



Is Mascareddas

CURRICULUM VITAE *Donatella Pau*

Donatella Pau è nata a Cagliari il 17/02/1963, residente a Settimo San Pietro, in Via Morandi 18. Recapiti telefonici 3401802240 | email donapa63@gmail.com

Istruzione

1981 – Corso integrativo presso il Liceo Artistico di Cagliari 1980 - Diploma presso il Liceo Artistico di Cagliari

Formazione professionale

2021 Laboratorio di drammaturgia visuale “L’idioma delle immagini. Esplorazioni sulle possibilità di una scrittura scenica per un teatro di marionette contemporaneo” a cura di Marzia Gambardella

2018 Workshop di Narrazione con Matteo Curatella – “L’arte del racconto”

2017 Corso di storytelling con Linda Williamson

2016 Corso di scultura e lavorazione della terra cotta con il mastro Antonio Porru (Sanluri)

2015 Workshop “conoscenza e lavorazione del rame” a cura del maestro Luigi Pitzalis

2014 Workshop danza con Enrica Spada

2014 Corso di Illustrazione con Pia Valentinis

2013 Workshop “Raccontare con oggetti” con Pascal, Mitsuru e Guéran

2012 Corso di Illustrazione con Pia Valentinis

2012 Corso di Drammaturgia per burattini con Gigio Brunello

2011 Laboratorio di Teatro Danza con Enrica Spada

2010 “Il Corpo che parla” laboratorio di Danza Contemporanea con Enrica Spada

2002 Corso di Scultura in gommapiuma con il Maestro burattinaio Natale Panaro

2001-2006 Corsi di Scrittura Creativa, Scrittura Drammatica e Lettura Espressiva e Narrazione con Gabriele Ferrari

2001 Corso di Teatro di Carta con il Maestro burattinaio Natale Panaro

2000 Corso di Marionette Bunraku con la Compagnia Allegre (Pinerolo)

1996 Corso di Teatro Comico con il regista Cesare Gallarini

1996 Corso di Scultura lignea con il Maestro burattinaio Natale Panaro

1994 Corso di Teatro d’Animazione con il Maestro burattinaio Walter Broggin

1991 Workshop di tecnica Bunraku con la Compagnia Puk (Giappone)

1983 Corso Regionale di Scenotecnica

Is Mascareddas - Teatro e Laboratorio

via 31 Marzo 1943 n.20 - 09042 Monserrato (CA)

Tel. 0039 340 1736466 | 0039 346 5802580 | P.IVA 02161340928

info@ismascareddas.it | www.ismascareddas.it



Is Mascareddas

Attività di insegnamento

2019: Laboratorio Popoli di Legno 2.0 - progetto promosso da CRS4 e Regione Sardegna tramite i bandi "Tutti a Iscol@ Linea B1"

2018 Laboratorio "The Bright Box" presso la scuola primaria di Santadi e il Comprensivo di Ales - progetto promosso da CRS4 e Regione Sardegna tramite i bandi "Tutti a Iscol@ Linea B2"

2017 Laboratorio "Popoli di Legno" presso le scuole primarie Satta di Cagliari e Comprensivo 4 di Quartu Sant'Elena - progetto promosso dalla Regione Sardegna tramite i bandi "Tutti a Iscol@ Linea B1"

2017 Progetto "Tu sei Me" edizione MigrArti 2017 promosso dal MiBact

2016 Progetto "ABottega" laboratorio permanente Teatro MoMoTI

2015 Laboratorio "Popoli di Legno" Progetto promosso dal Comune di Nuraminis

2013 Laboratorio di scrittura creativa per bambini presso Arcoiris Onlus (Quartu Sant'Elena)

2012 Laboratorio Integrarts sul Teatro di Animazione per bambini immigrati per arco iris Onlus

2011 Corso di Costruzione e Animazione di burattini per Animatore e Costruzione e Animazione di burattini e Teatrini da tavolo per Ludotecari per Ente IS.O.GE.A.

2010 Laboratorio Costruzione e animazione di Figure su scenari mobili per la narrazione - progetto Non uno di meno presso l'Istituto Comprensivo di Settimo San Pietro (CA)

2009 Laboratorio Eppure si muove rivolto a adulti animati da un interesse professionistico ma anche amatoriale, sul tema della animazione tradizionale italiana nell'ambito della XVI Edizione del Festival Porto Alegre em Cena (Porto Alegre - Brasile)

2004 -Laboratorio La marionette à gaine à l'italienne rivolto ad aspiranti marionettisti per l'AQM, Association de marionettistes québécoises (Montreal - CANADA)

2002 Laboratorio presso l'Ersu di Cagliari rivolto agli studenti universitari

2002 Laboratorio per ludotecari nell'ambito dei Corsi Regionali a Monserrato 2002 Laboratorio per ludotecari nell'ambito dei Corsi Regionali a Bonorva

2000 Laboratorio presso la ludoteca di Buggerru

2000 Laboratorio presso l'Ersu di Cagliari rivolto agli studenti universitari

1997 Laboratorio per la ludoteca di Sebariu - Carbonia

1997 Laboratorio per il C.F.F.P. di Cagliari- Mulinu Becciu

1985/1986 -Laboratorio annuale presso l'Istituto d'Osservazione Minorile di Quartucciu.

Esito del laboratorio: fu una tournée regionale che rappresentò la prima esperienza nazionale in cui fu consentito ai reclusi di allontanarsi dalla struttura detentiva. L'evento ebbe grande

Is Mascareddas - Teatro e Laboratorio

via 31 Marzo 1943 n.20 - 09042 Monserrato (CA)

Tel. 0039 340 1736466 | 0039 346 5802580 | P.IVA 02161340928

info@ismascareddas.it | www.ismascareddas.it



Is Mascareddas

risonanza mediatica e istituzionale

Laboratori per gli alunni delle scuole:

- 2004 Progetto speciale per la scuola dell'infanzia "Gatta ci cova" di Cagliari
- 2002 Laboratorio per le scuole primarie di Villacidro
- 2002 Laboratorio per le scuole primarie di primo e secondo grado di Borore
- 2002 Laboratorio per le scuole primarie di Desulo
- 1999 Laboratorio per le scuole primarie a Domusnovas
- 1998 Laboratorio per le scuole primarie di secondo grado di Orgosolo
- 1996 Laboratorio per le scuole primarie a Oliena
- 1991 Laboratorio per le scuole primarie di Siliqua
- 1990 1991 Laboratorio per le scuole primarie di secondo grado di Settimo San Pietro
- 1987 1989 Laboratorio per le scuole primarie di secondo grado di Settimo San Pietro
- 1987 Laboratorio per le scuole primarie di secondo grado di Sant'Antioco

Laboratori per gli Insegnanti

- 2004 Corso di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole primarie di Quartucciu
- 2000 Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole primarie di Quartucciu
- 1997-2001 Laboratori per insegnanti all'interno della Vetrina Teatro Ragazzi dell'Associazione Enti Locali della Provincia di Cagliari
- 1997 2000 Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole primarie di Muravera
- 1991 Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole primarie di Siliqua

Attività professionali nell'ambito del teatro di figura

- 1996-2017 Direttrice artistica del Festival Internazionale rivolto agli adulti "L'altro Volto del Teatro"
- 2019 Pubblica la seconda edizione del libro "In Compagnia da 40 anni" e "Is Mascareddas storie e personaggi dal 1980 ad oggi"
- 2012 fa parte, come giurata, del progetto Cantiere, concorso per artisti e giovane ompagnie sezione del Festival Incanti Torino
- 2008 – oggi Direttore artistico del Teatro MoMoTI



Is Mascareddas

2007 Membro del Comitato regionale per lo Spettacolo per la categoria Spettacolo di strada, viaggiante, circense e di Figura

2006 - 2007 Componente della commissione selezionatrice e della giuria nella I e II Vetrina Italiana del Teatro di Figura (Cervia – Rn – 2\5 maggio 2007)

2001 - 2004 Ideatrice e Direttrice artistica del Teatro Gustavo, primo Teatro in Sardegna interamente dedicato al Teatro di Figura

2001 – 2004 Segretaria del “Premio Dottor Burattino” istituito dall’Associazione culturale Peppino Sarina (Tortona –Al) per le tesi di laurea sul teatro di animazione

2001 Pubblica con la casa editrice Conghages “Areste Paganos”- Is Mascareddas.

Nel 2002 il testo è stato selezionato nel Secondo Concorso Nazionale “Sette autori e sette commedie” e incluso nel volume “Commedie & ragazzi” - Edizioni Erga

2000 – 2006 Curatrice della mostra “20 anni di pupazzi”, esposizione allestita a Quartu Sant’Elena, Cagliari e Teulada

1999 - oggi Responsabile della Biblioteca Yorick - Centro di Documentazione Internazionale sul Teatro d’Animazione - fondo dotato di 3500 volumi, 1200 documenti multimediali e 60 periodici cartacei sul teatro di animazione

1981-oggi Direttore artistico della Compagnia Is Mascareddas - ha lavorato come sceneggiatrice, regista, animatrice, scenografa, costumista, scultrice alla realizzazione di ventiquattro spettacoli di teatro di figura.

Attività di organizzazione di manifestazioni culturali

2018 - 2020 Direttore Artistico delle stagioni *Il Grande Teatro dei Piccoli estate* stagione di teatro ragazzi per il Comune di Cagliari

2018 - 2020 Direttore Artistico di *AnimalF*, Festival internazionale di Teatro di figura

Dal 2008 – 2017 Direttore artistico delle stagioni teatrali “Il Grande Teatro dei Piccoli” a Monserrato (Teatro Momoti)

Dal 2006 al 2015 Direttore artistico di Animar, Festival del Teatro di animazione sul Mediterraneo (Teulada – Ca)

2013 – Direttore artistico del Momoti International Puppet Festival (Monserrato - Teatro Momoti 24 – 27 ottobre 2013)

2006 Rassegna Emozionando (Quartu Sant’Elena)

2001 – 2010 Direttore artistico de *Il Grande Teatro dei Piccoli*, stagione di teatro ragazzi per il Comune di Cagliari

1987 - 2006 Marionette nei paesi, circuito regionale del teatro di animazione in 40 comuni al di sotto dei 2000 abitanti.

Dal 2005 l’iniziativa è rivolta ai comuni al di sotto dei 5000 abitanti



Is Mascareddas

1985 – 2002 Burattinando in Città, festival di burattini per il Comune di Cagliari

1997 – 2003 Festival Internazionale L'altro volto del teatro (Quartu Sant'Elena, Monserrato e Cagliari)

1997 – 2000 Tre edizioni della Rassegna Internazionale Marionette, dedicata esclusivamente alle marionette a filo.

1994 – 1996 Festival internazionale Al Centro del Mediterraneo (Quartu Sant'Elena - Ca). La manifestazione ha ospitato compagnie italiane, spagnole, della Tunisia, dell'Egitto e del Mali
Anni 90- rassegne estive in diversi comuni della provincia di Cagliari: a Iglesias Baracca, burattini e burattinai, a Sardara Burattini ai giardini, a Teulada Burattini in Piazza, a Quartucciu Nessun dorma, a Quartu Sant'Elena Burattini sotto le stelle, a Pula, nella provincia di Oristano e a La Maddalena Le Stelle di Cartapesta, con la partecipazione di compagnie provenienti dall'Italia e dall'Europa

Mostre esposizioni e pubblicazioni

2018 Mostra "Giacomina e il Popolo di Legno – En Paysage" presso il Teatro Civico di Castello (Cagliari)

2017 Mostra "Giacomina e il Popolo di Legno" presso il Teatro di Serrenti

2017 Mostra "Giacomina e il Popolo di Legno" al Festival Internazionale Incanti Torino

2015 Mostra "Il sogno di mia madre" opere di Silvia Corda e Donatella Pau a cura di Marco Peri Exmà Cagliari

2014 pubblicazione "in Compagnia da 30 anni" Is Mascareddas una storia di Tonino Murru Donatella Pau

2014 allestimento laboratorio e dimostrazione scultura lignea Casa Puddu Pirri

2014 curatrice allestimento permanente "30 anni di burattini e marionette" Foyer Teatro MoMoTI Monserrato

2014 curatrice mostra "Giacomina e il popolo di legno" esposizione delle figure dello spettacolo Foyer Teatro Massimo Cagliari

2014 curatrice mostra "AnimaTi" 30 anni di burattini e marionette THotel Cagliari

2013 allestimento laboratorio e dimostrazione scultura lignea Ghirigori Artisti in opera Settimo San Pietro

2011 curatrice mostra "Giacomina e il popolo di legno" esposizione delle figure e dei materiali

sullo studio e creazione dello spettacolo Teulada Casa Baronale

2010 curatrice mostra "Giacomina e il popolo di legno" esposizione delle figure e dei



Is Mascareddas

materiali sullo studio e creazione dello spettacolo Cagliari ExMà

2008 pubblicazione libro Giacomina e il popolo di legno a cura di Aldo Brigaglia, Maria Carrozza ed. Tema

2000 – 2006 curatrice della mostra “20 anni di pupazzi”, esposizione allestita a Quartu Sant’Elena, Cagliari e Teulada

2001 pubblica con la casa editrice Congaghes “Areste Paganos”- Is Mascareddas.

Nel 2002 il testo è stato selezionato nel Secondo Concorso Nazionale “Sette autori e sette commedie” e incluso nel volume “Commedie & ragazzi” - Edizioni Erga

Premi conseguiti nell’ambito di Festival nazionali

2011 La Compagnia riceve il Premio Nazionale Silvano d’Orba Ai Bravi Burattinai d’Italia

2008 La Compagnia di Tonino Murru e Donatella Pau è stata insignita del Campogalliani d’oro.

2008 Is Mascareddas sono insigniti del premio Silvano d’Orba alla carriera

2006 Marionetta d’oro alla XIII edizione del Festival “Marionette e burattini nelle Valli” per lo spettacolo “Areste Paganos e lo strano caso del paese di Trastullas”

2002 Il testo di Areste Paganos- Is Mascareddas (edizioni Condaghes) è stato selezionato nell’ambito del II concorso nazionale Sette autori e sette commedie e pubblicato nel libro Commedie & ragazzi (edizioni Erga).

1997 Insignito Maestro Burattinaio Onoris Causa dall’Università dei Burattini di Sorrivoli diretta da Tinin Mantegazza e Don Giovanni Catti

1996 Premio Silvano d’Orba 6° edizione: Silvano d’oro per lo spettacolo “Areste Paganos e la farina del diavolo”

1994 “Premio Silvano d’Orba 4° edizione: Silvano d’argento per lo spettacolo “La Cuccagna”

Partecipazioni a Festival Internazionali

2019: BIME Bienal Internacional de Marionetas de Évora (Évora, Portogallo)

2019: Festival JEM - Journées Européennes de la Marionnette (Bruxelles, Belgio)

2018: International Puppet Theatre Festival “Three Are Too Many, Two - Not Enough” & TheatAir (Plovdiv, Bulgaria)

2018 Arrivano Dal Mare – Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure

2018 Platonov Art Festival – Voronezh (Russia)

2017 Festival Internazionale Incanti Torino

Is Mascareddas - Teatro e Laboratorio

via 31 Marzo 1943 n.20 - 09042 Monserrato (CA)

Tel. 0039 340 1736466 | 0039 346 5802580 | P.IVA 02161340928

info@ismascareddas.it | www.ismascareddas.it



Is Mascareddas

- 2015 Festival de Teatre de Teresetes de Mallorca (Palma di Maiorca –Spagna)
- 2013 Festival Internazionale Incanti Torino
- 2013 Festival di Maribur – Stabio (Svizzera)
- 2011 Festival Pinocchio & Co. (Bad Kreuznach – Germania)
- 2009 Festival Porto Alegre em Cena, (Brasile)
- 2008 Festival Internazionale di Teresetes (Isole di Maiorca e Minorca)
- 2008 Fira de Titellaires Romà Martí (Caldes de Montbui - Canada)
- 2007 Fiera del libro per l'infanzia di Sfax (Tunisia)
- 2005 Festival Internacional Titerias (Guanajuato – Messico)
- 2004 International Puppet Theatre Days - Mistelbach (Austria)
- 2004 Festival des arts de la marionnette “ManiGanses” (Quebec)
- 2002 Festival Internationales Figurentheaterfestival Wels 2002 (Austria)
- 2001 XIX Festival Internazionale Titirijai (Tolosa - Spagna)
- 2001 Rassegna Internazionale Gijon en el pais de los titeres (Gijon - Spagna)
- 2000 International Puppen Theatertage Mistelbach (Austria)
- 1999 Festival de Teatre de Teresetes de Mallorca (Palma di Maiorca –Spagna)
- 1999 Festival Internazionale Festiteres (Alicante –Spagna)
- 1998 Rassegna Internazionale di Teatro di Figura Incanti (Torino – Italia)
- 1996 Festival Internacional de Teatro de Titeres (Segovia - Spagna)
- 1992 VIII Festival Internacional Des Marionnettes (Tunisi - Tunisia)
- 1992 I Festival Internaciònal de Titeres (Buenos Aires - Argentina)
- 1991 IX Festival Internazionale del Teatro di Fantasia (L’Aquila – Italia)
- 1991 XVI Festival Internazionale di Teatro di Figura Arrivano dal Mare (Ravenna – Italia)
- 1991 IX Festival Mondial Des Theatre De Marionnettes (Charleville-Mezieres Francia).
- 1990 III Rassegna Internazionale di Teatro Ragazzi (Bari - Italia)
- 1988 VII Festival Internazionale di Marionette e del Teatro di Figura (Torino- Italia)