



DIECI CANTANTI IN GARA

“Piccolo festival del cantautore”, quarta edizione, al via domani alle 20 in piazza Santa Caterina a Sassari.



LONDON SYMPHONY QUINTET

Tre giorni per tre concerti con il London Symphony Brass Quintet. Si parte oggi alle 19 da Oristano, chiesa di San Domenico.



IL BALLERINO È... “NUDO”

Applausi al Civico di Sassari per lo spettacolo “Nudo”, protagonisti Davide Valrosso, Susanna Elviretti e Marco Lo Presti.

“Anima International Festival” oggi al via da Nuoro Magie Is Mascareddas per mondi da scoprire



Senza sede (al momento) ma non danno oggi il via a “Anima International Festival”, tanti appuntamenti d'ottobre con il Teatro di Figura divisi tra Nuoro (sino al 14) e Cagliari (dal 15 al 20). La Compagnia Viaggiante di Burattini e Marionette di Tonino Murrù e Donatella Pau presenterà il progetto in questa prima giornata, alle ore 10.30, alla Casa Manconi di Nuoro. La sera alle 21 il debutto vero e proprio al Teatro Eliseo con “Venti contrari”, spettacolo premiatissimo dedicato alle sorelle Giuseppina e Albina Coroneo. Ripliche il giorno dopo e poi, il 13, il palco è per “Oreste Paganos e i Giganti”, altro must del repertorio de Is Mascareddas. Sempre all'Eliseo, ma a mezzogiorno, un incontro con artisti e critici organizzato in collaborazione con l'Associazione nazionale dei critici di teatro. La sera, ore 21, il grande autore argentino Horacio Peralta con “Il Burattinaio”, racconti di esilio dai toni grotteschi. Patrizio Dall'Argine chiude domenica alle 18 la parte nuorese con “Leonce und Lena”, testo tratto da una commedia di Georg Buchner.

Inserito nella rassegna 10 Nodi di Sardegna Teatro, il Festival arriva a Cagliari il 15 e inizia con due sessioni di seminari e incontri alla Sala M3 del Massimo. Da segnalare la presenza di Hélène Pirenne e della sua versione di Cappuccetto Rosso in “Post Scriptum”. Destinato ai piccoli come agli adulti, il calendario include “Areste Paganos e la farina del diavolo” nonché “Il re dei Pavoni” di Pilar Ternera ispirato alle “Fiabe italiane” raccolte da Italo Calvino. «Marionette e burattini, pupazzi e perfino oggetti inanimati mostrano la potenza tra-

sgressiva - e quasi eversiva - di un'arte che riflette le contraddizioni della società contemporanea, le paure e le inquietudini del nostro tempo», è scritto nella presentazione. Posizione molto netta e giusta, perché dalla bocca dei personaggi di stoffa e legno (mirabili le creazioni di Donatella Pau) possono venire fuori accenti di verità. Gli spettacoli allestiti a Nuoro arrivano anche a Cagliari, con l'aggiunta di due titoli. “Lumi dall'alto. Corse clandestine in città” è un lavoro di Gyula Molnar e Gigio Brunello che ha per protagonisti i migranti albanesi. L'australiano Neville Tranter, fondatore dello

Stuffed Puppet Theatre conclude il ciclo dedicato alla memoria del giornalista Cristiano Bandini con “Babylon”, una caustica interpretazione del Diluvio universale e dell'Arca di Noè. Nonché della lotta per imbarcarsi sul salvifico natante. Argomenti seri, riflessioni e domande nei copioni affidati agli attori burattini. Offerti con leggerezza a un pubblico di qualsiasi età. Garbo, contro l'indifferenza e un'estrema maestria nel costruire storie e fisionomie che tanto somigliano a quelle umane.

Alessandra Menesini

RIPRODUZIONE RISERVATA



I PUPAZZI

Marionette e burattini mostrano la potenza trasgressiva di un'arte che riflette le inquietudini del nostro tempo



“OPEN WEEK Scuole”



Il Planetario de l'Unione Sarda
presenta il nuovo programma
per le scuole di ogni ordine e grado

Martedì 16, Mercoledì 17, Giovedì 18, Venerdì 19 ottobre
Inizio ore 17:30 e ore 18:30.
Ingresso gratuito: docenti, dirigenti, genitori.

Informazioni
070 6013552



Programma

www.planetariounionesarda.it

