanno a gara per avere un rapper famoso nel proprio disco), e due ragazzi su tre sotto i vent'anni, oggi ascoltano solo quello, all'interno di un panorama che in Italia conta ora decine di realtà diverse.

SHOW ALL'OPERA BEACH. Nomi e personaggi ognuno con la propria identità, capaci di scalare le classifiche e riempire gli spazi al chiuso o all'aperto come l'Opera Beach Arena sulla spiaggia del Poetto di Quartu dove venerdì notte, a traghettare milleduecento persone in un mare di ritmo e parola, c'era il ventenne Capo Plaza, al secolo Luca D'Orso, nuovo idolo della trap - ovvero un sottogenere del rap

dove i ritmi viaggiano a minore velocità incrociando elettronica e toni vocali modificati con l'autotune - super amato dai giovanissimi che sul web tributano ai suoi brani e ai suoi video, un mare di scelte visualizzazioni: "Giovane fuoriclasse", ad esempio, ha collezionato su YouTube 30 milioni di clic e la cosa non è destinata a fermarsi.

A RITMO DI TRAP. Preceduto da una sfilata di rapper e dj locali (Fratelli Banlieu, Manuel Kresy, Jason Meyers, Ekri, 4realmob, Leschio, Horus, Shanda, Piraz, Gjulio, Dolkil, Sensei, Cocco, Ambu), che per ore hanno scaldato corpi e anime, il trapper campano è salito sul palco all'una e mezza di notte armato di microfono e basi, puntando da subito con tanta energia, a coinvolgere i fan in vari modi. Dialogando con loro, o facendoli cantare e ballare con brani dal linguaggio diretto e senza fronzoli, che parlavano di esistenze difficili, di riscatto e di giornate vissute per strada, della propria città, Salerno, ma anche dell'amore per la propria madre, affiorato in "Non cambierò mai".

LA SCALETTA. A tenere banco sono stati i pezzi contenuti nell'album "20", uscito in primavera. Non sono poi mancati quelli del recente passato: "Tutti i giorni", "Nisida", "Non si ferma". E qualche tappa nei ricordi. «Ai miei primi concerti in Sardegna non c'erano più di 200 persone. Ora siete molte di più. Questo mi rende doppiamente felice, perché, come me, siete gente del Sud».

Carlo Argiolas
RIPRODUZIONE RISERVATA



Appuntamenti

Antonella Ruggiero in concerto a Porto Cervo

"Note d'estate", la rassegna di eventi organizzata dal Consorzio Costa Smeralda, continua il suo percorso questa sera alle 22 nella piazzetta Centrale a Porto Cervo con l'atteso concerto di Antonella Ruggiero. L'ex voce dei Matia Bazar sarà accompagnata da Renzo Ruggiero (fisarmonica), Maurizio Di Fulvio (chitarra), Ivano Sabatini (basso) e Davide Marcone (batteria).

Laboratori con Soleandro

Il cantautore Soleandro oggi incontra il gruppo dei ragazzi selezionati per interpretare il suo ultimo brano intitolato "Savitri". Appuntamento alle 9 nell'azienda Cumpanzos, nelle campagne di Olmedo.



Teatro a Siniscola

Inizia oggi "MattalacanArt", il nuovo progetto firmato da Teatro del Segno e InversaMente. Due giorni all'insegna dell'arte nella località Mattalacana a Siniscola. Stasera alle 19 in scena "Rodari... per tutto l'anno!" con Marta Proietti Orzella e Stefano Ledda. Alle 21.30 spazio a "Verso i 50 scatta il leopardo" di e con Rossella Faa. Domani alle 21.30 sarà la volta di "Senza Fiato" di e con Pierpaolo Baingiu.



Letteratura a Tempo

Prima edizione di "Bookolika. Il festival dei lettori creativi" che si terrà dal 14 al 16 settembre 2018 a Tempo Pausania è un progetto ideato dall'associazione culturale Bottega No-Made in collaborazione con Terzo Piano Ascensore con la direzione artistica dell'attore Fulvio Accogli. Durante il festival sono in programma presentazioni di libri, spettacoli teatrali, reading musicali, mercatini del libro, laboratori, trekking letterari e concerti.

Massimo Zamboni a "Rock per Gramsci"

C'è anche Massimo Zamboni, ex chitarrista di Ccep e Csi, tra gli ospiti della quindicesima edizione di "Rock per Gramsci" il festival organizzato dall'associazione Casa Natale Antonio Gramsci di Ales in collaborazione con l'associazione musicale Dalton, Comune di Ales e l'assessorato regionale alla Pubblica Istruzione. Appuntamento nel paese della Marmilla il 15 settembre. Il musicista emiliano alle 19 verrà intervistato da Claudio Loi nella Casa Parco. Alle 22 in piazza Santa Maria Alessandra Marchi legge Antonio Gramsci. A seguire il concerto con Holy Mary's Fucking Tears, Pussy Stomp e Massimo Zamboni con Cristiano Rovessi nel progetto "L'eco di uno sparo".



VICCO presenta
ENRI COMINCIO DA ME UNPLUGGED

★★★★★
VINCITORE DEL
BIGLIETTO D'ORO
2017/2018 CON
161.853 SPETTATORI!

★★★★★
IL MATTATORE
CONQUISTA TUTTI

★★★★★
UNA RISATA CONTINUA,
IL PUBBLICO
LETTERALMENTE IMPAZZITO

★★★★★
CENTOCINQUANTA MINUTI
ININTERROTTI
DI SPETTACOLO PURO

BRIGNANO

ENRICO BRIGNANO.IT

**ARENA IN FIERA
CAGLIARI**

ingresso: Piazzale Marco Polo

**SABATO
8
SETTEMBRE**

ORE 21.30

Prevendite
Boxoffice 070/657428
www.ticketone.it

Infoline
070 840345
info@voxday.com
www.voxday.com

LE ANTEPRIME
Kine
arcipelaghi
Teatro del Sole
CAGLIARI
SARDEGNA
SARDEGNA